ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ
1968

Τιμής ένεκεν:

Εις τον αγαπητό συμπατριώτη, συγχωριανό και φίλο, γνήσιο συνεχιστή της παραδοσιακής μας Βυζαντινής Μουσικής.

Με αγάπη και εκτίμηση

Θεσ/νίκη 21/5/2002

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ ΜΟΥ
ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὁ παρὼν τόμος περιλαμβάνει τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Μεγάλου Ἀποδείπνου, τὴν Θείαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων, ὡς καὶ τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου. Τινὰ τῶν μαθημάτων ἐγράφησαν διττῶς, ἤτοι 1) ἁπλῶς, ὡς ὑπάρχουν ἐν τοῖς Μουσικοῖς βιβλίοις, καὶ 2) ἀναλυτικῶς μετὰ τῶν καταλλήλων ὑποκρουσμάτων.

Ἐξαιτοῦμαι δὲ τὴν εὐμενῆ κρίσιν τῶν Ἀγαπητῶν μου Συναδέλφων, ὡς καὶ παντὸς φιλομούσου.

Ἔγραφον ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱερᾷ Θεολογικῇ Σχολῇ, κατὰ μῆνα Ἰανουάριον 1968.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Ἄρχων Πρωτοψάλτης τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

Β. Νικολαΐδης

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

Στάσις Α'. Ἦχος πλ. β'. Πα

Μεθ' ἡ μων ο Θε ος γνωτε Εθνη και ητ τασθε ο τι μεθ' η μων ο Θε ος

Παρεμβλητικῶς ψάλλονται καί οἱ ἑπόμενοι στίχοι.
Εἰς τό τέλος τῆς Α'. στάσεως καί πάλιν τό πρῶτον μέ χρόνον ὀλίγον ἀργόν.

Μεθ' η μων ο Θε ος γνωτε Εθνη και ητ τασθε ο τι μεθ' η μων ο Θε ε ο ο ος

Στάσις Β'.

Ἦχος

Η α σωματος φυσις τα Χερουβιμ

α σι γνωρισε υμνοις δοξολογει

Ομοίως ψάλλονται και οι επόμενοι στίχοι.

Ο τελευταίος στίχος:

Ι να παντες ρυσθεντες εκ της πονη ρο

των Αγ γελων βο η σωμεν την ω δη η ην

Στάσις Γ΄

Ήχος π̄λ Βγ

Πα να γι ι α Δε ε σποινα Θε ο το

κε πρεσβευε υπερ ημων των αμαρτωλων

πρεσβευε υπερ ημων των αμαρτωλων

Παρομοίως ψάλλονται και οι λοιποί στίχοι

Το τέλος: ο Θε ος ι λασθητι ημιν

τοις α μαρτωλοις και ε λεησον η

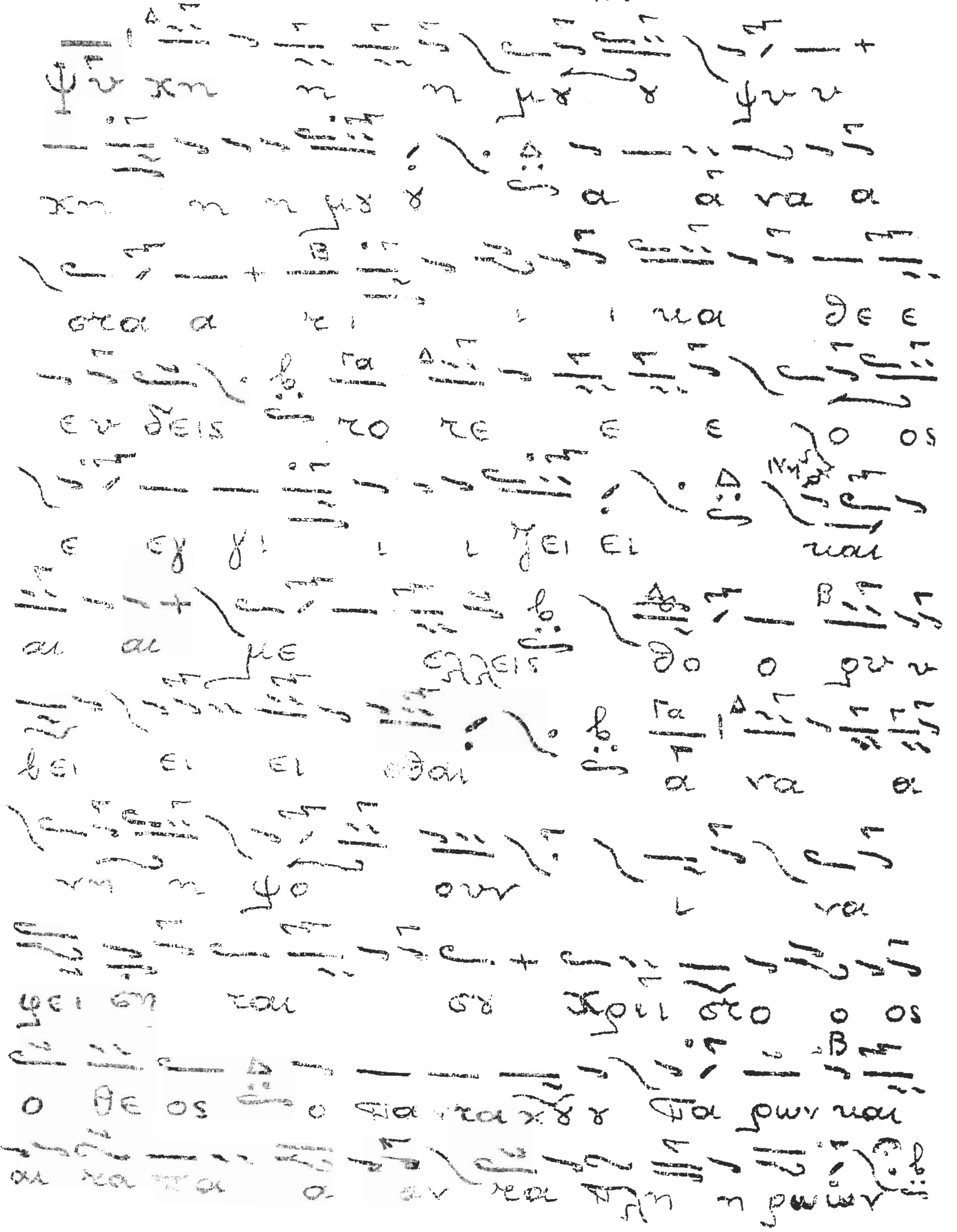
μας

Κοντάκιον τοῦ Μεγ. Κανόνος «Ψυχή μου ψυχή μου».

Πέτρου Λαμπ. (+1777)

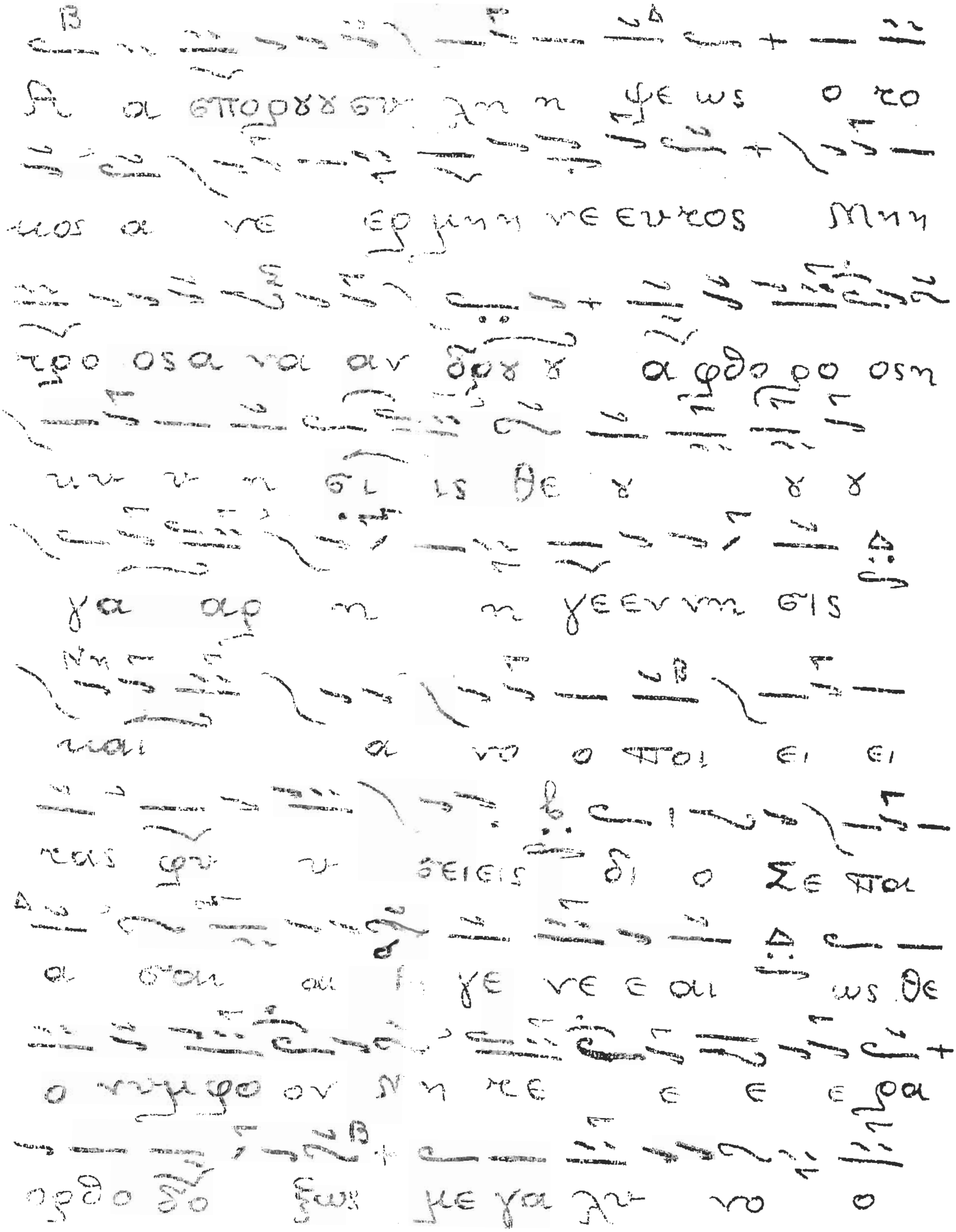
Ἐντέλεσις Κ. Πρίγγου

Ἦχος πλ. β'



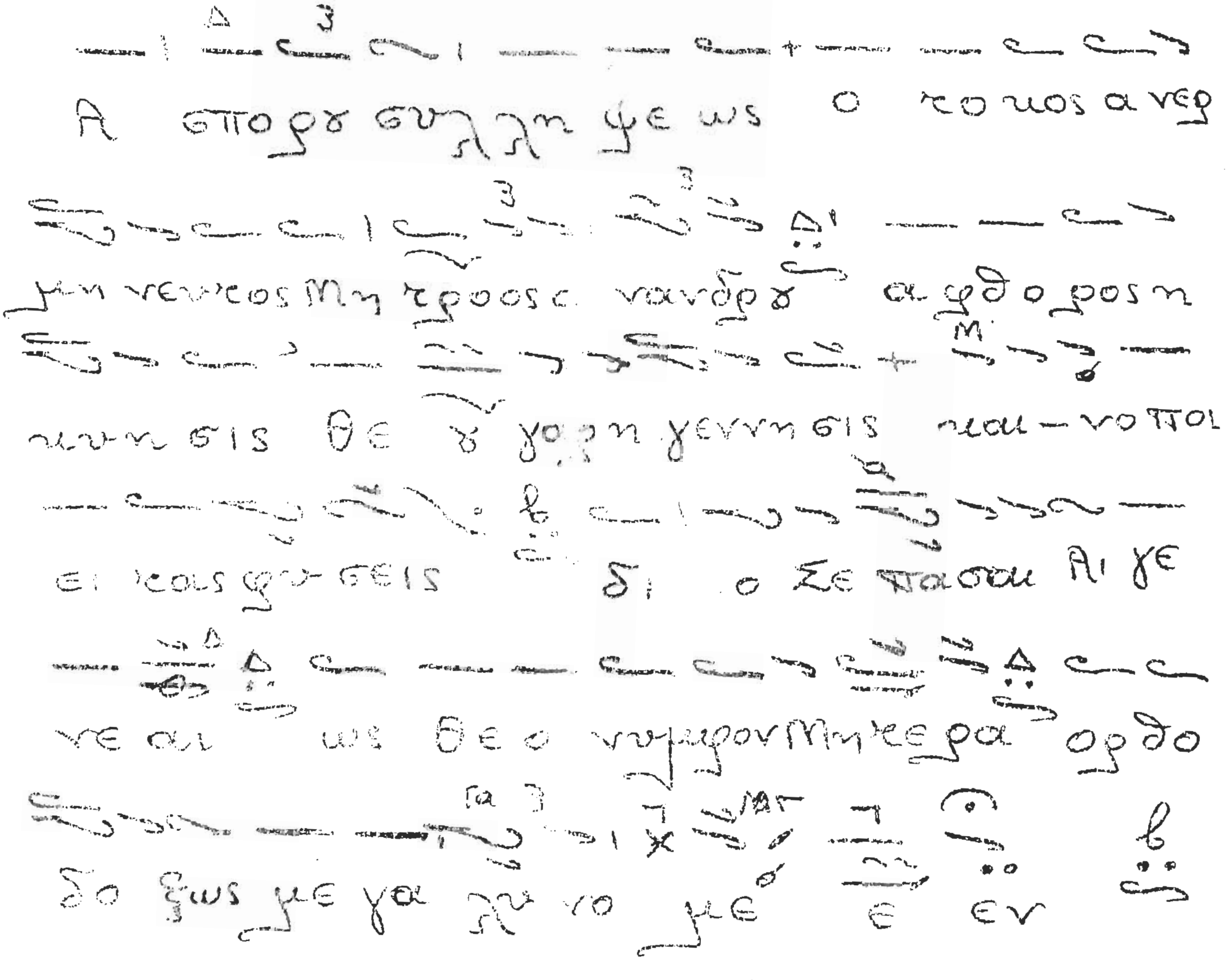
Ὁ Εἱρμὸς τῆς Θ! ᾨδῆς — Πέτρου τοῦ Βυζαντίου (+1808)

Ἦχος πλ. β' Βου



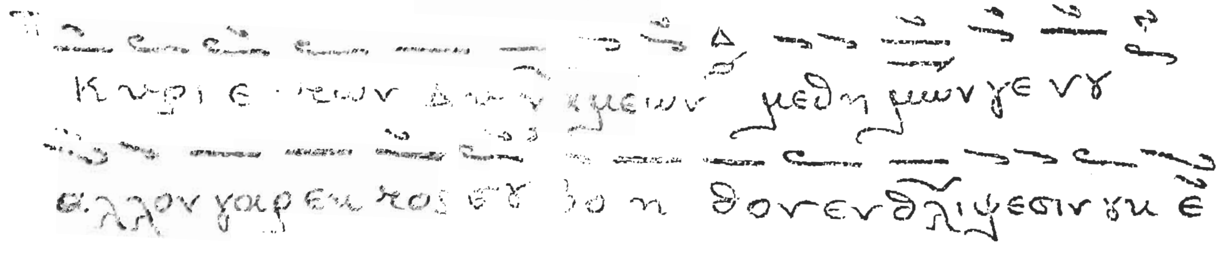
Τὸ αὐτὸ Σύντομον

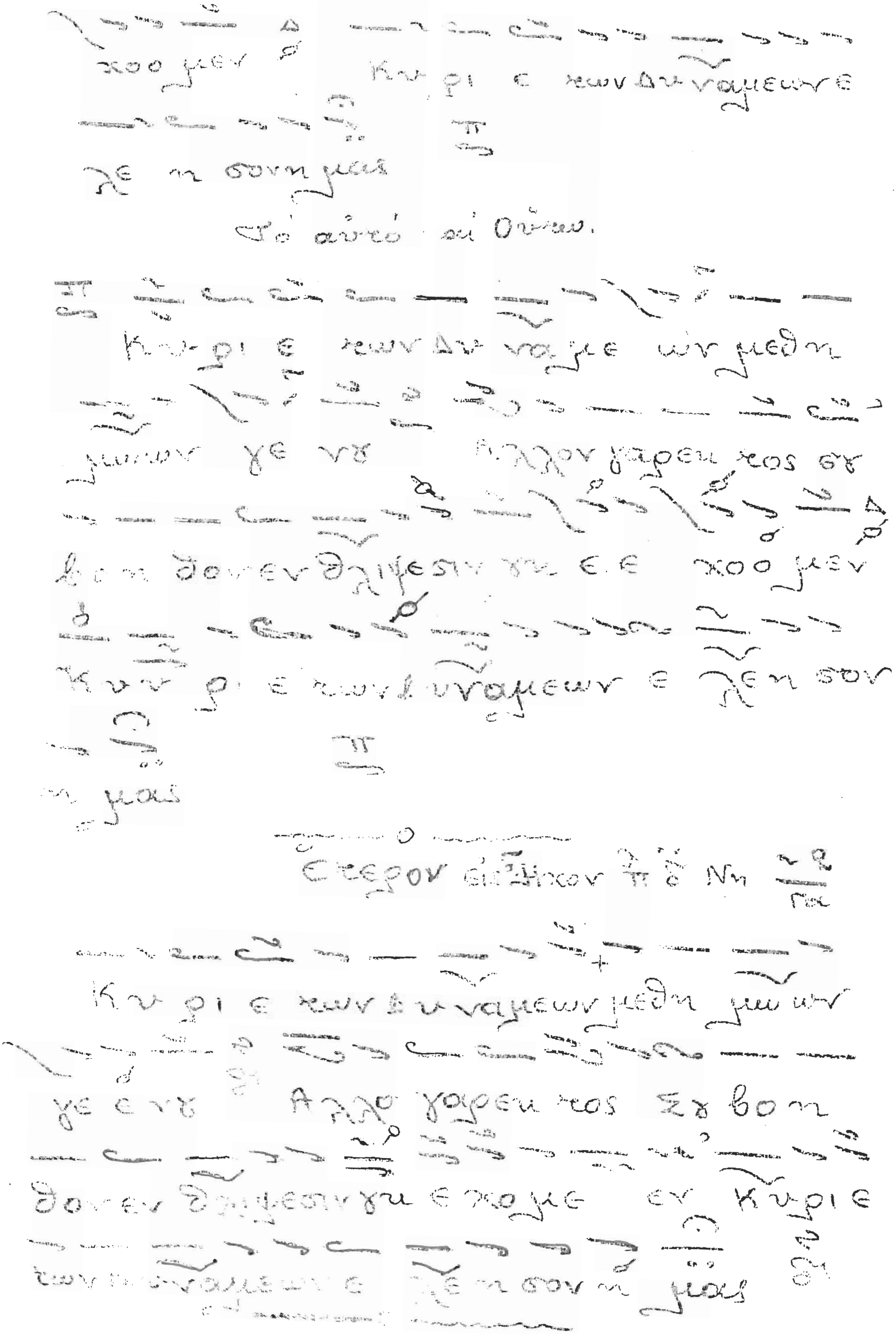
Ἦχος πλ. β'. Βου



Κύριε τῶν Δυνάμεων

Ἦχος πλ. δ'. Πα Πέτρου Λαμπ.

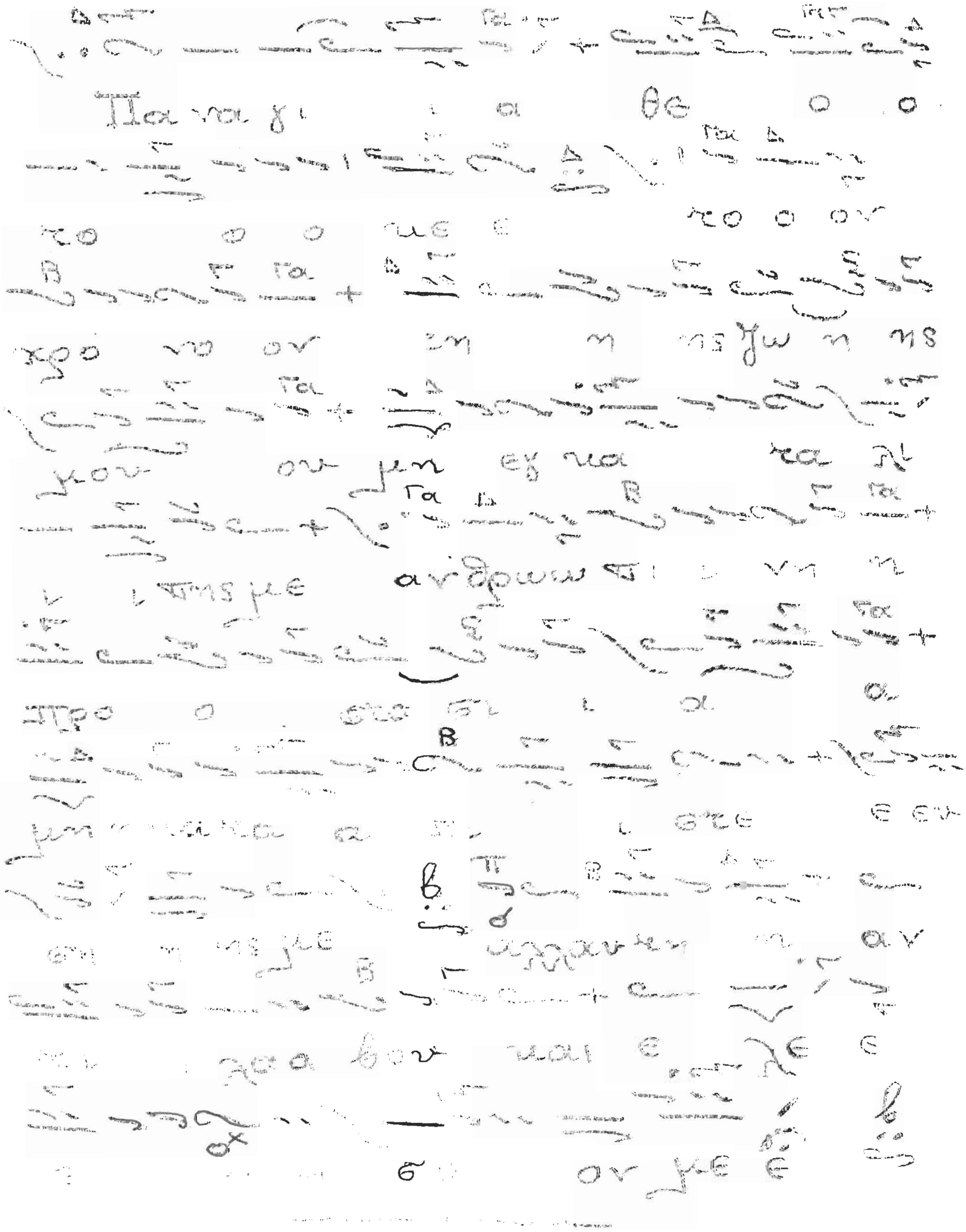



χο ο μεν Κυ ρι ε των Δυ να μεων ε
λε η σον η μας
Το αυτό εις Ούνον.
Κυ ρι ε των Δυ να με ων με θη
μων γε νε Αλλον γαρ εκ τος σου
βο η θον εν θλιψεσιν ουκ ε ε χο μεν
Κυ ρι ε των Δυ να μεων ε λε η σον
η μας
Ετερον εις Ήχον π δ Νη
Κυ ρι ε των Δυ να μεων μεθ η μων
γε ε νου Αλλον γαρ εκ τος σου βο η
θον εν θλιψεσιν ουκ ε χο με εν Κυ ρι ε
των Δυ να μεων ε λε η σον η μας

«Παναγία Θεοτόκε»

Ήχος Δι

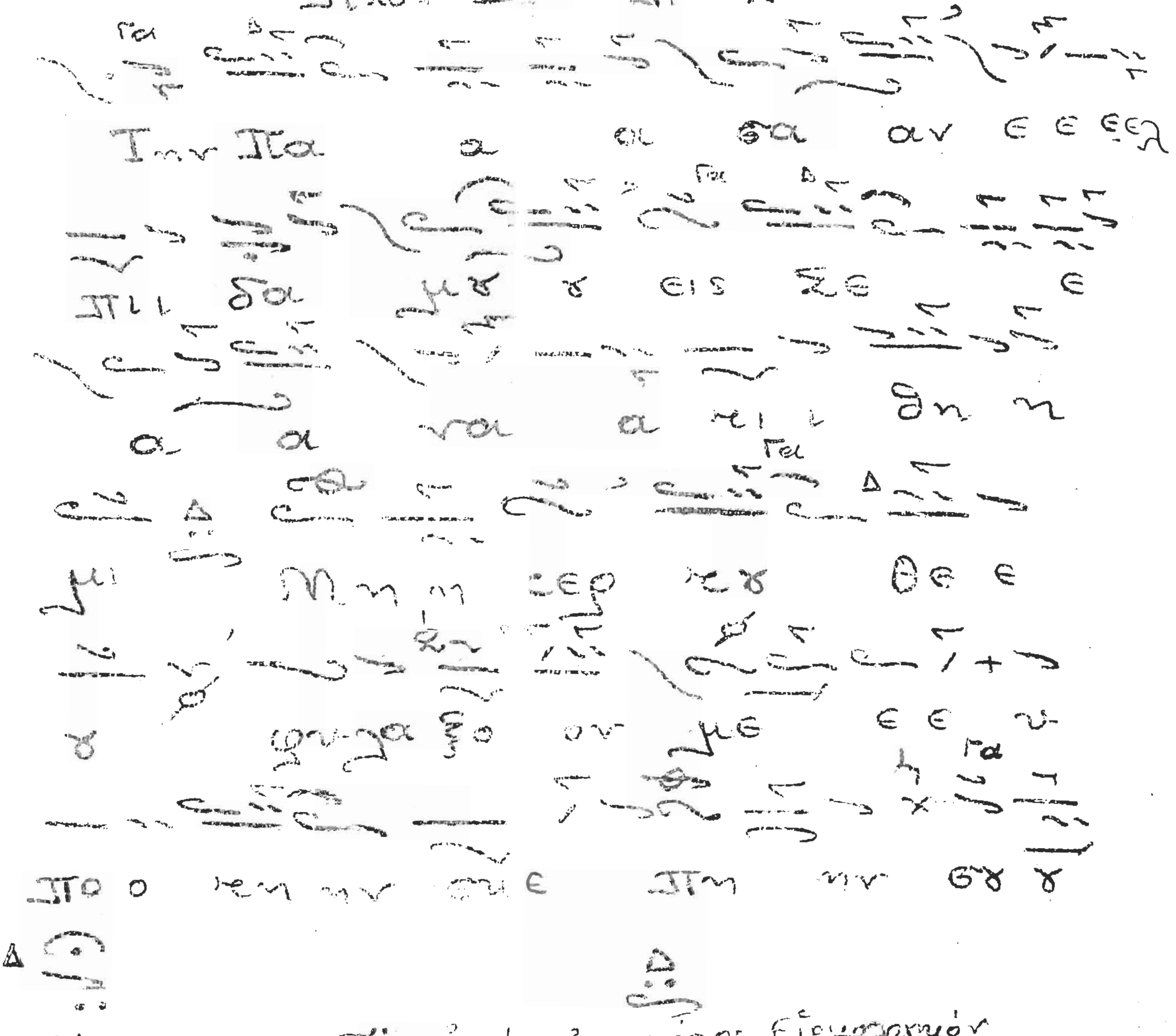
Επιμέλεια
Άρχ. Πρωτοψ.
Θ. Στανίτσα



«Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου»

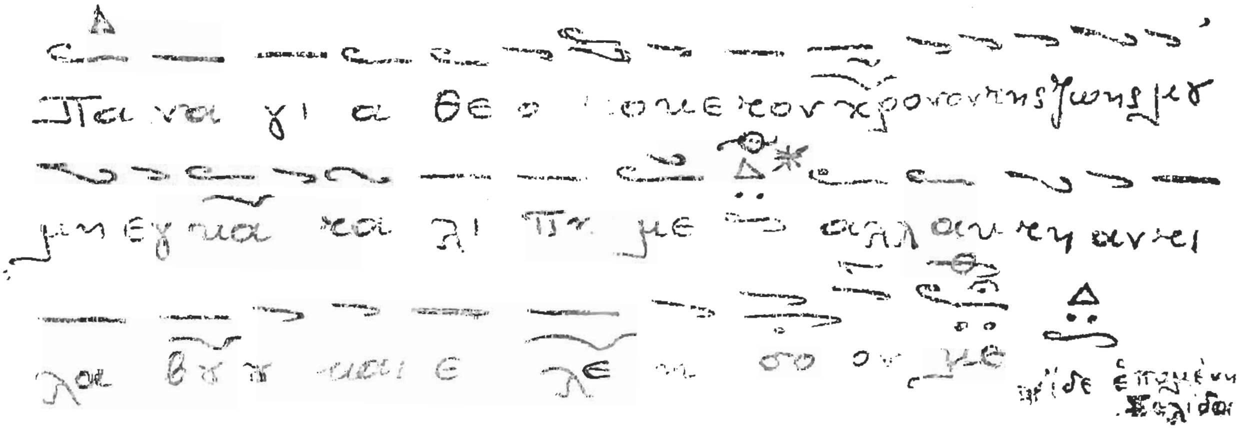
Ἐκτέλεσις Β.Ν.

Ἦχος



Τὰ αὐτὰ εἰς μέλος Ἐξωμοτερικόν.

Ἦχος



ἴδε ἑπομένην σελίδα

ἢ καὶ οὕτω:

Πα να γι α Τε ο τοκου με τον χρονον της ζω
ης μου μη εγ κα τα λι πης με ανθρω
πι νη προστασι α μη κα τα πι στευσης με
αλλ αυ τη αν τι λα βου και ε λε η σον με

Την πα σαν ελ πι δα μου εις Σε
α να τι θη μι Μη τερ του Θε ου
φυ λα ξον με υ πο την σκεπην Σου
ου ου

---

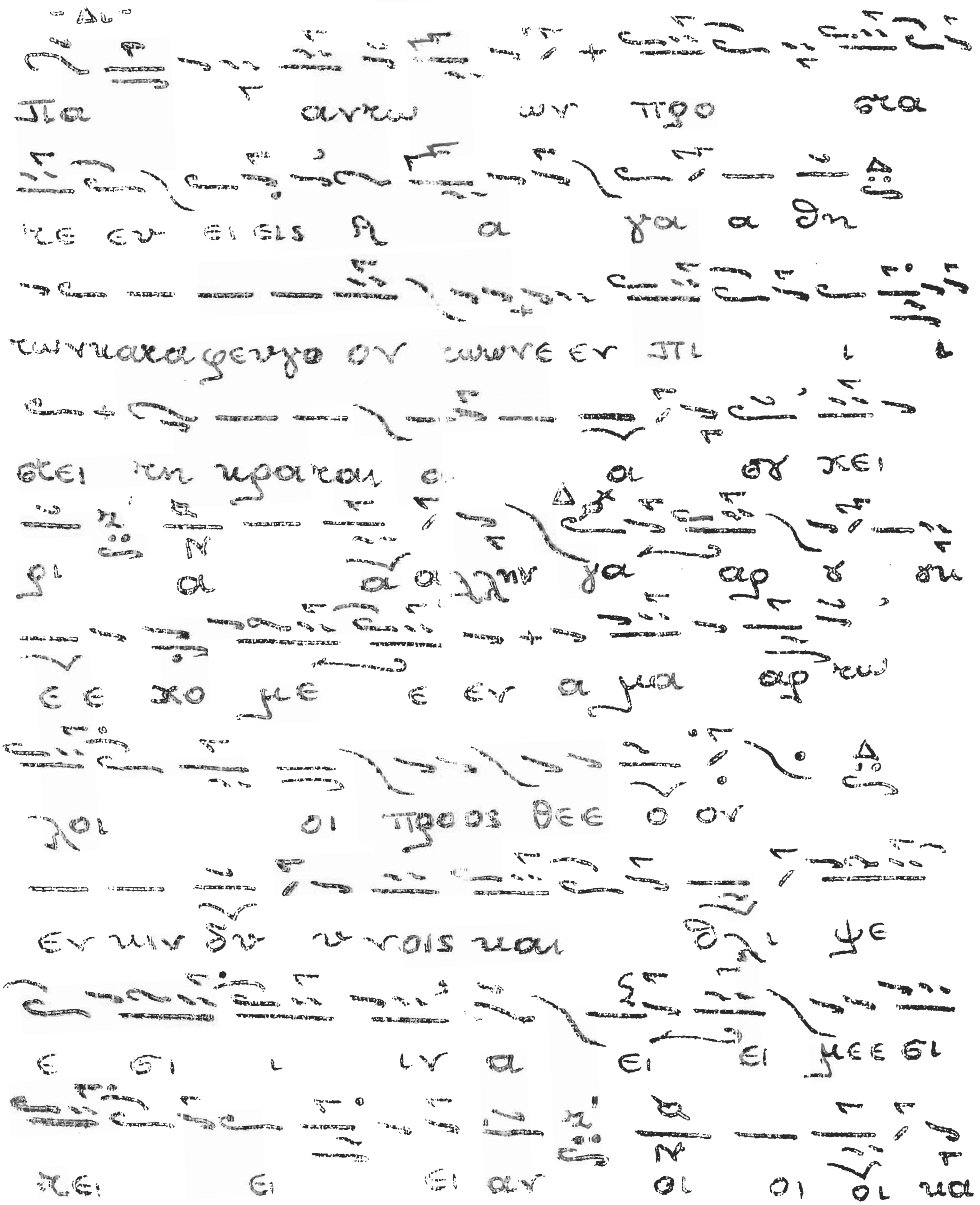
* ἐν τοῖς πρώτοις θέσεσιν παρελείφθη ἡ κάτωθι γραμμή

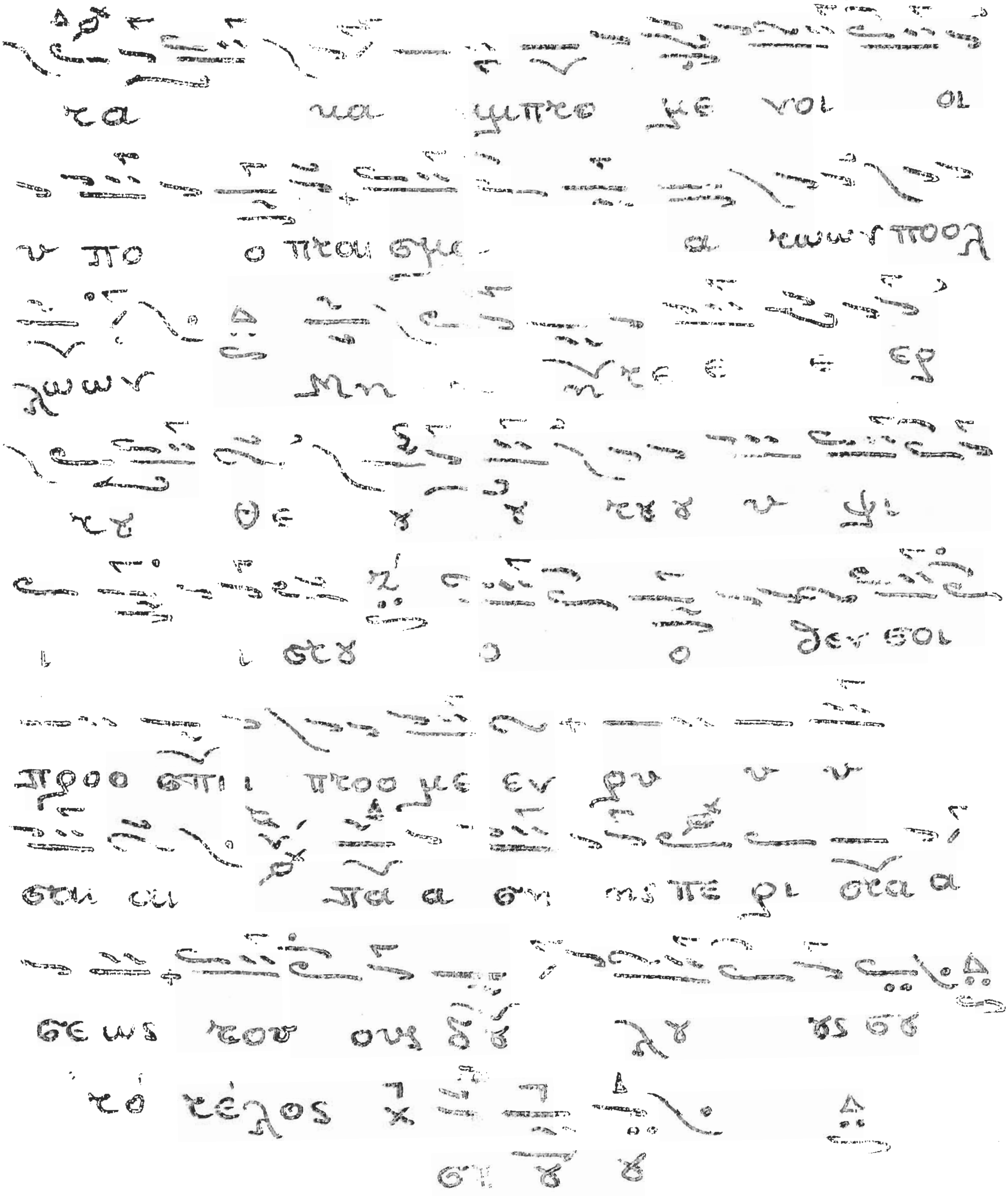
ανθρωπι νη προστασι α μη κα τα πι
στευσης με

Πάντων προστατεύεις Ἀγαθή

ὑπό Κ. Πρίγγου

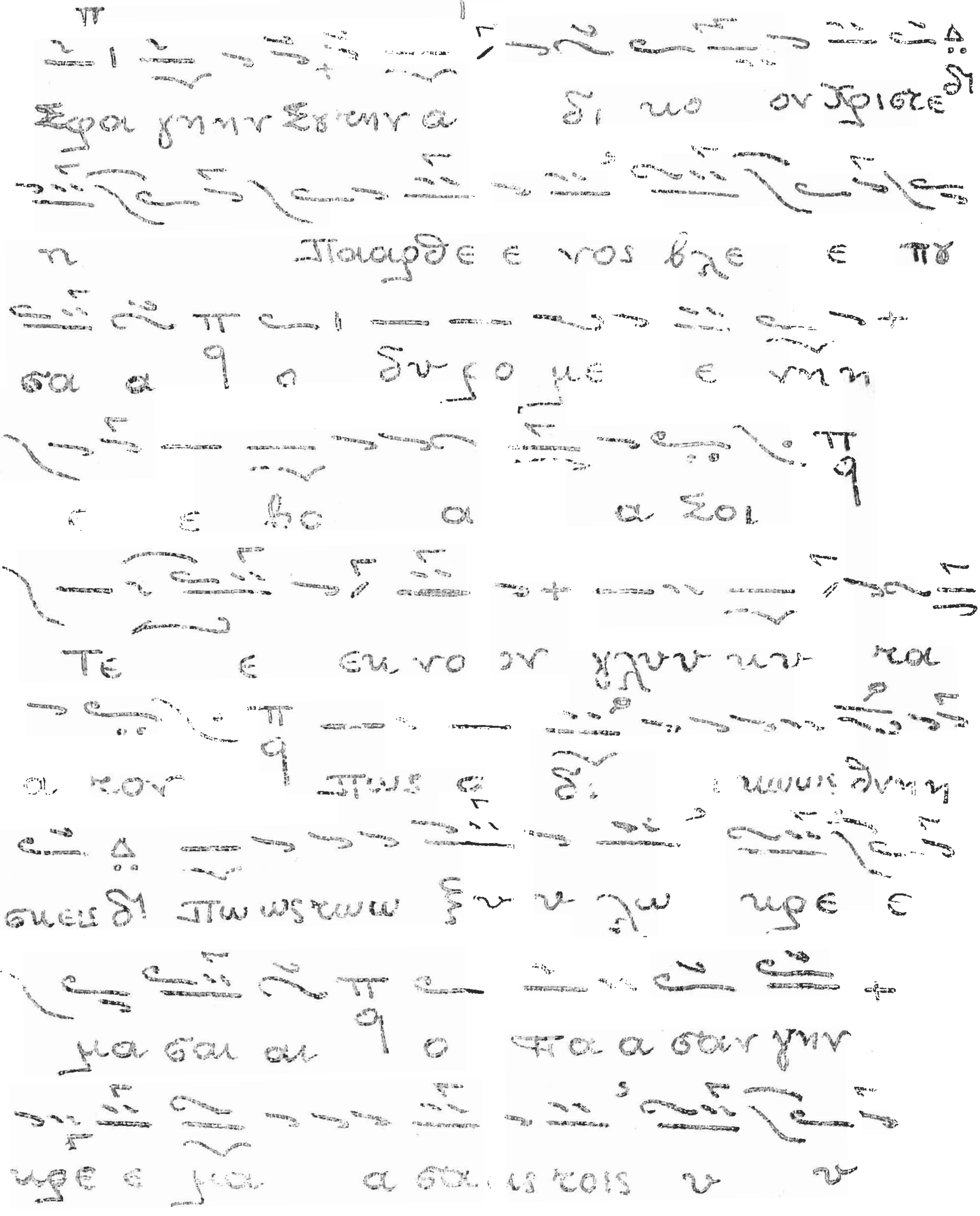
Ἦχος Δι

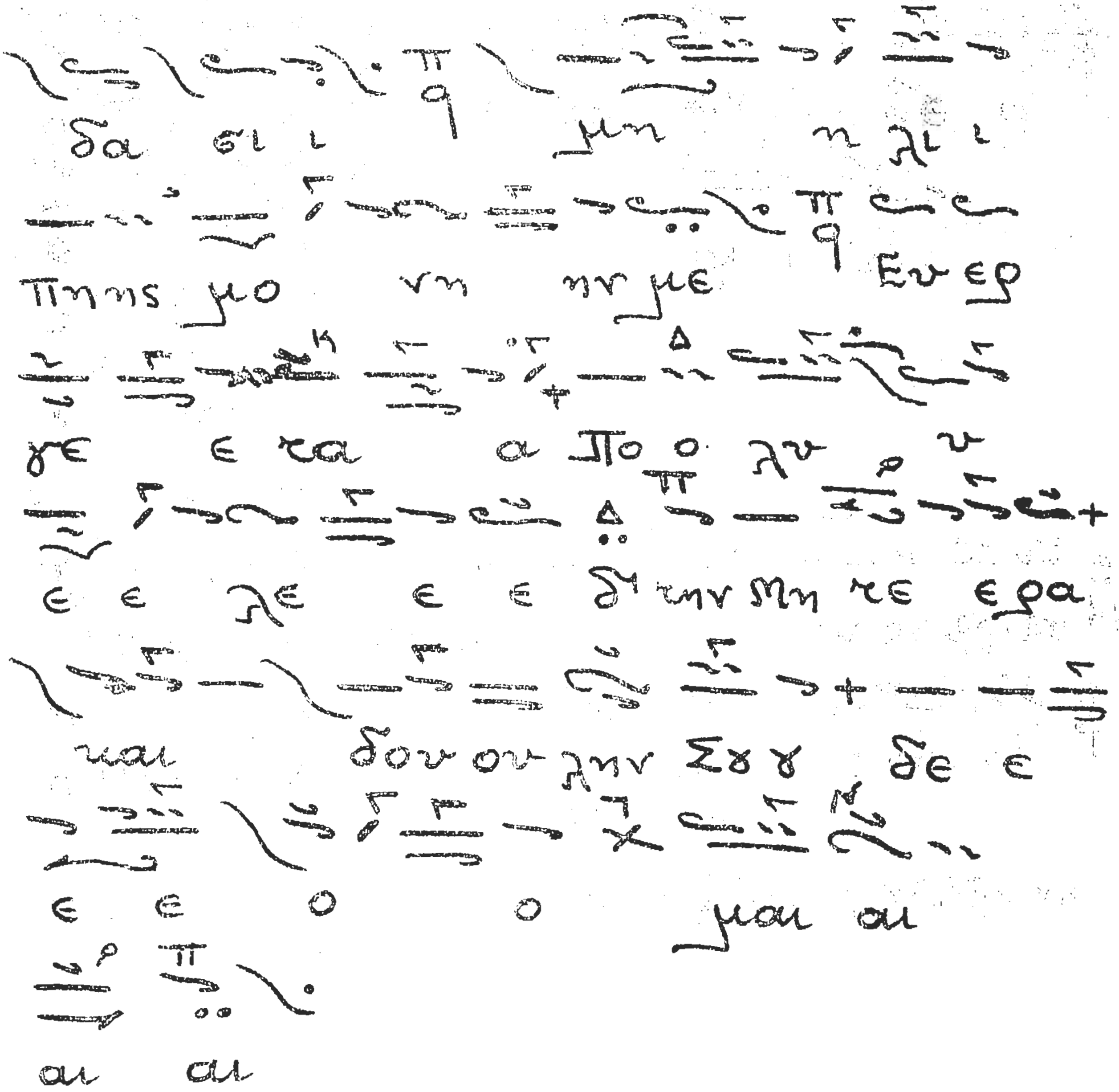



τό τέλος

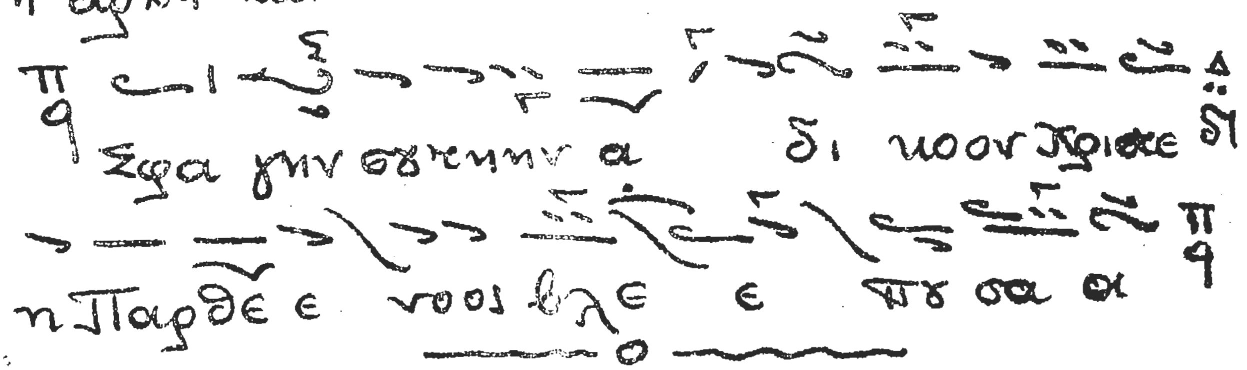
« Σφαγήν Σου »

Ἦχος πλ. α' Πα





ἡ ἀρχή καί οὕτω:

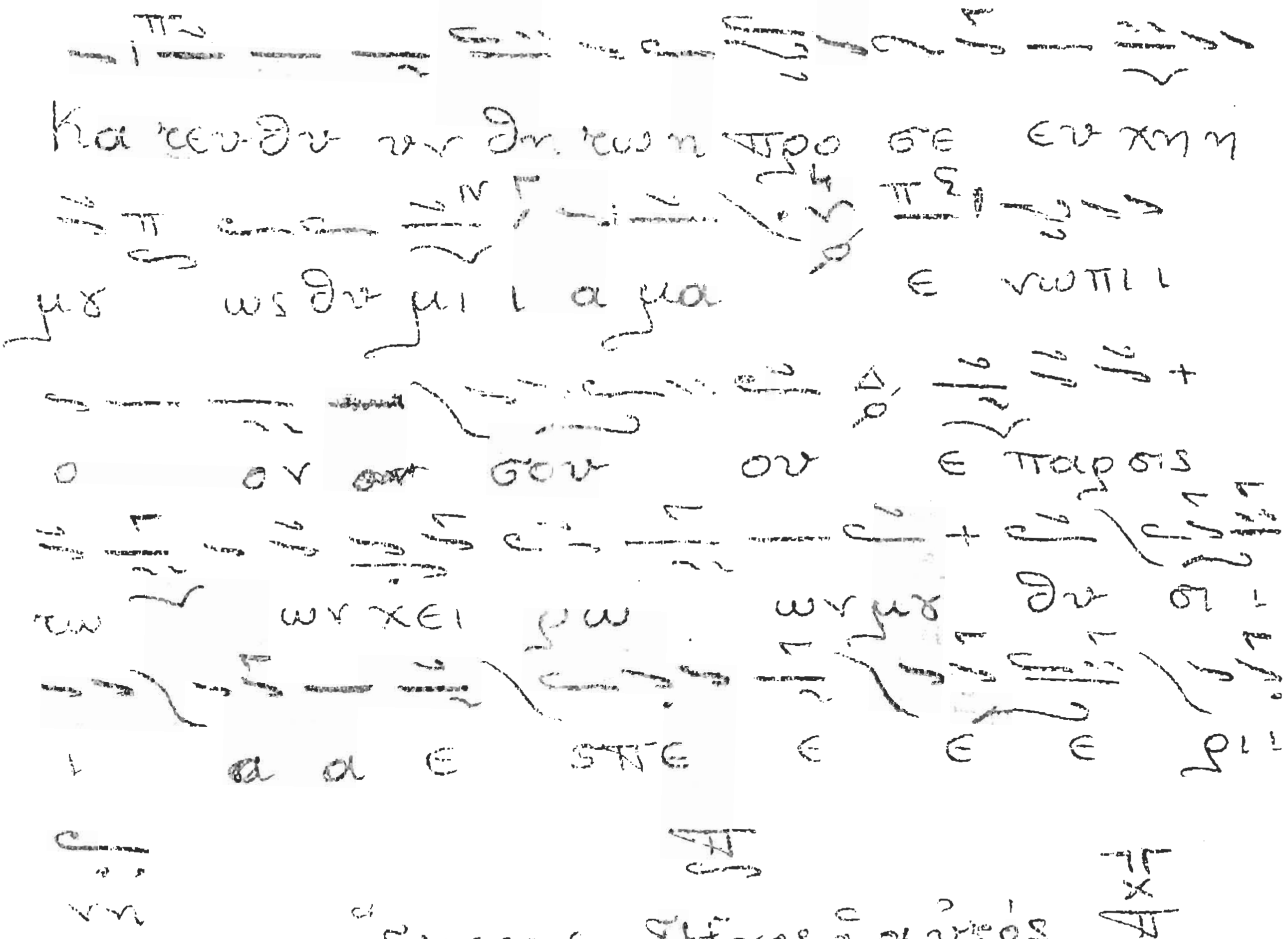


<u>Σημείωσις</u>: Τό ἀνωτέρω ψάλλεται τῇ ἑσπέρᾳ τῆς Τρίτης καί Πέμπτης.

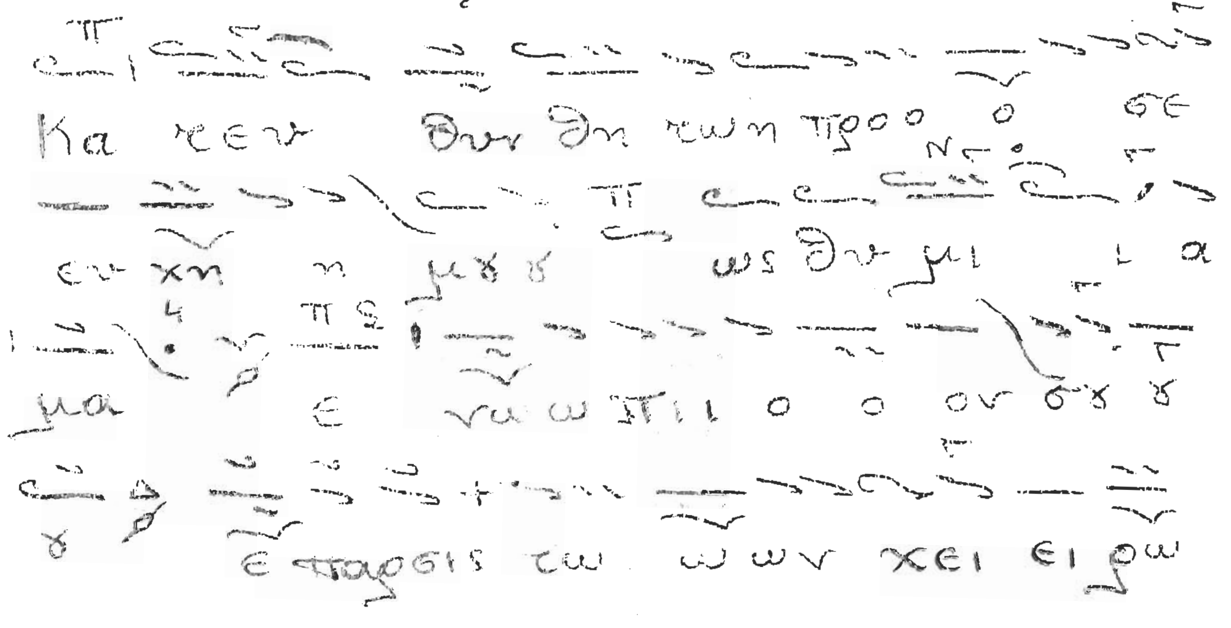
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

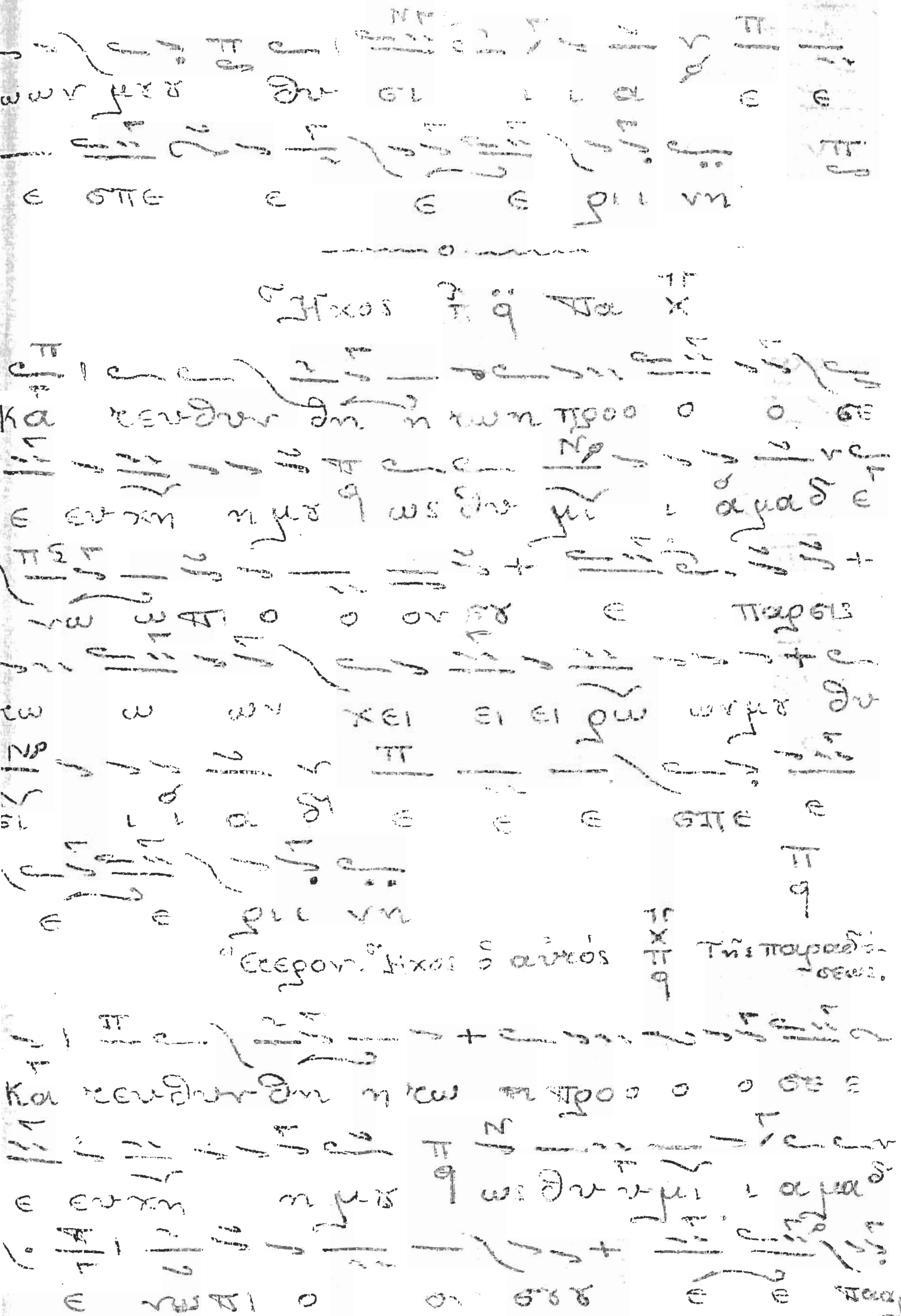
Κατευθυνθήτω.

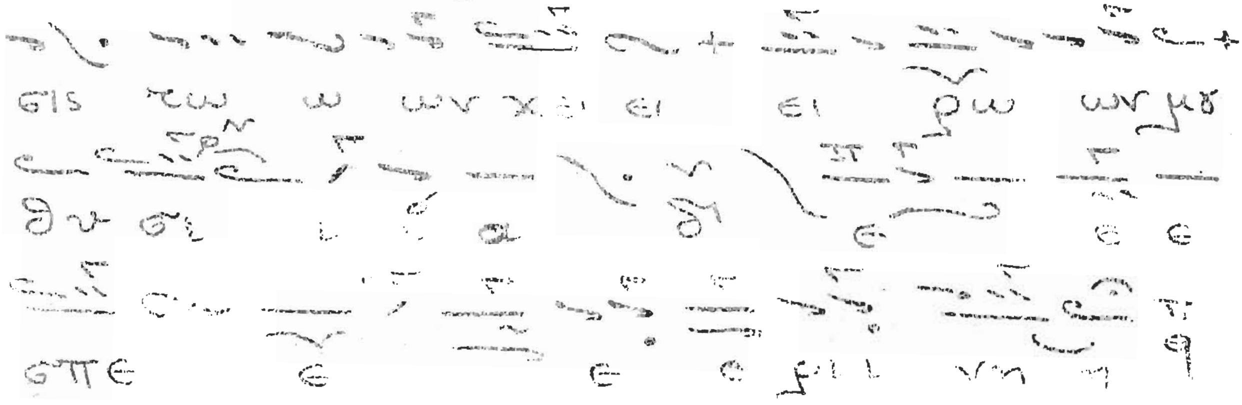
Ἦχος πλ. β' Πα



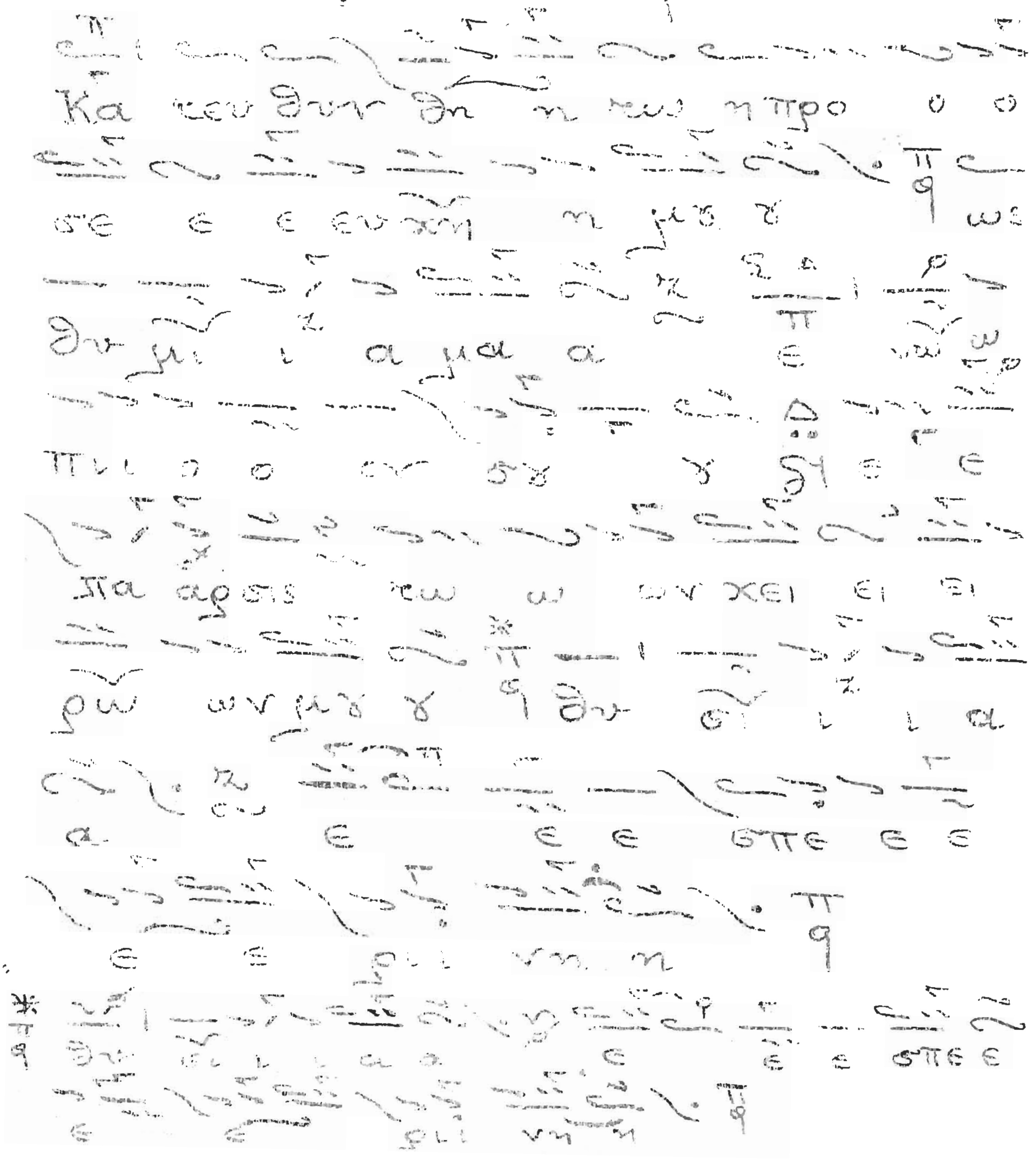
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτός



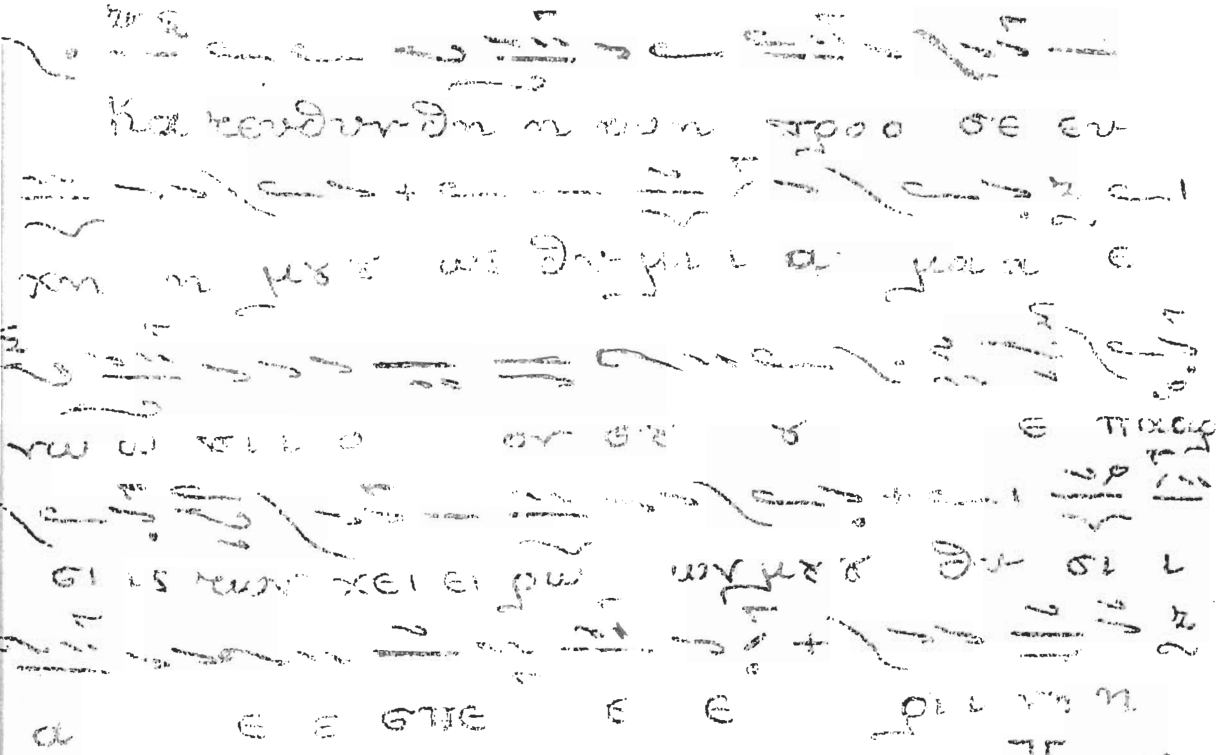

ων μου θυ σι ι α ε ε
ε σπε ε ε ε ρι ι νη
Ἦχος πλ. δ΄ Πα
Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο σε
ε ευ χη η μου ως θυ μι ι α μα ε
νω πι ο ο ον σου ε παρ σις
τω ω ων χει ει ει ρω ων μου θυ
σι ι α α ε ε ε σπε ε
ε ε ρι ι νη
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτός. Τῆς παραδόσεως.
Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο σε ε
ε ευ χη η μου ως θυ μι ι α μα
ε νω πι ο ον σου ε ε παρ



Ἕτερον ἦχος Π

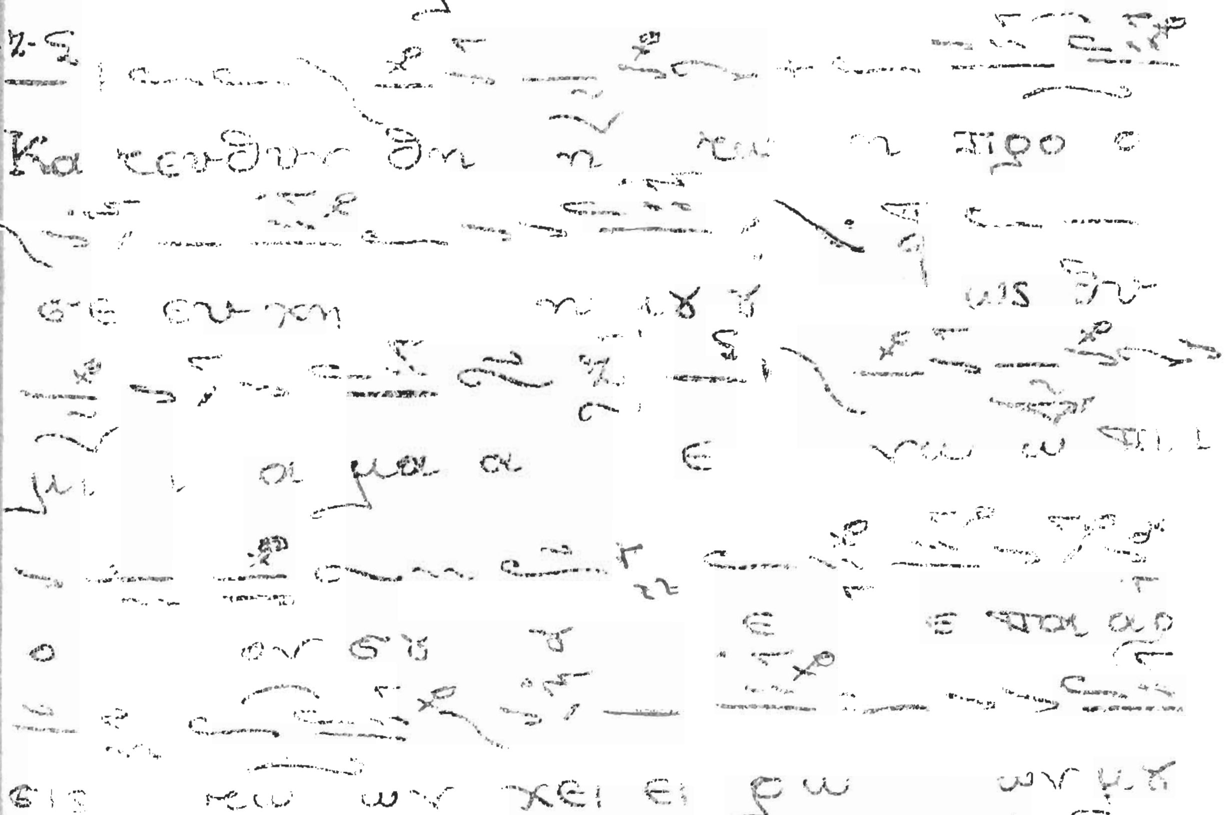


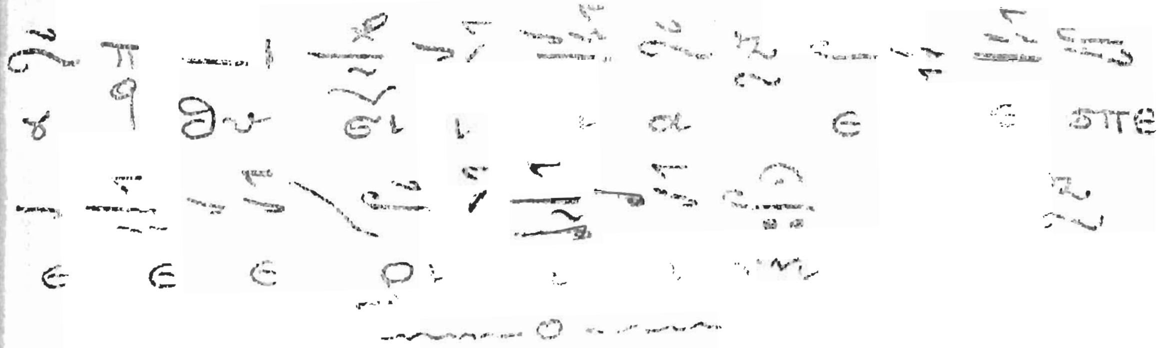
Ἦχος [illegible] Ζω [illegible]



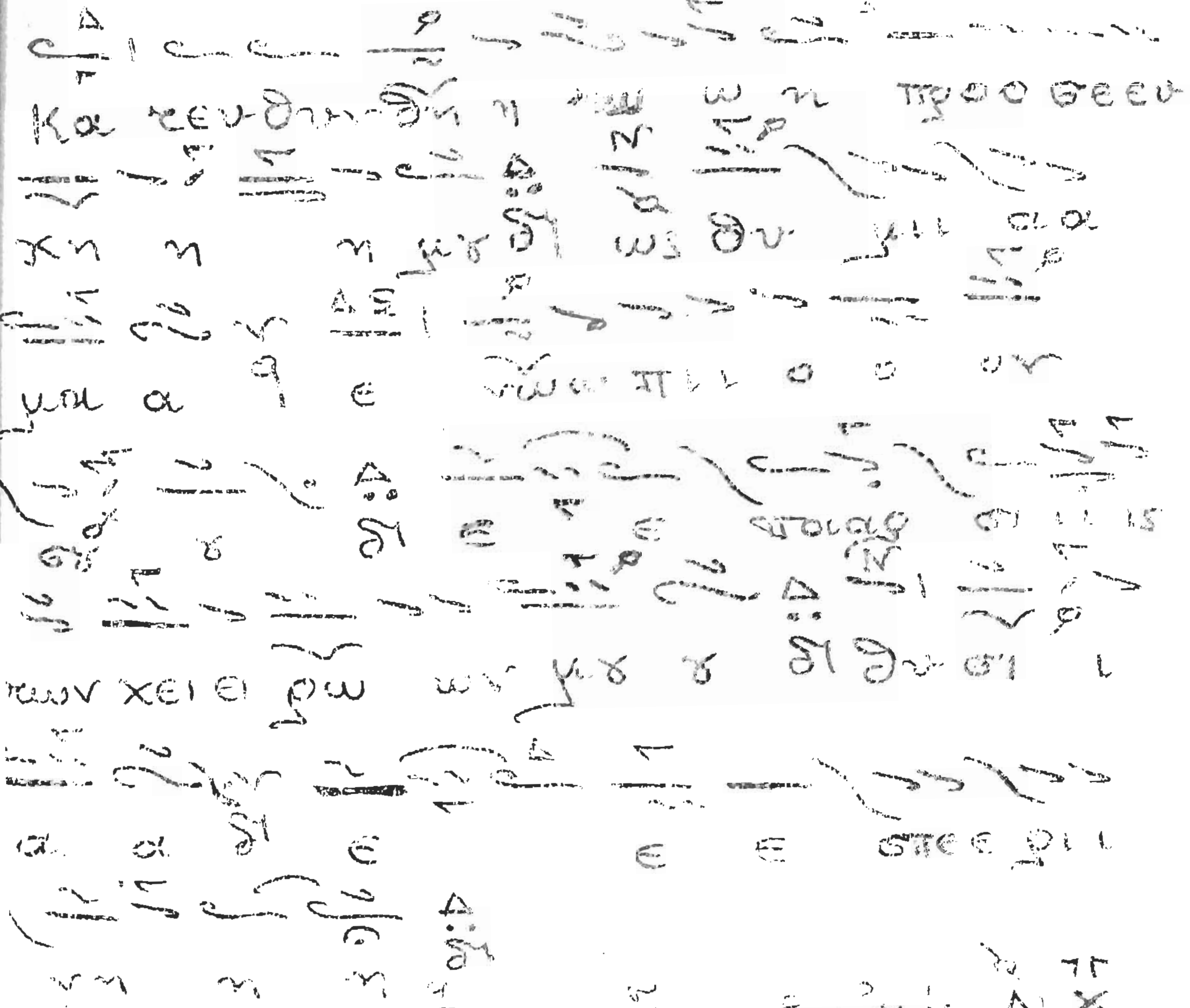
Β.Ν

Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Ζω

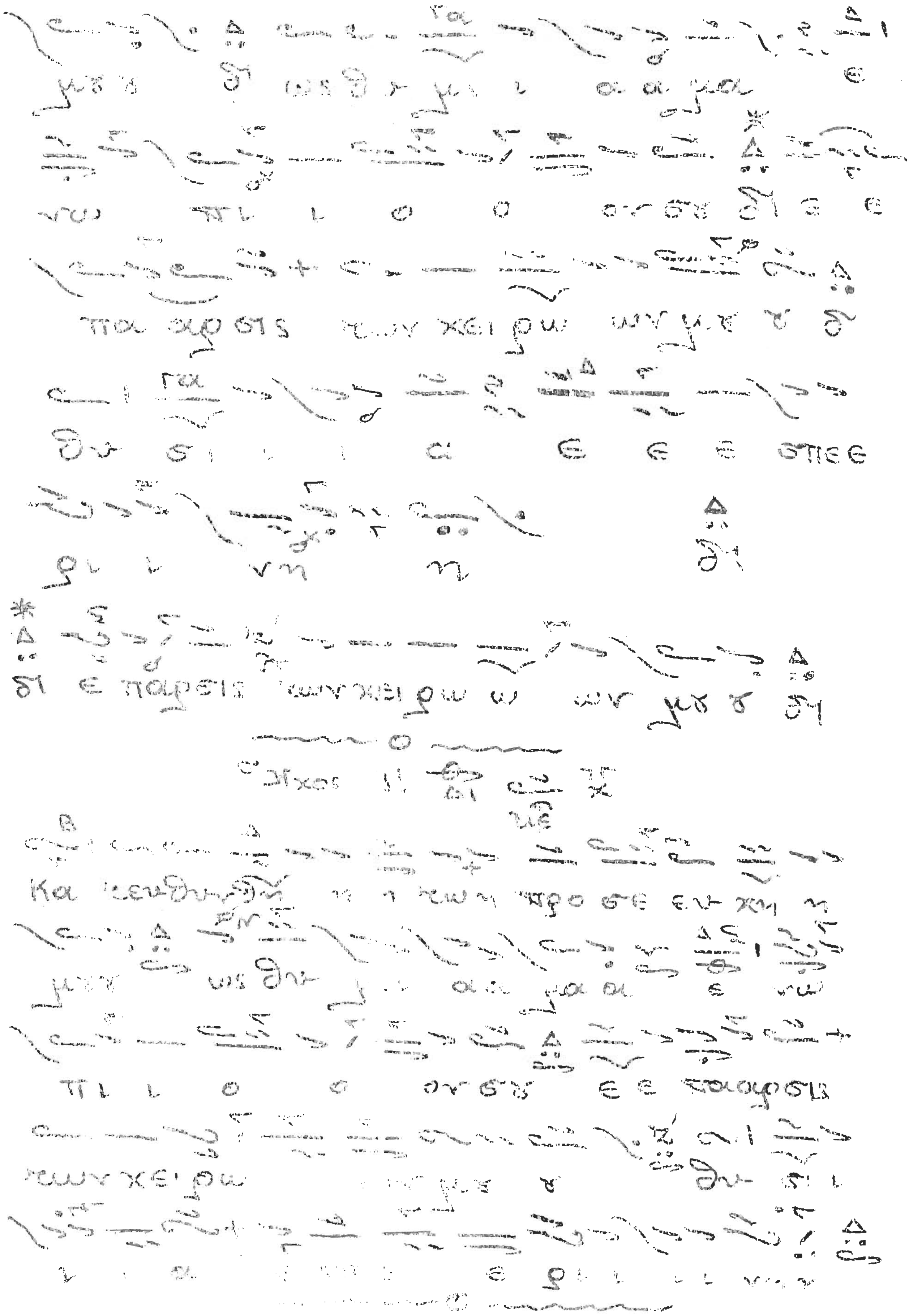




Ἦχος δ'. Δι Χ Β.Ν

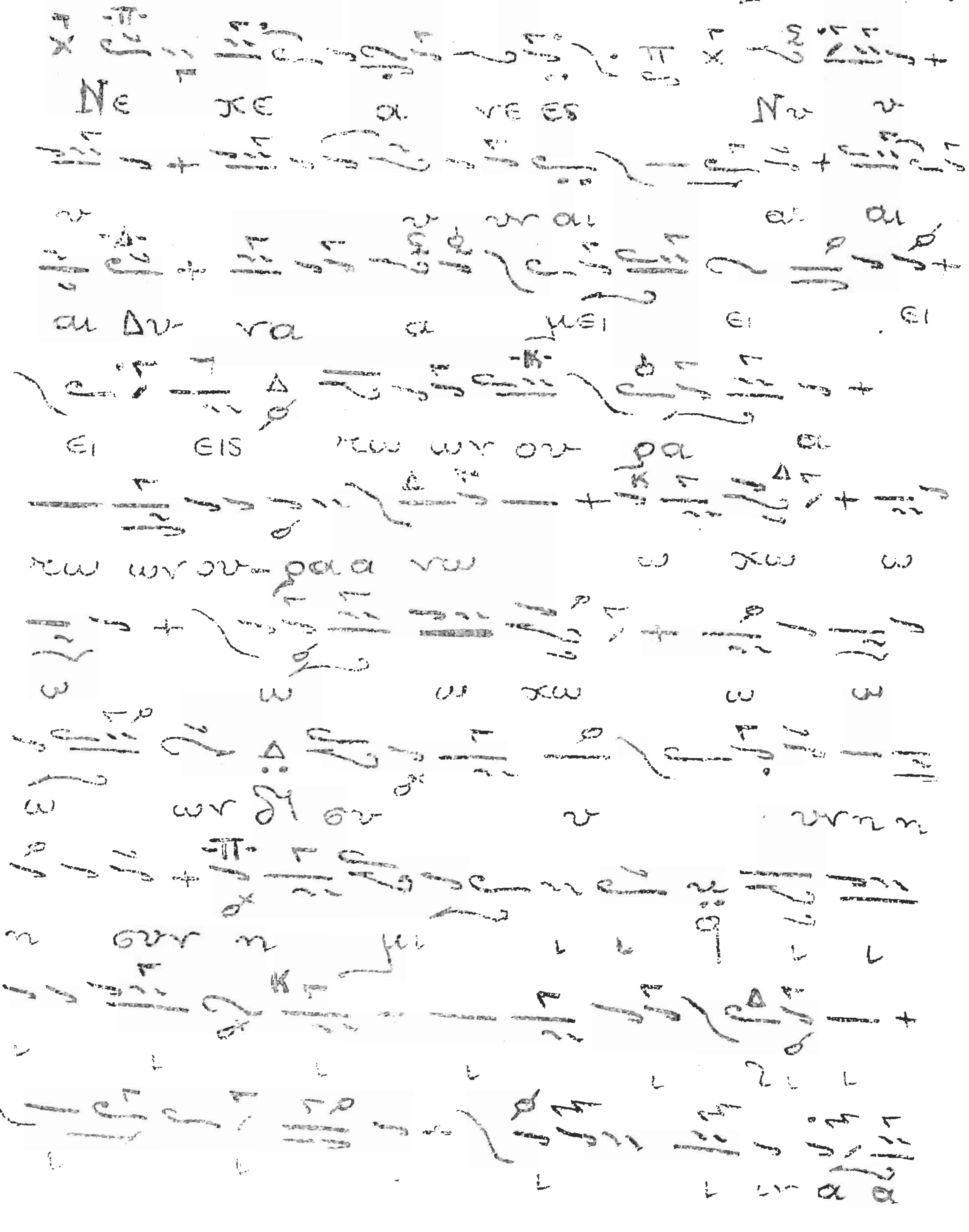


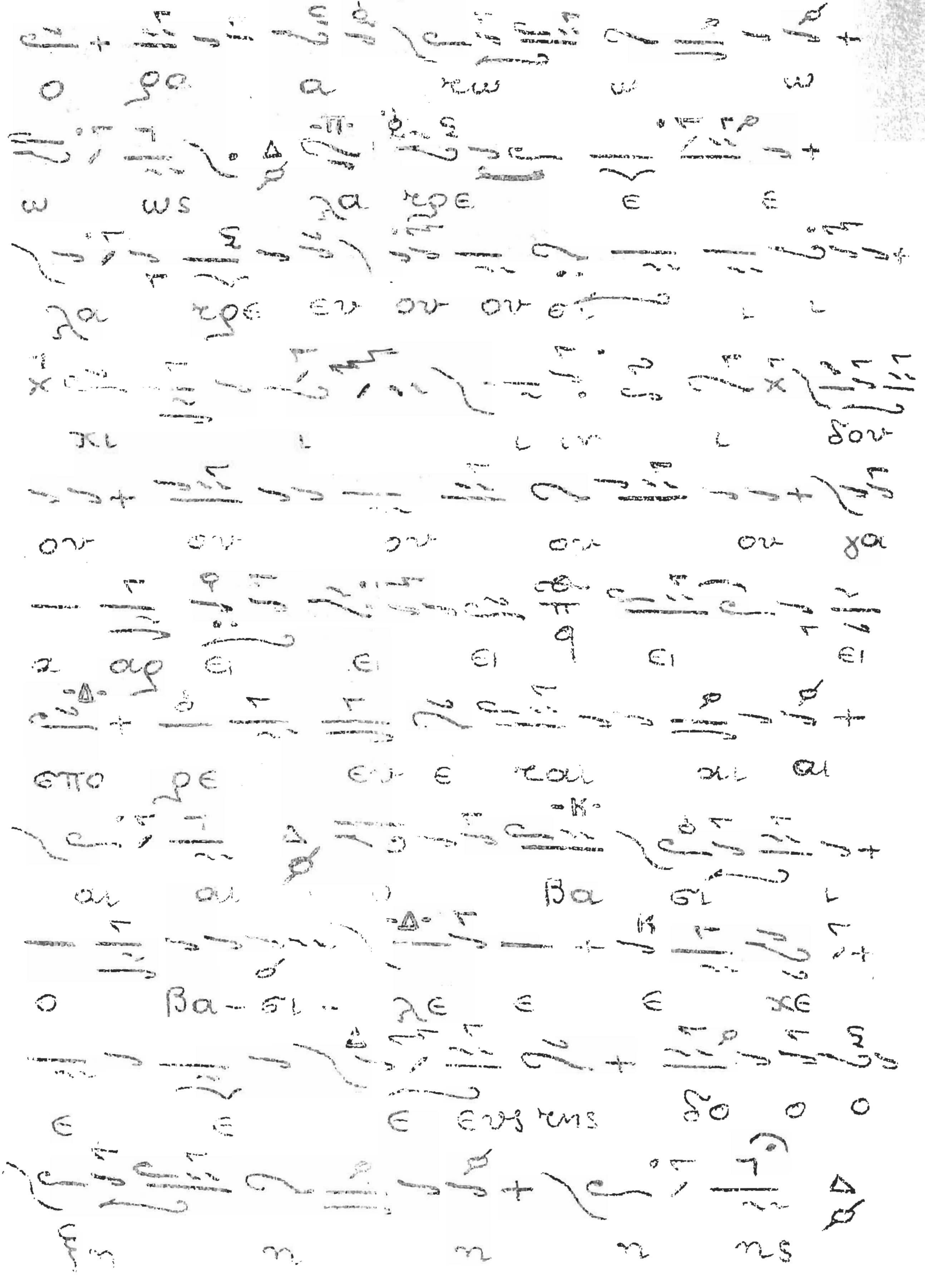
Ἕτερον Ἦχος δ' αὐτός Δι Χ

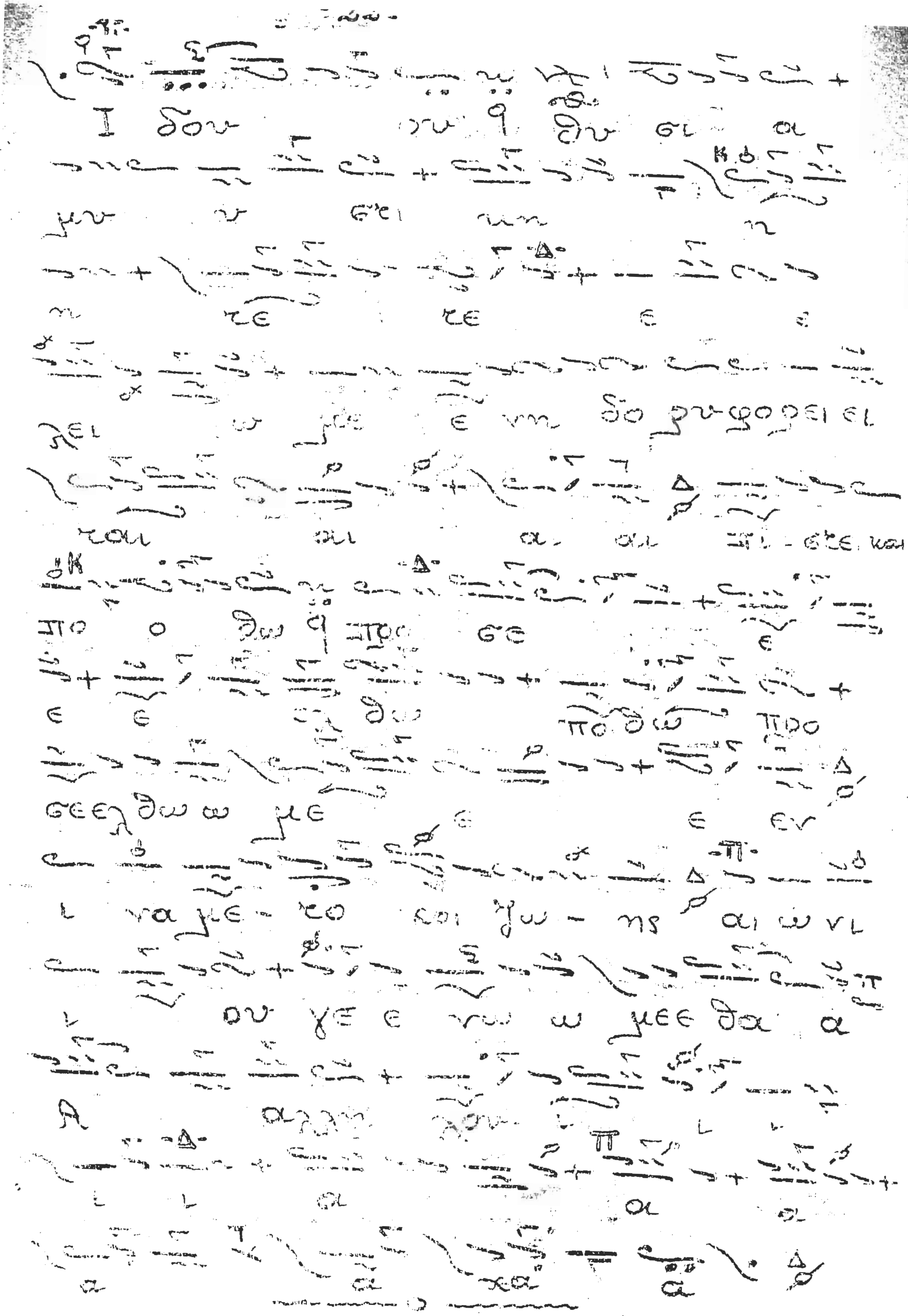

τῶν χειρῶν
Ἦχος
Και κατευθυνθητω η προσευχη

« Νῦν αἱ Δυνάμεις »

Ἦχος πλ. α' Πα — Διασκευή Θρ. Στανίτσα




ο ρα α τω ω ω
ω ως λα τρε ε ε
λα τρε ευ ου ου στ ι ι
κι ι ι ιν ι δου
ου ου ου ου ου γα
α αρ ε ε ει ει ει
σπο ρε ευ ε ται κι αι
αι αι ο βα σι ι
ο βα-σι-λε ε ε κε
ε ε ε ευγενης δο ο ο
ξη η η η ης

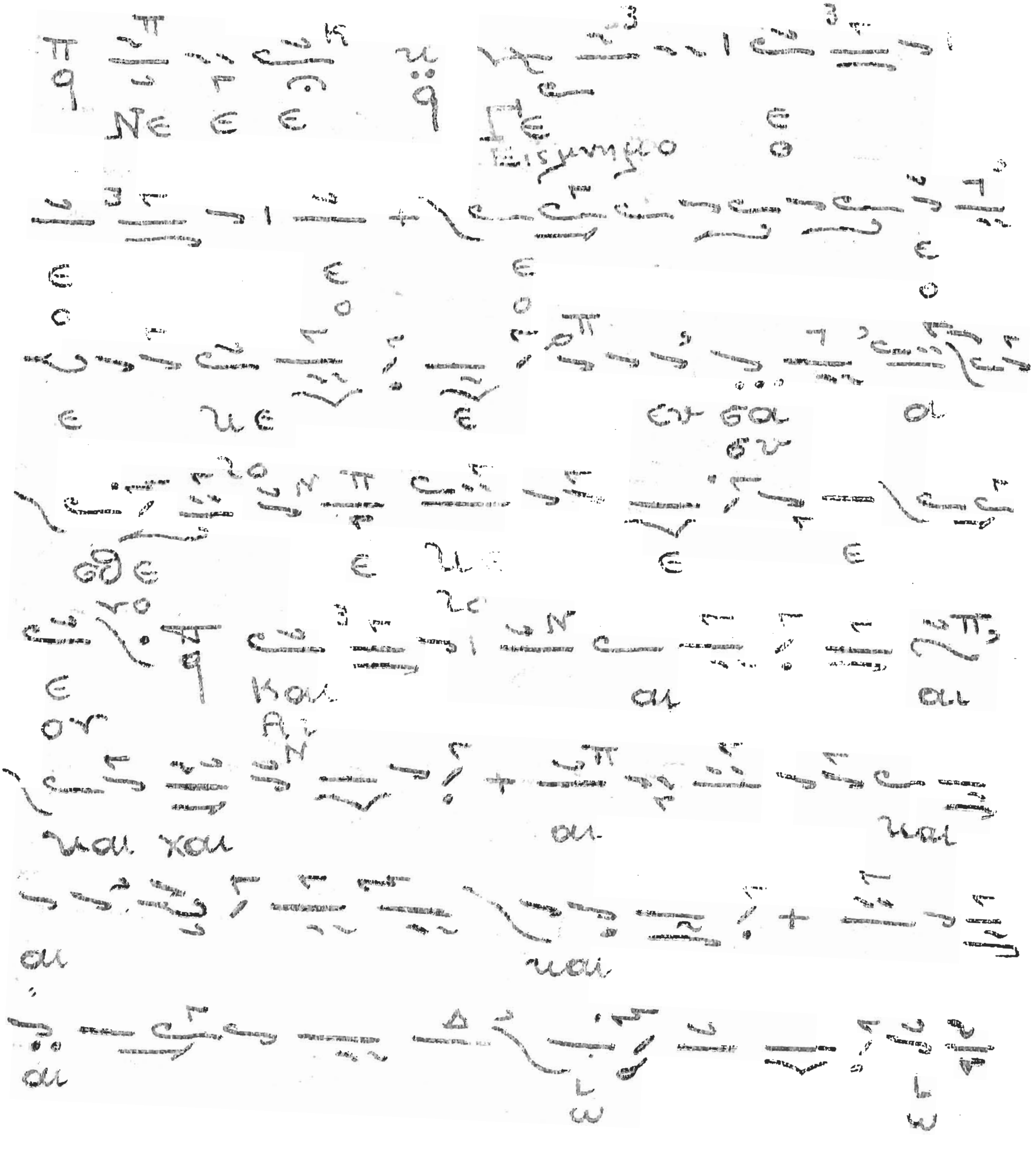

Ι δου ου θυ σι α
μυ υ στι κη η
η τε τε ε ε
λει ω με ε νη δο ρυ φο ρει ει
ται αι α αι πι - στει και
πο ο θω προ σε ε
ε ε ε θω πο θω προ
σε ελ θω ω με ε ε εν
ι να με - το χοι ζω - ης αι ω νι
ι ου γε ε νω ω με ε θα α
Α αλλη λου ι ι
ι ι α α α
α α λλ α

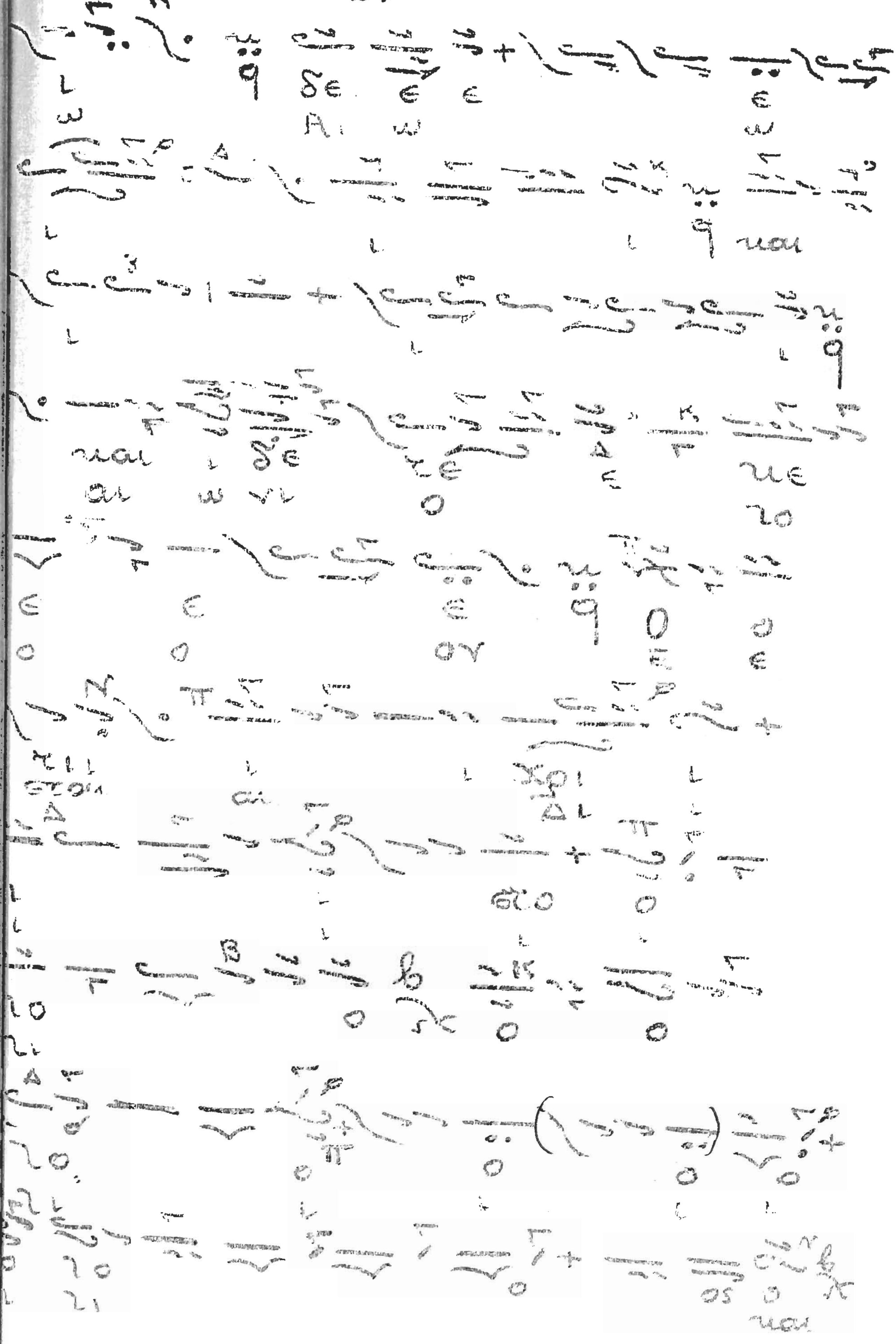
Γεύσασθε και ίδετε.

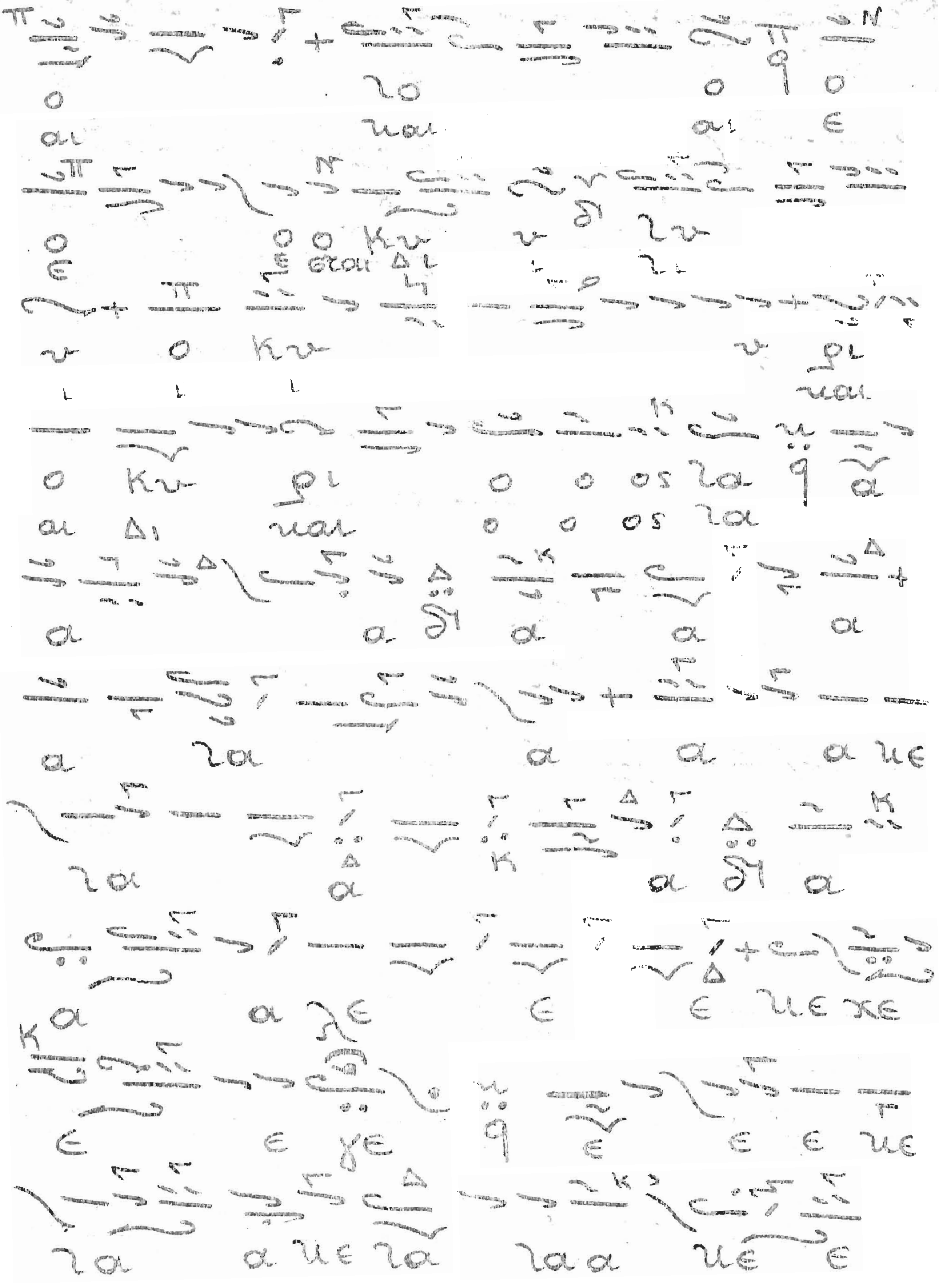
Ιωάννου Κλαδά
Πρωτοψάλτου Αγίας Σοφίας
ΙΔ'. Αιών.

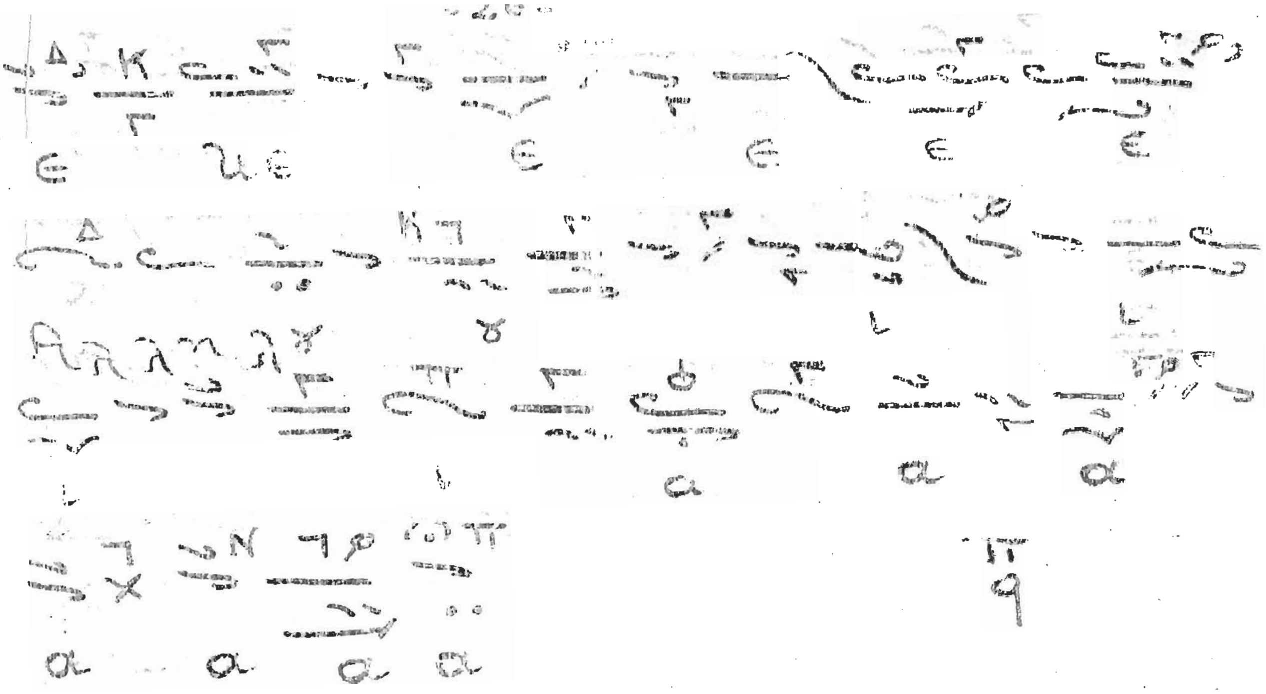
Διασκευή Β.Ν.

Ήχος

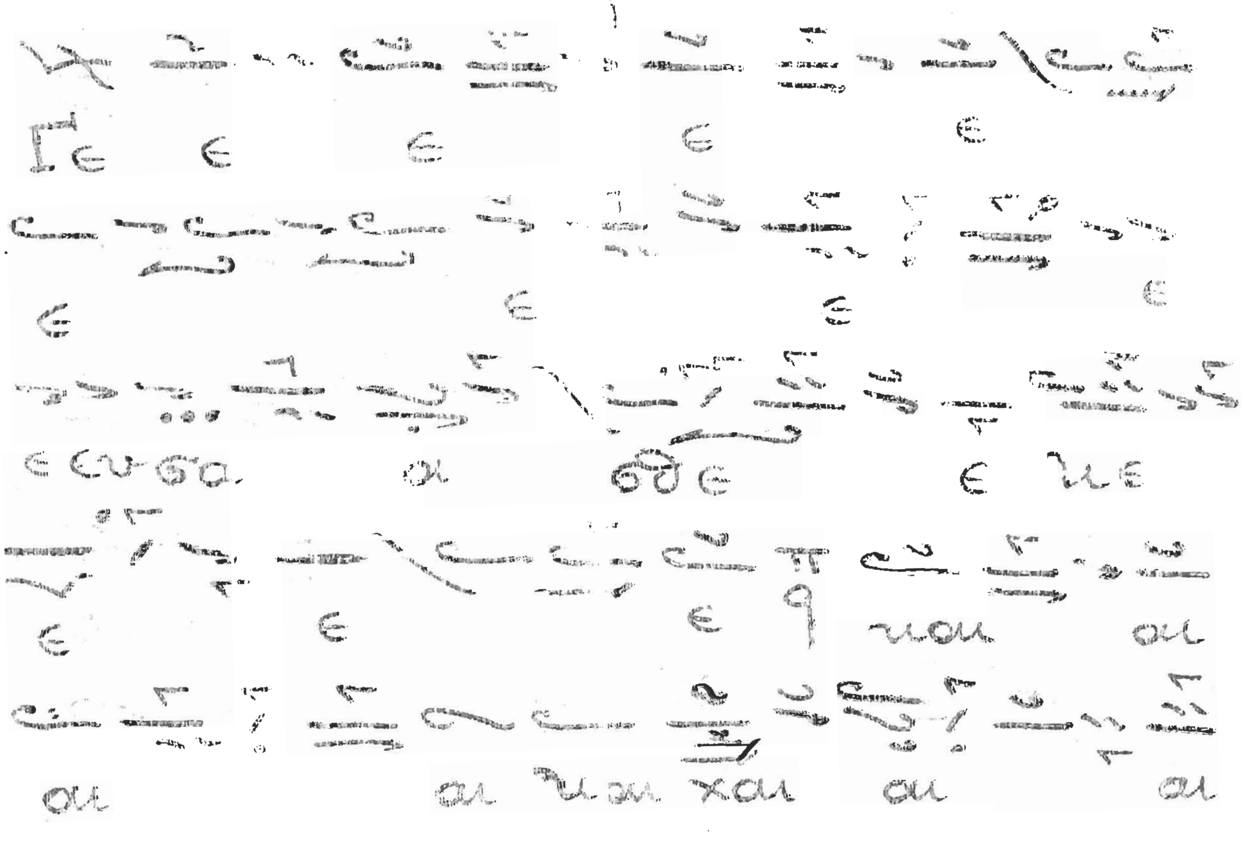


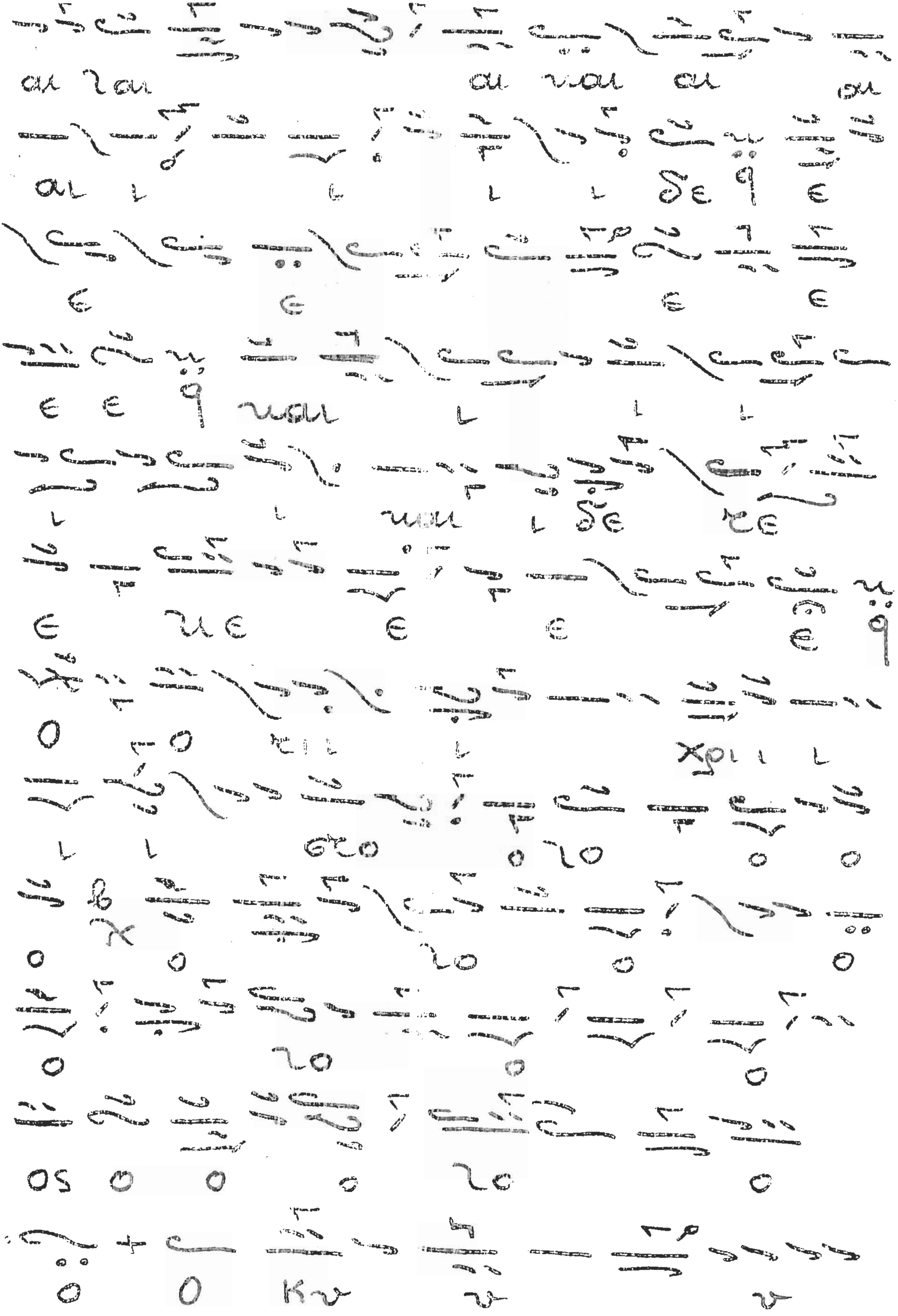



ο λο ο ο ο
αι και αι ε
ο ε ο ο κυ υ δι λυ
ο κυ υ ρι
και
ο κυ ρι ο ο ος λα
αι Δι και ο ο ος λα
α α δι α α α
α λα α α α κε
λα α α δι α
κα α λε ε ε κε χε
ε ε γε ε ε ε κε
λα α κε λα λα α κε ε



Τό αὐτό συντομώτερον
καί ἁπλούστερον.
Ἦχος δ Κε




αι ναι αι ναι αι αι
αι ι ι ι ι δε ϙ ε
ε ε ε ε
ε ε ϙ και ι ι ι
ι ι και ι δε τε
ε κε ε ε ε ϙ
ο το τι ι χρι ι ι
ι ι στο ο το ο ο
ο χ ο το ο ο
ο το ο ο
ος ο ο ο το ο
ο ο κυ υ υ

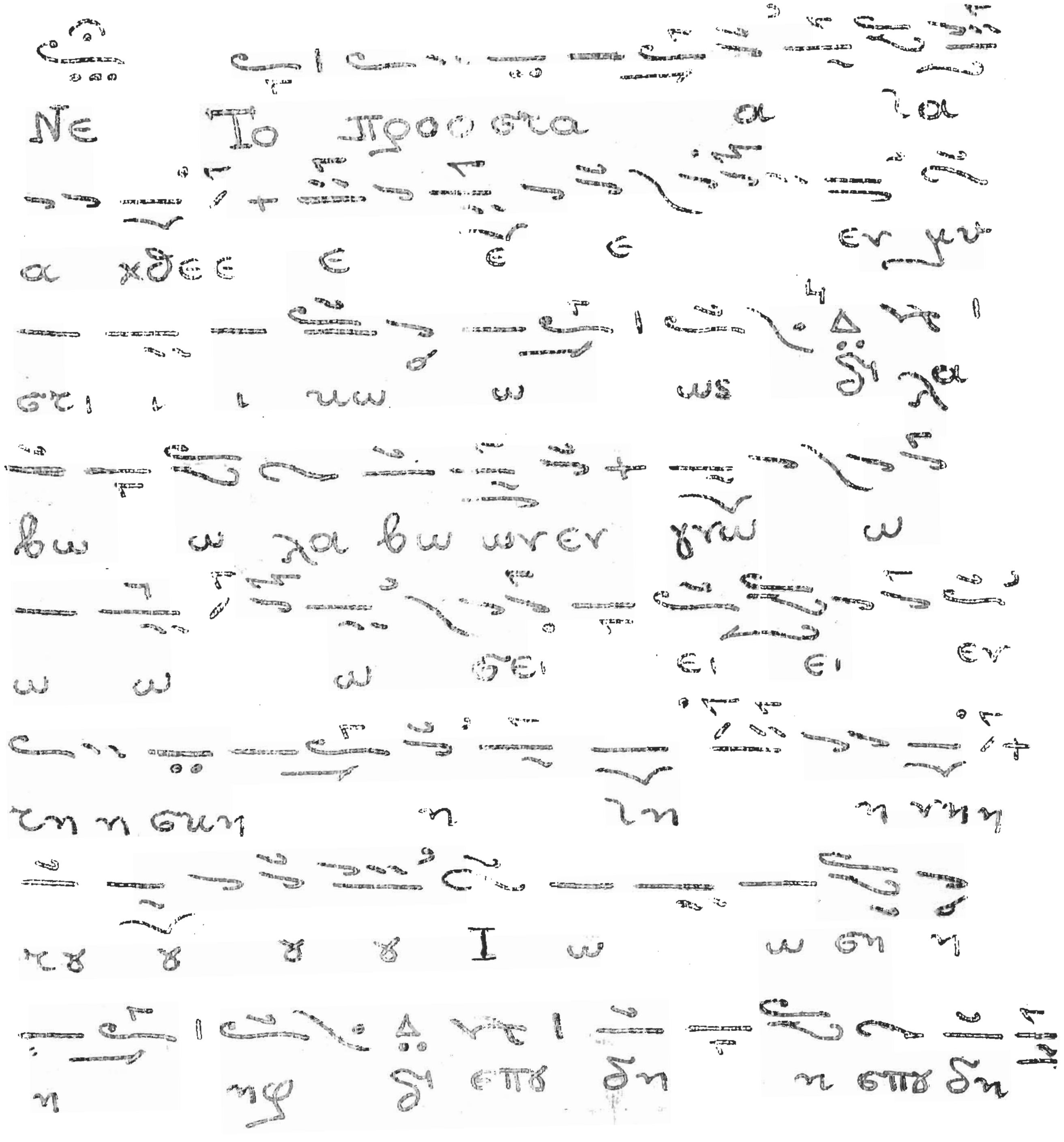
ἢ καὶ οὕτω

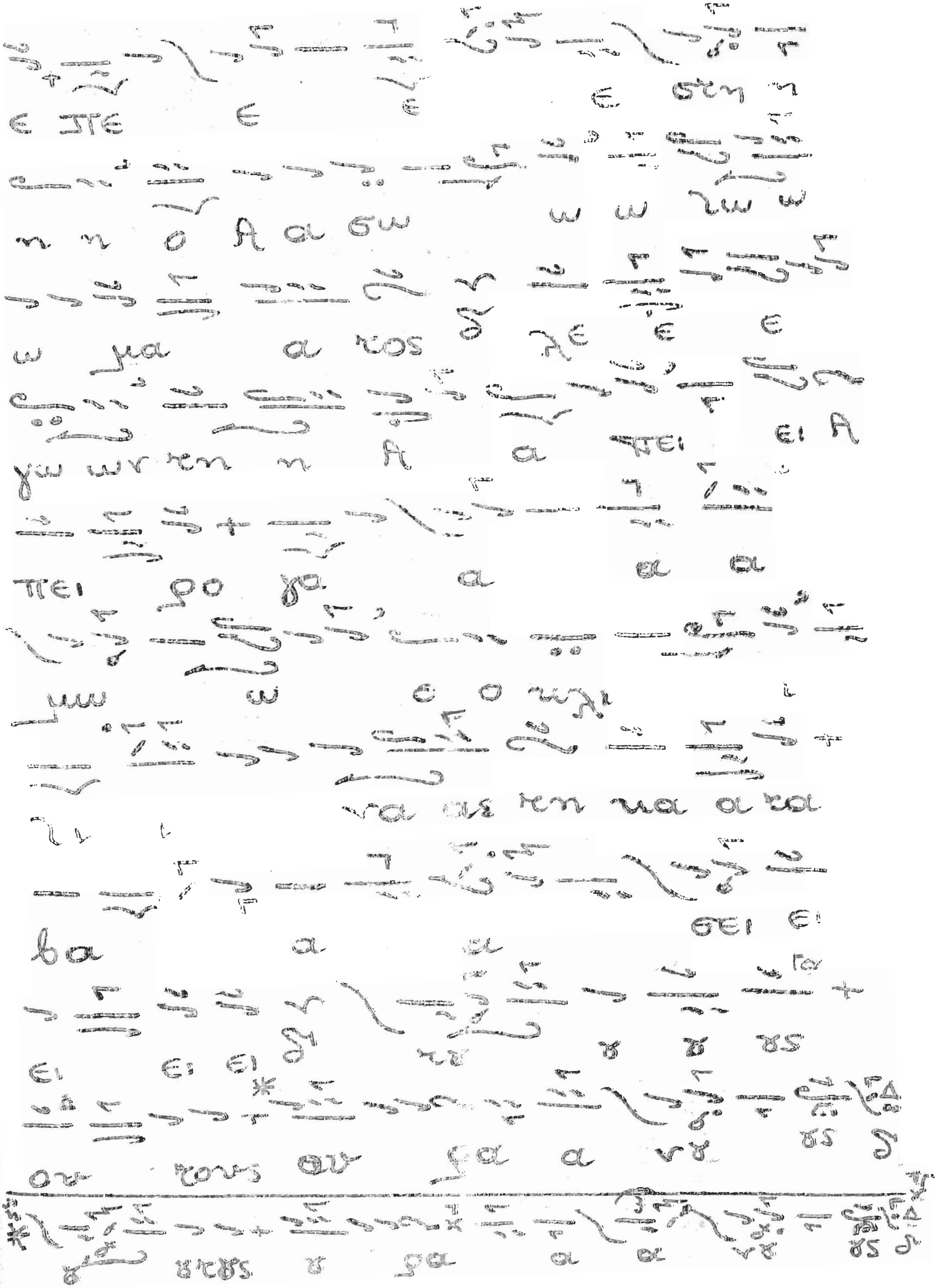
B. K. N.

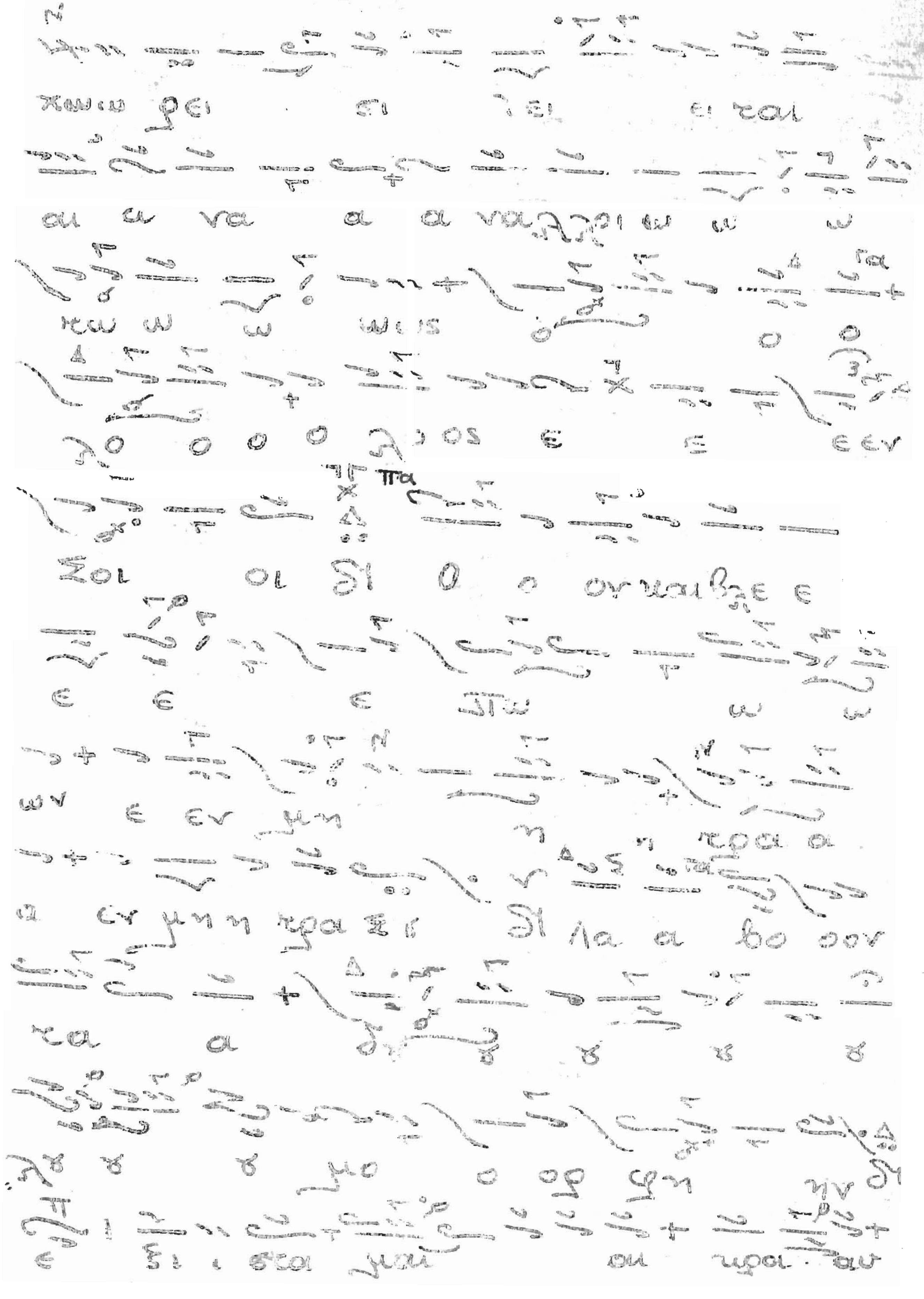
Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

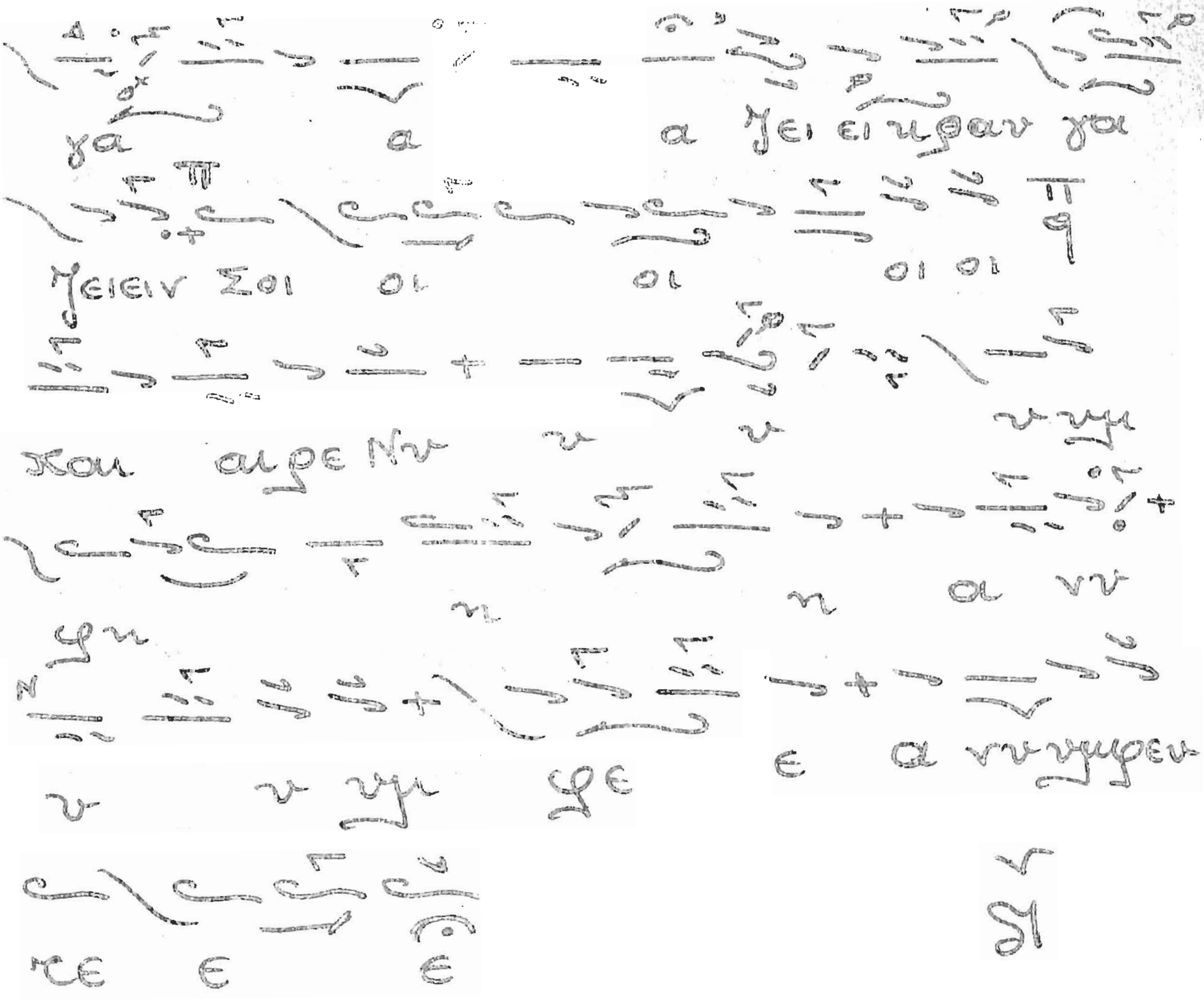
«Τό προσταχθέν μυστικῶς»

Ἦχος πλ. δ' Νη



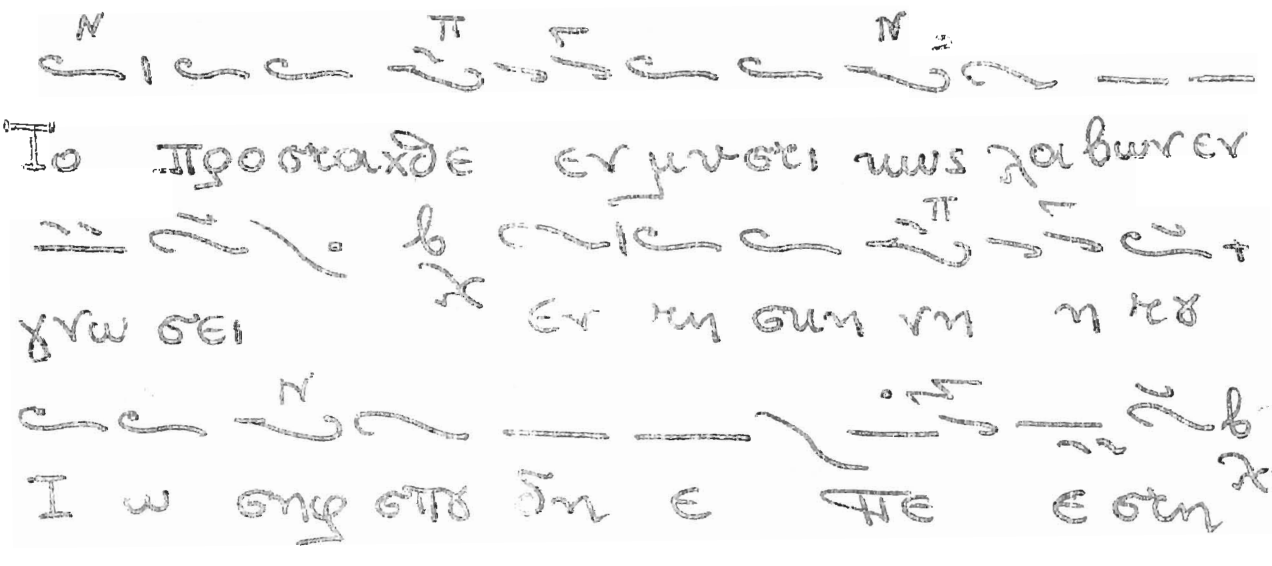

ε πε ε ε στη η
η η ο Α α σω ω ω λω ω
ω μα α τος δ λε ε ε
γω ων τεν η Α α πει ει Α
πει ρο γα α α α
μω ω ε ο υχι ι
λι ι να ας τεν να α τα
βα α α σει ει
ει ει ει δι νδ δ δ δς
ον τους αν ρα α νδ δς δ
γδ δτδς δ ρα α α νδ δς δ

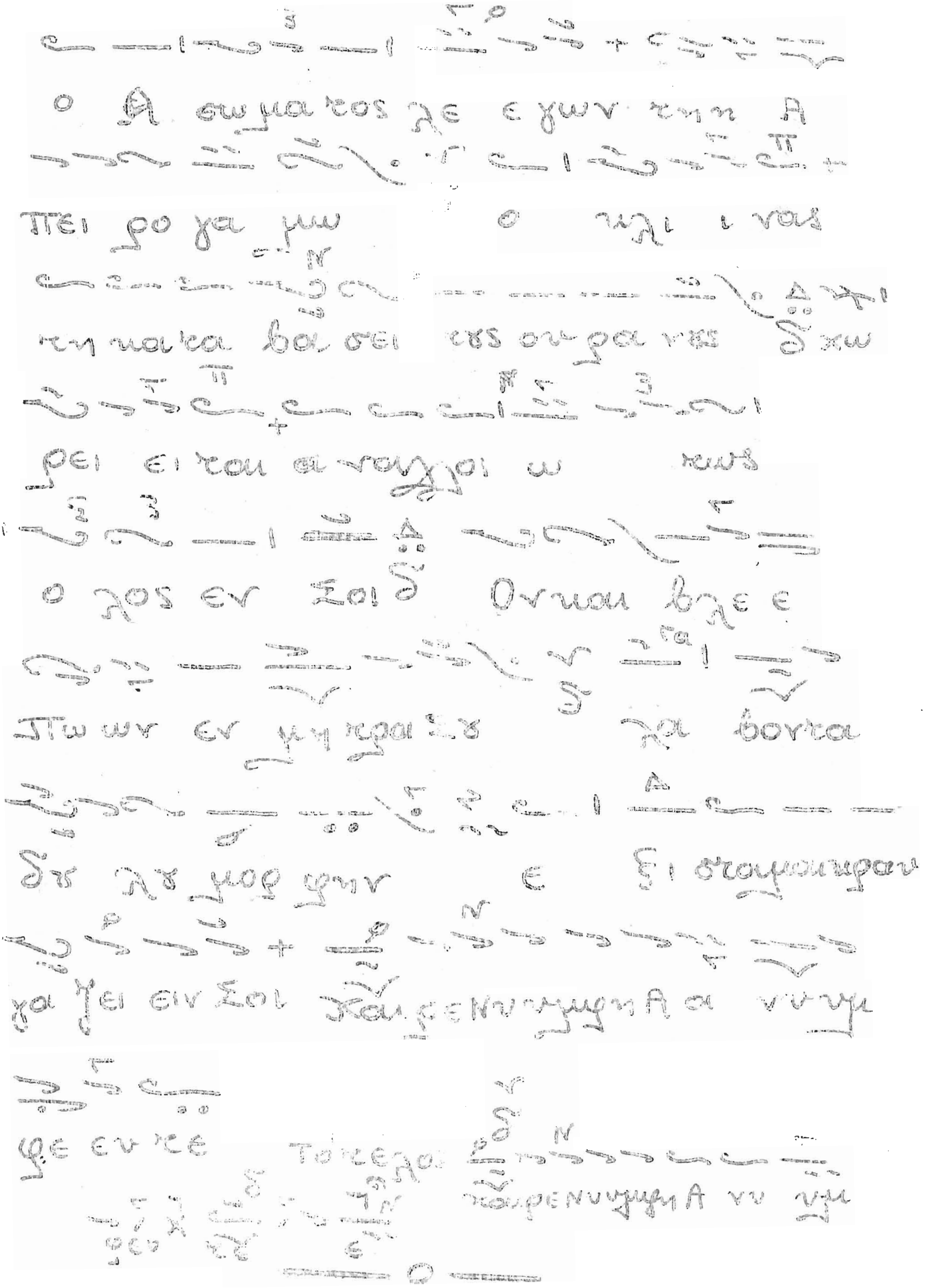

χωνιω ρει ει τει ει ται
αι α να α α ναπαυ ω ω ω
κω ω ω ωως ο ο
λο ο ο ο λοος ε ε εεν
πα
Σοι οι δι ο ο ονκαιβρε ε
ε ε ε στω ω ω
ων ε εν μη η πρα α
α εν μη η πρα ξε ι δι λα α βο οον
κα α δι δ δ δ δ
δι δ δ μο ο ορ φη ην δι
ε ξι ι στα μαι ου πρα αυ



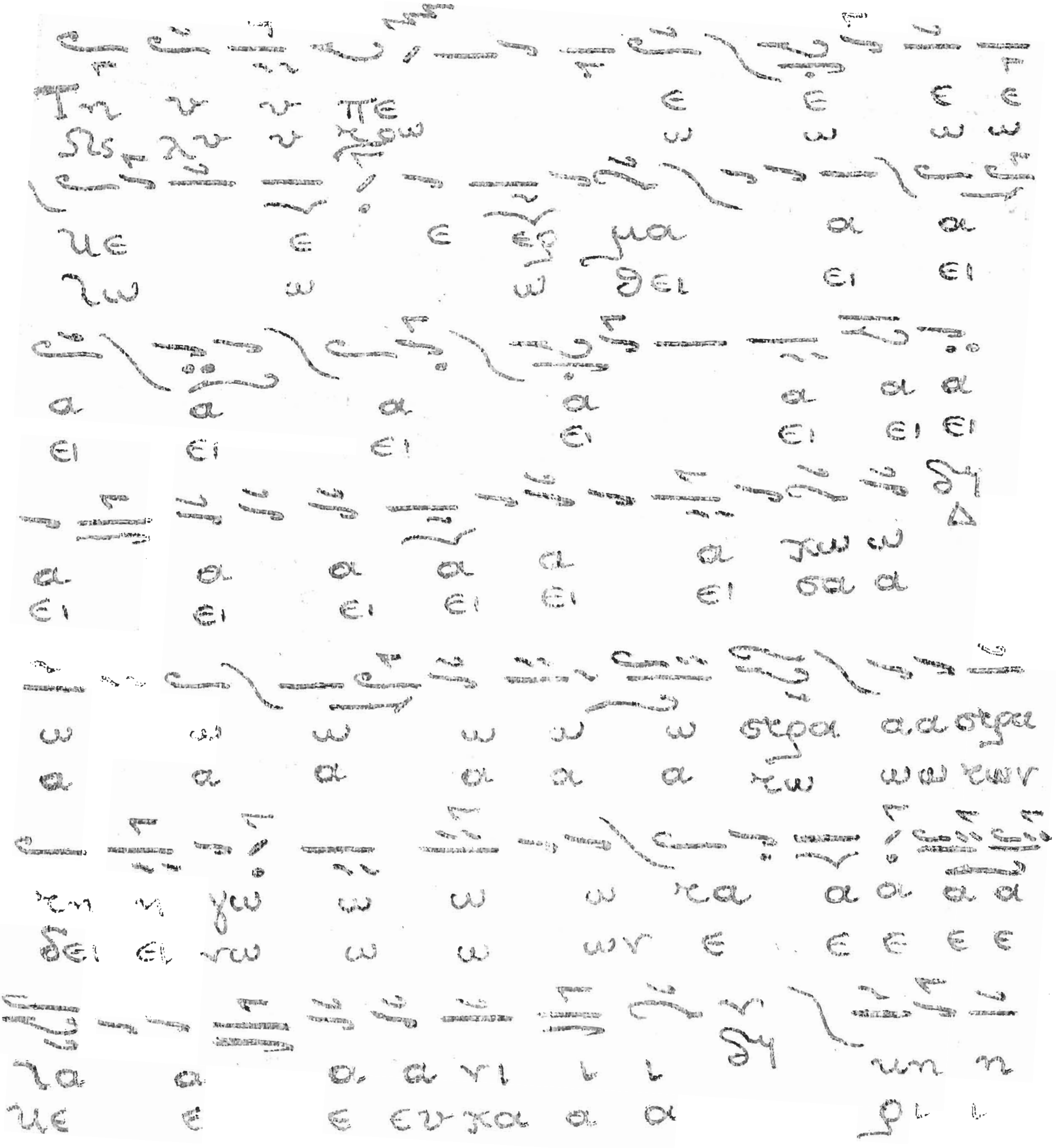
Τό αὐτό εἰς Μέλος Εἰρμολογικόν.

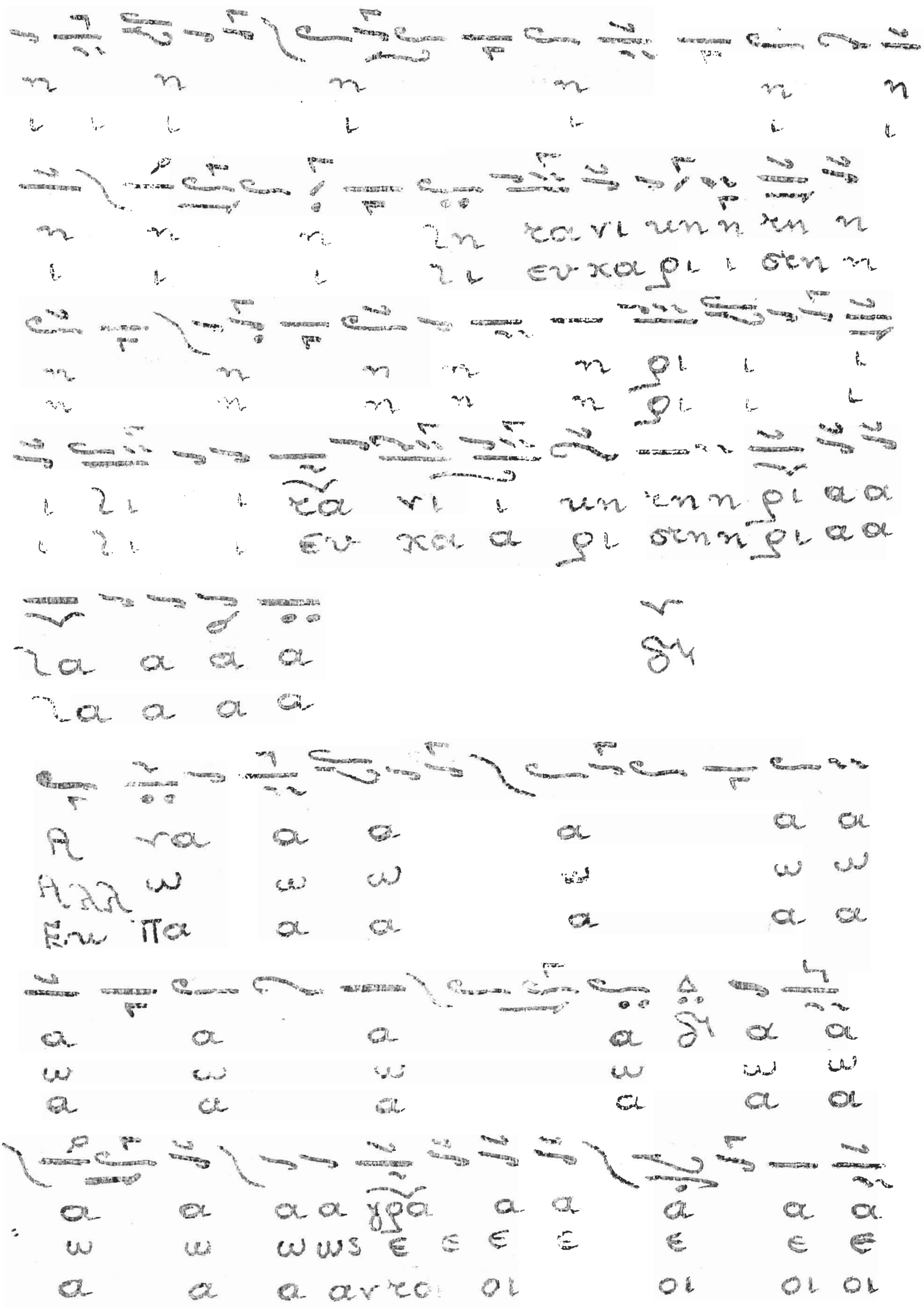
Ἦχος πλ. δ' Νη

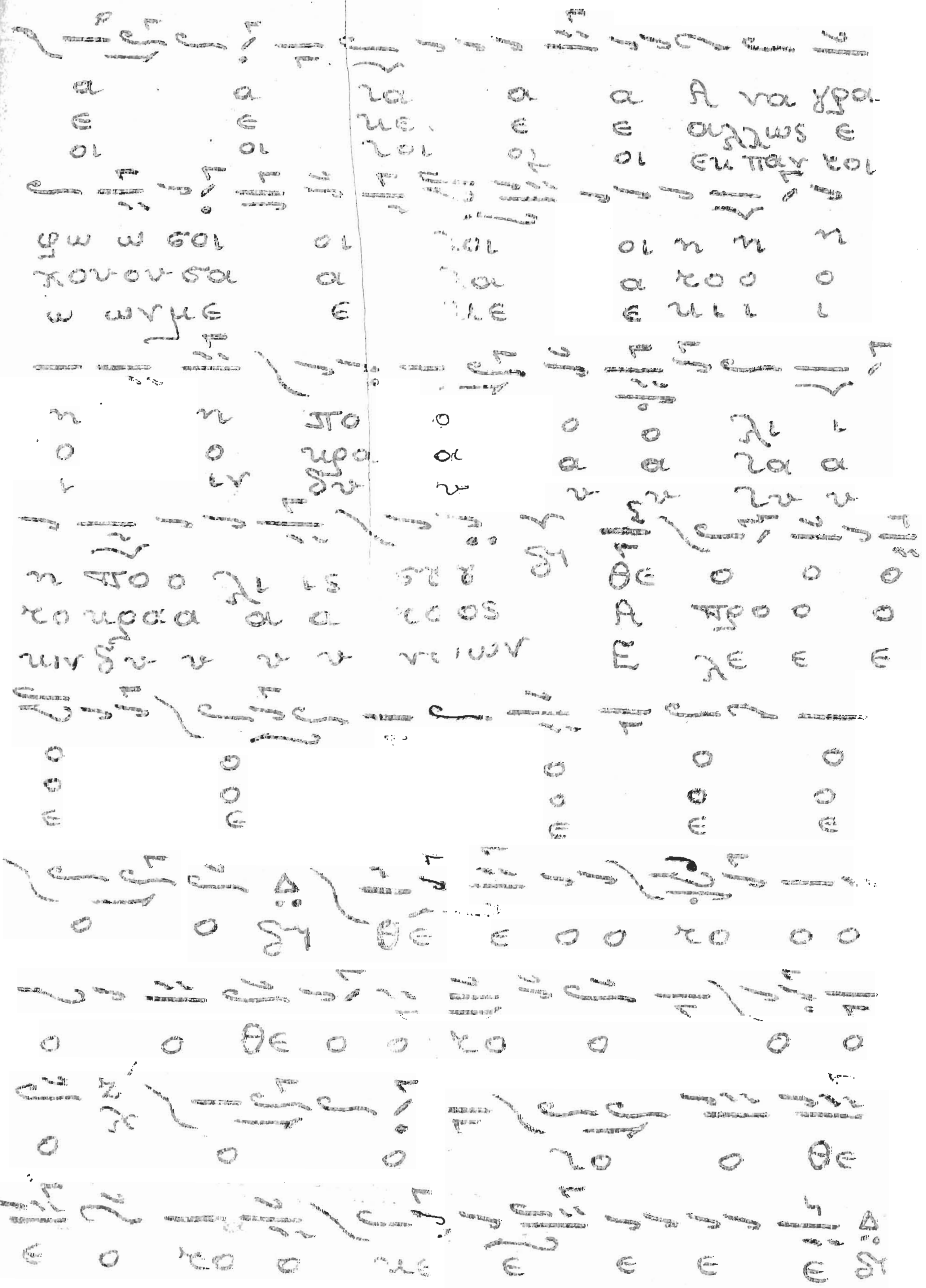


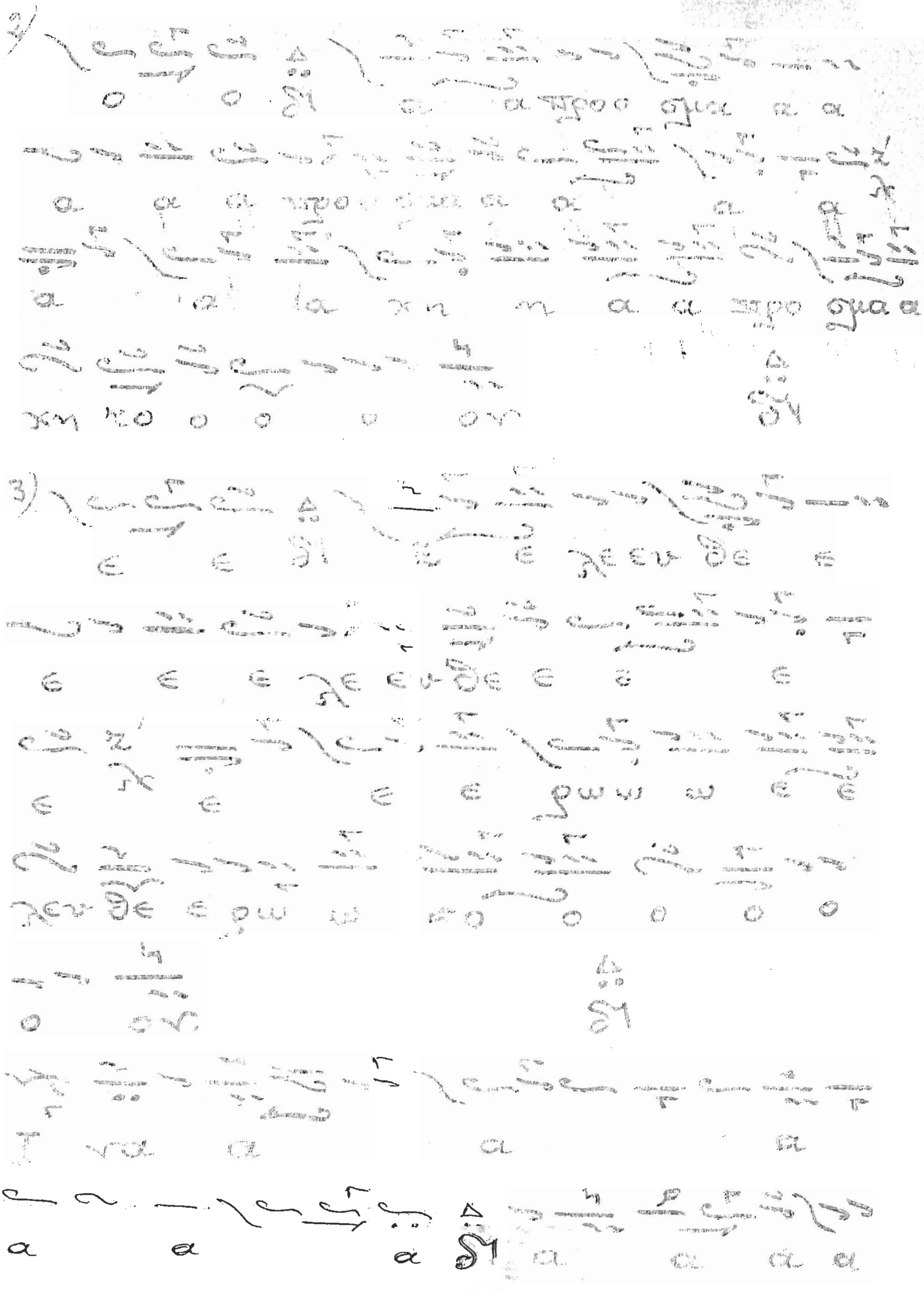

ο Α σω μα τος λε ε γων τη η Α
πει ρο γα μω ο η λι ι νας
τη η και κα βοι σει ες ου ρα νι ς Δ χω
ρει ει του α νο ργοι ω νως
ο λος εν Σοι Ο ν και βλε ε
πων εν μη τραι Σ λα βοντα
δυ λυ μορ φην ε ξι σταμαι και
γα ζει εν Σοι Χαι ρε Νυμφη Α α νυ νυμ
φε ευ τε
Τα κε λοι
Χαιρε Νυμφη Α νυ νυμ
φε ευ τε

Ἦχος πλ δ' Νη Νε

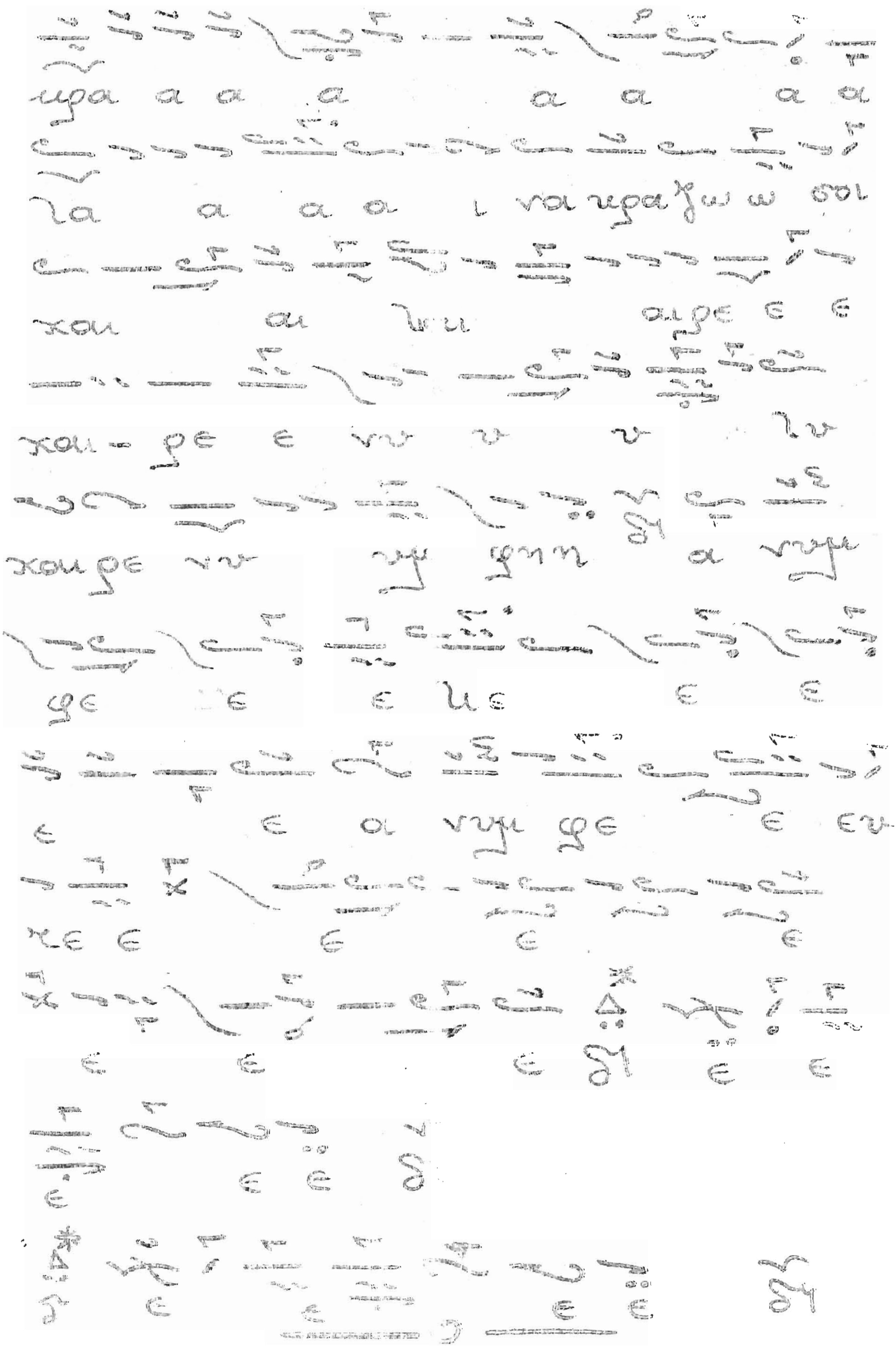



Αλλ
Επι Πα
αυτοι


α α ηα α α Α να γρα
ε ε ηε ε ε αλλως ε
οι οι ηοι οι οι ευ παν τοι
φω ω σοι οι ηοι οι η η η
χον ον σα α ηα α το ο ο
ω ων με ε ηε ε κι ι ι
η η πο ο ο ο λι ι
ο ο κρα οι α α ηα α
ι ιν δυ υ υ ηυ υ
η πο ο λι ις
το κρα α α α
κιν δυ υ υ υ υ
Θε ο ο ο
Α προ ο ο
Ε λε ε ε
ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο
ε ε ε ε ε
ο ο δι Θε ε ο ο το ο ο
ο ο Θε ο ο το ο ο ο
ο ο ο ηο ο Θε
ε ο το ο ηε ε ε ε ε δι

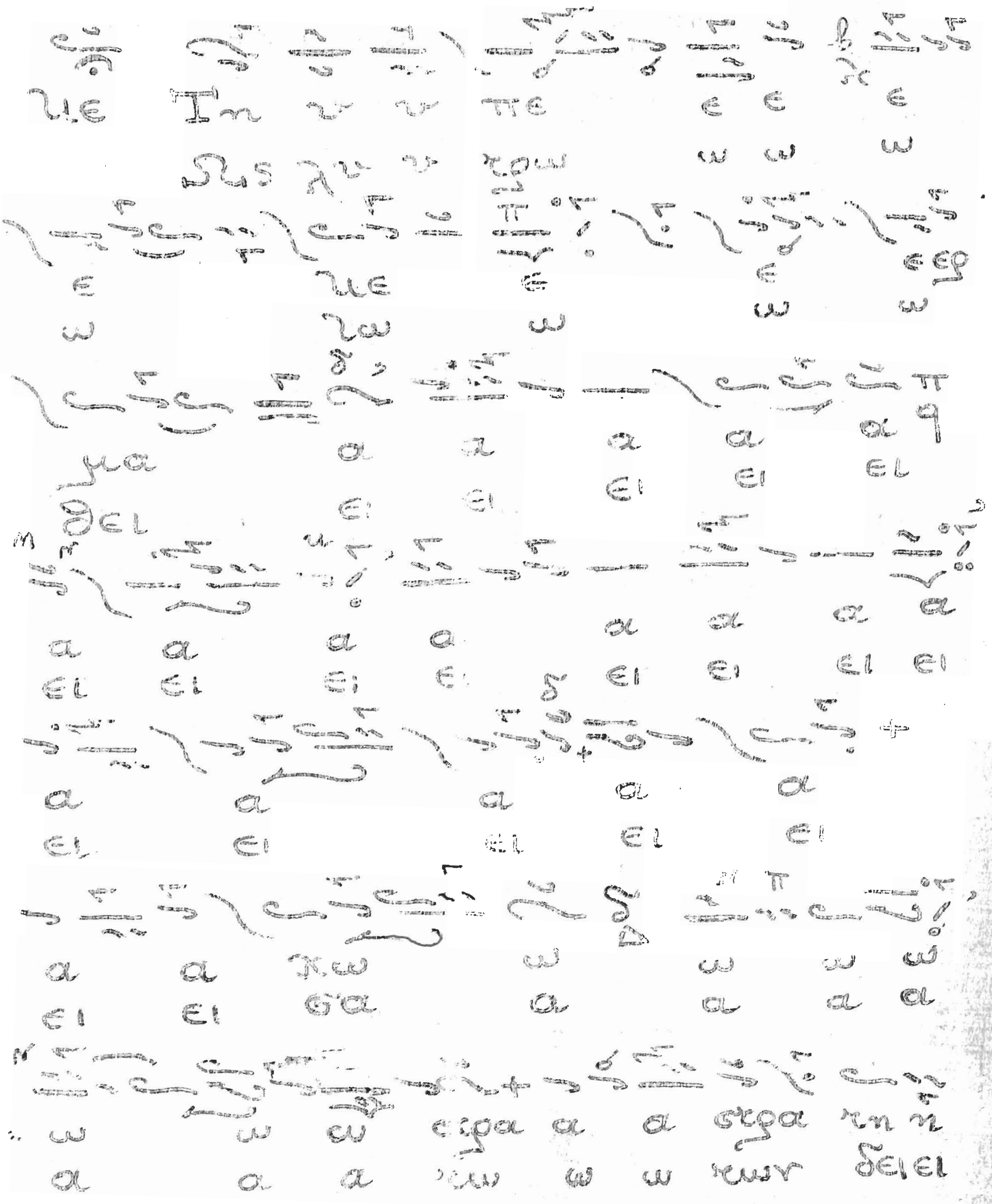


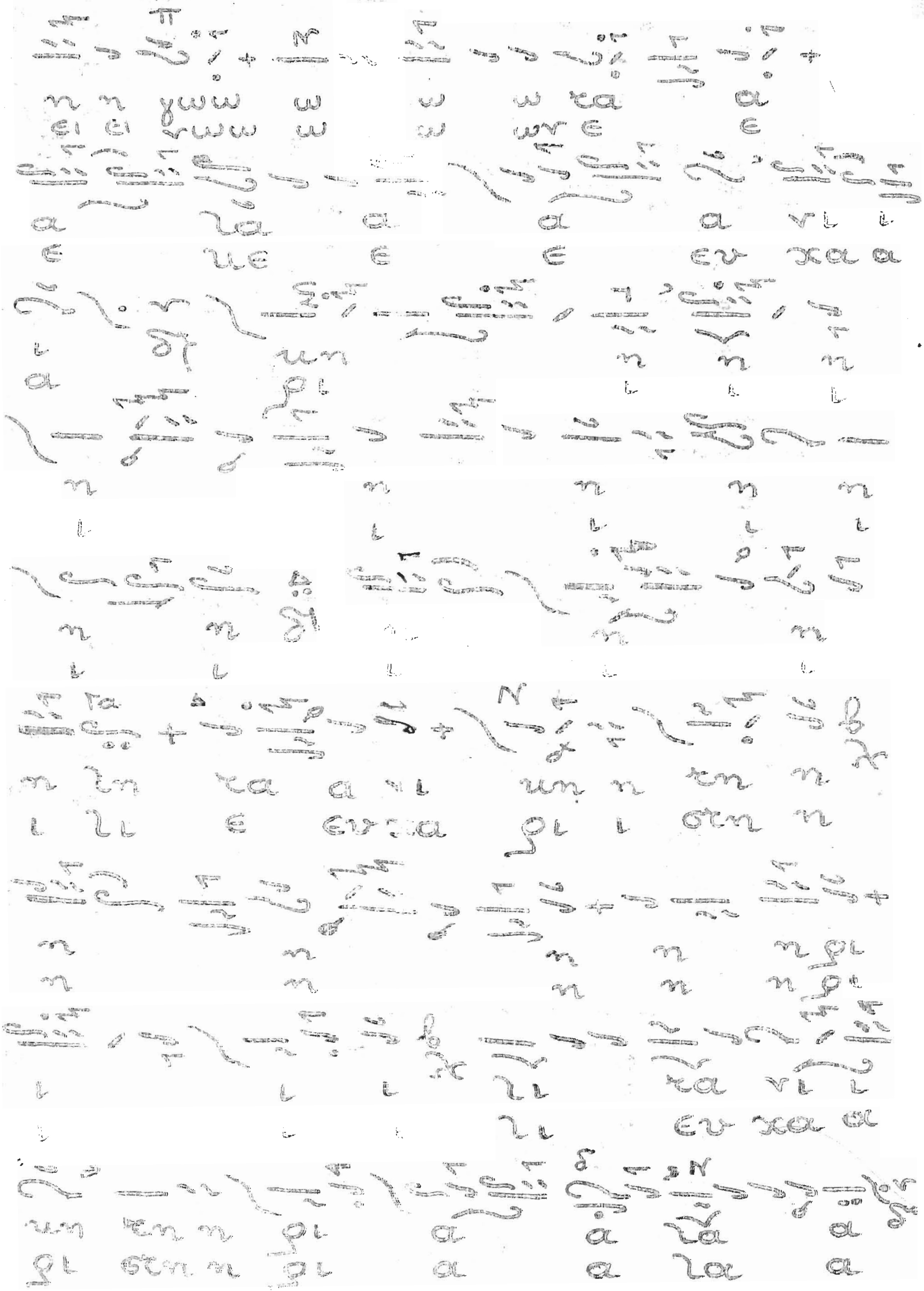
2)
ο ο δι α α προσ ομια α α
α α α προ ομια α α
α α λα χη η α α προ σμια α
χη ο ο ο ο ον δι
3)
ε ε δι ε ε λευθε ε
ε ε ε λε ε υ θε ε ε ε
ε ε ε ε ρω ω ε ε
λευθε ε ρω ω ο ο ο ο ο
ο ον δι
Ι να α α α
α α α δι α α α α

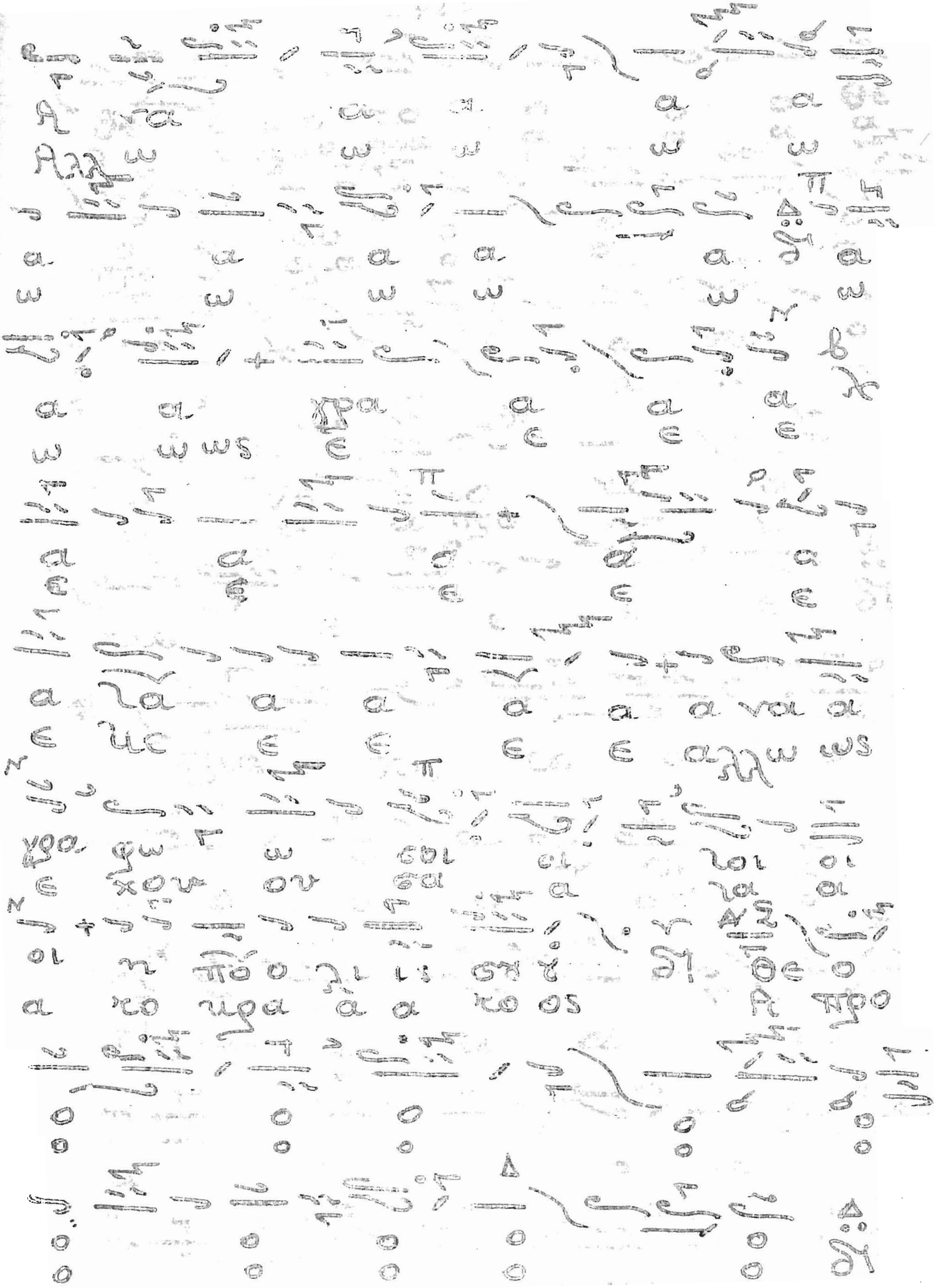

κρα α α α α α α α
λα α α α ι να κραζω ω σοι
χου αι λυι αιρε ε ε
χου - ρε ε νυ υ υ λυ
χουρε νυ νυ φην α νυμ
φε ε ε λε ε ε
ε ε α νυμ φε ε ευ
κε ε ε ε ε
ε ε ε δι ε ε
ε ε ε δ
δ ε ε ε ε δι

Τὸ αὐτό. Ἀναγνωστικῶς.

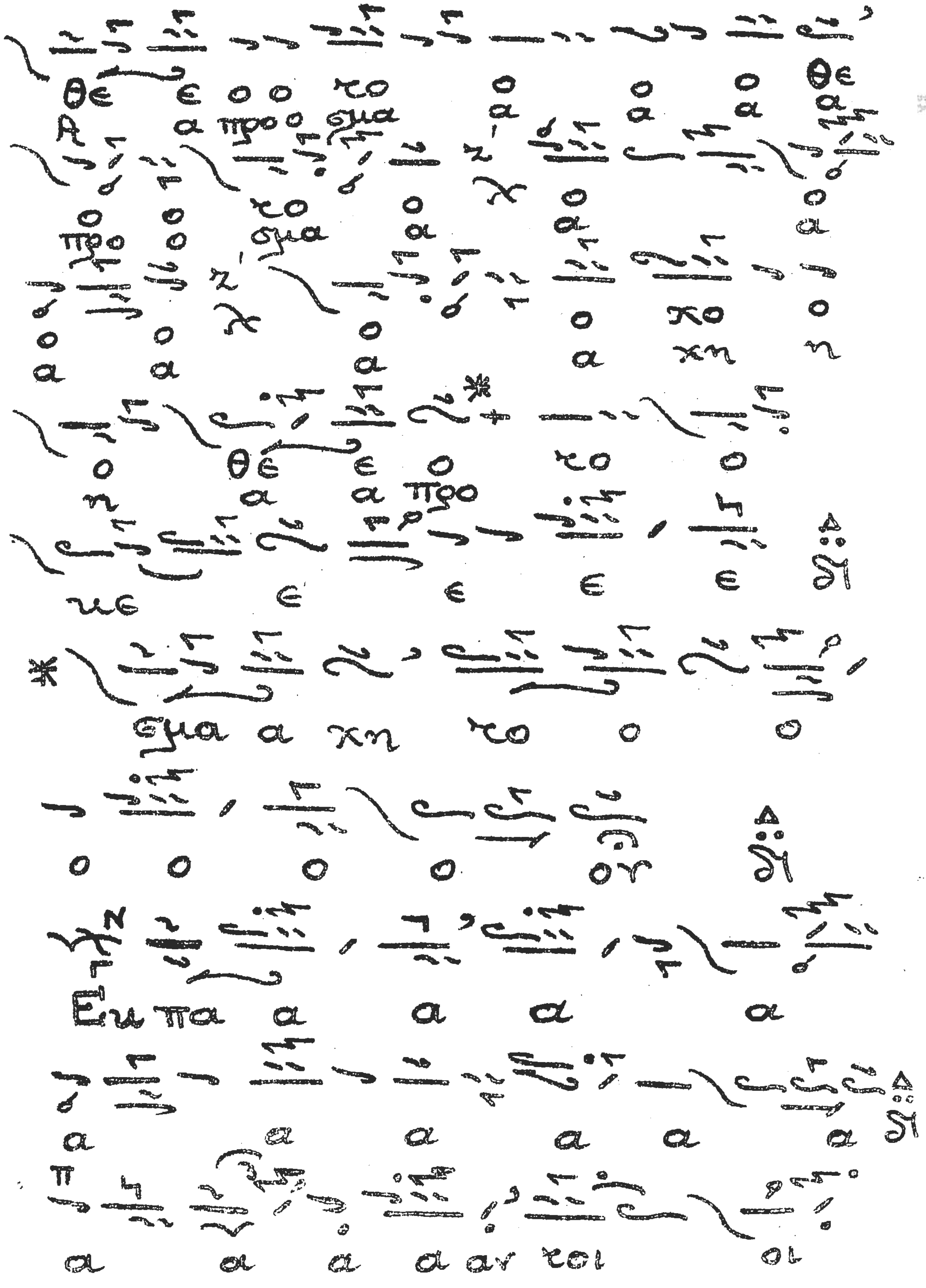
Ἦχος πλ. δ' Νη — ὑπὸ Β.Ν.

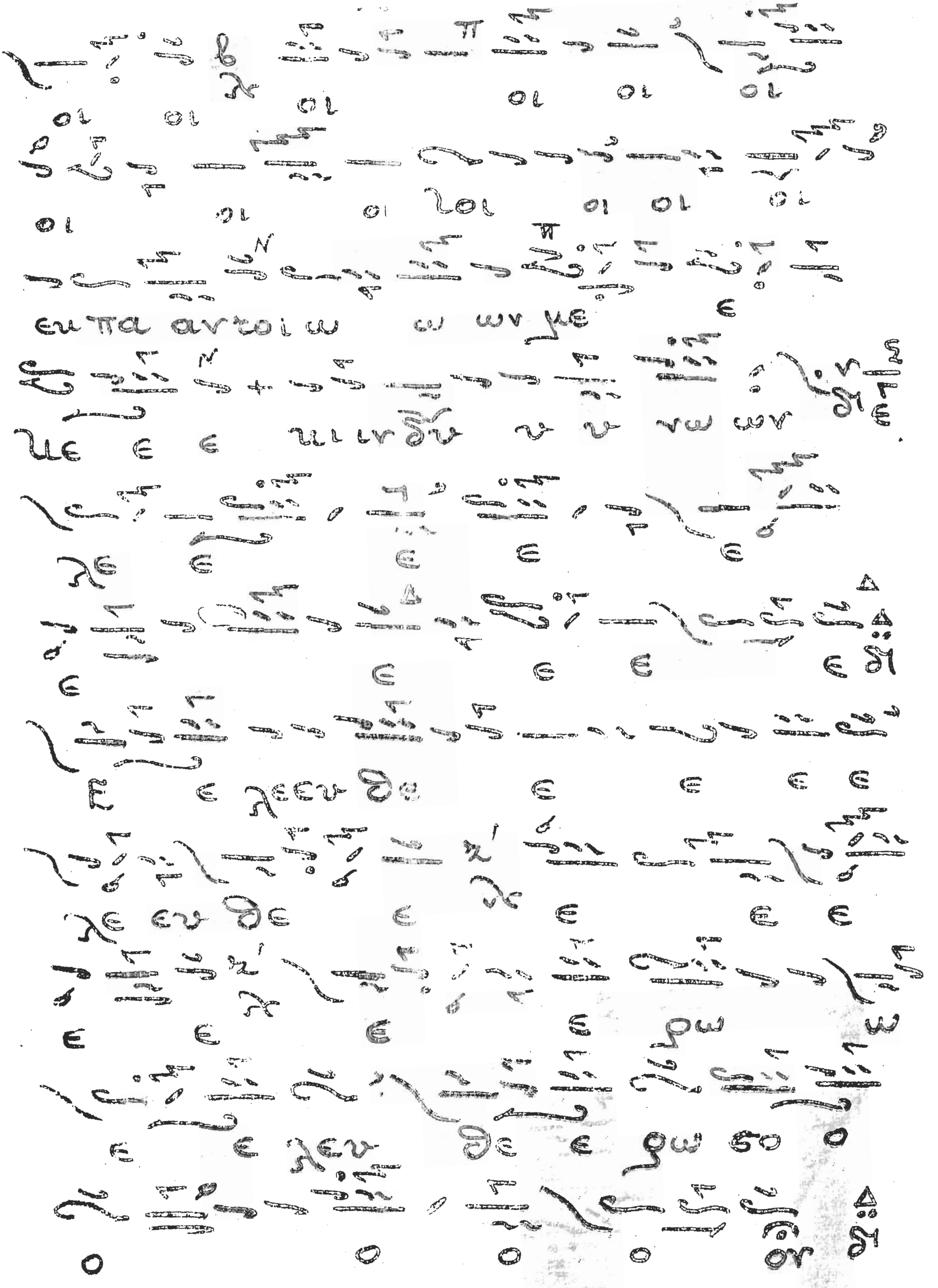


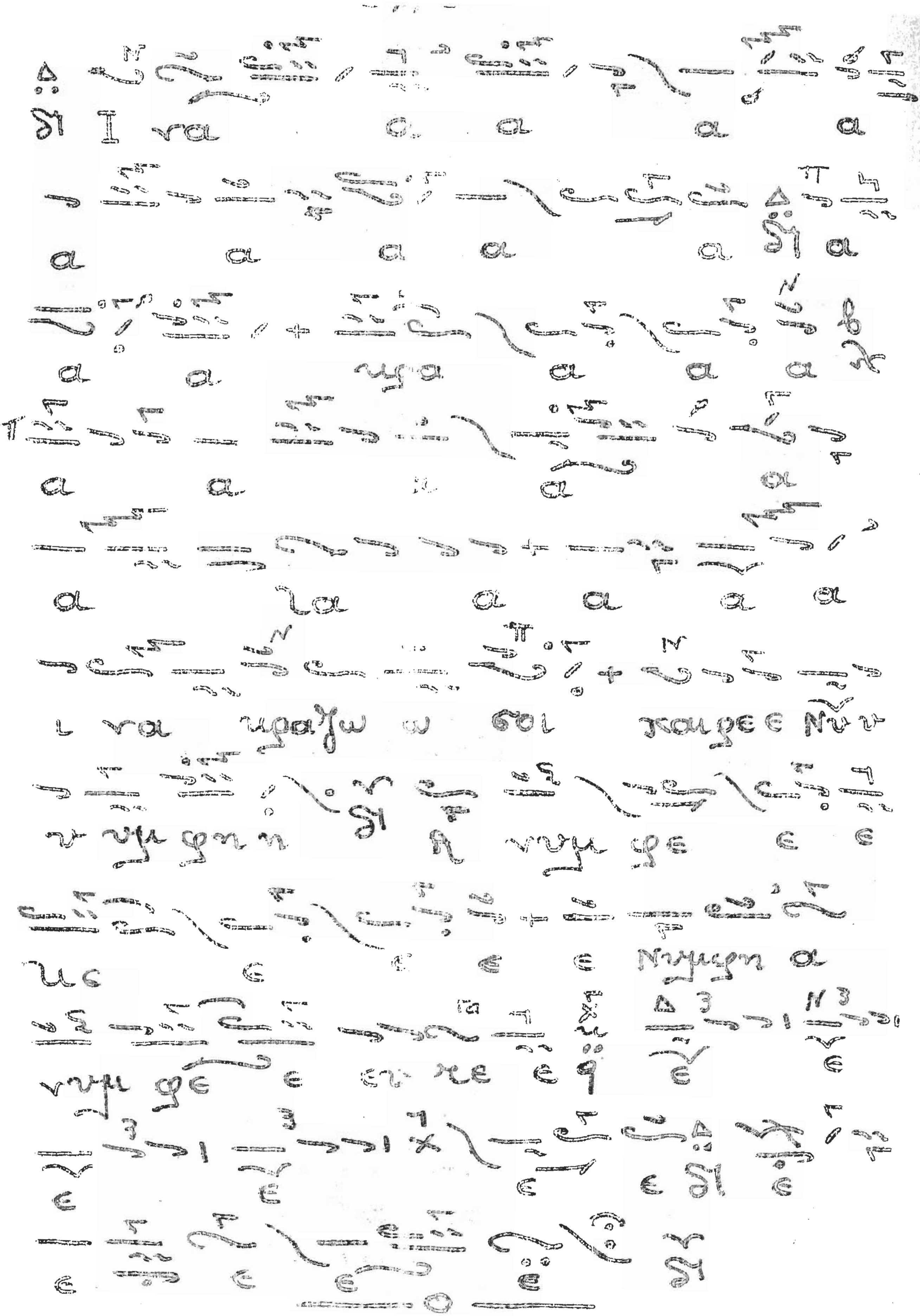




Α γα α α α α
Αλλ ω ω ω ω ω
α α α α α α
ω ω ω ω ω ω
α α χρα α α α
ω ω ως ε ε ε ε
α α ο α
ε ε ε ε ε
α λα α α α α α να α
ε λις ε ε ε ε αλλω ως
χρα φω ω σοι οι λοι οι
ε χου ου σα α λα α
οι η πο ο λι ις στη Θε ο
α κο κρα α α κο ος Α προ


Θε ε ο ο το ο ο ο Θε
Α α προ σμα α α α α
προ ο το σμα ο α χ ο α ο α
ο ο ο ο ο κο ο
α α α α χη η
ο Θε ε ο το ο
η α α προ
κε ε ε ε ε δι
σμα α χη το ο ο
ο ο ο ο ον δι
Ευ πα α α α α
α α α α α α δι
α α α α αν τοι οι


ευπα αυτοι ω ω ων με ε
με ε ε κινδυ υ υ νω ων δι ε
λε ε ε ε ε
ε ε ε ε εδι
ε ε λευθε ε ε ε ε
λε ευ θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρω ω
ε ε λευ θε ε ρω σο ο
ο ο ο ο δο δι

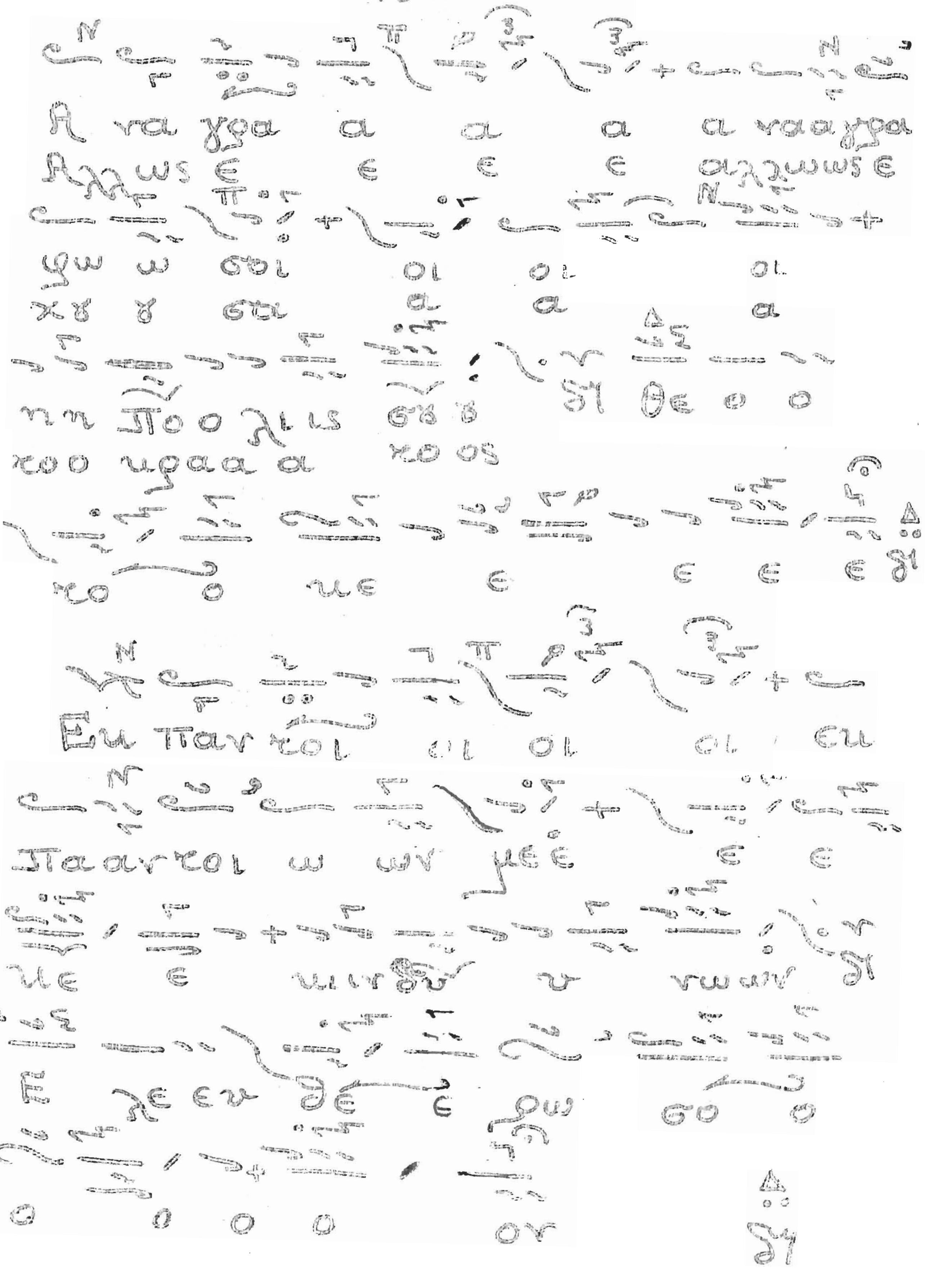


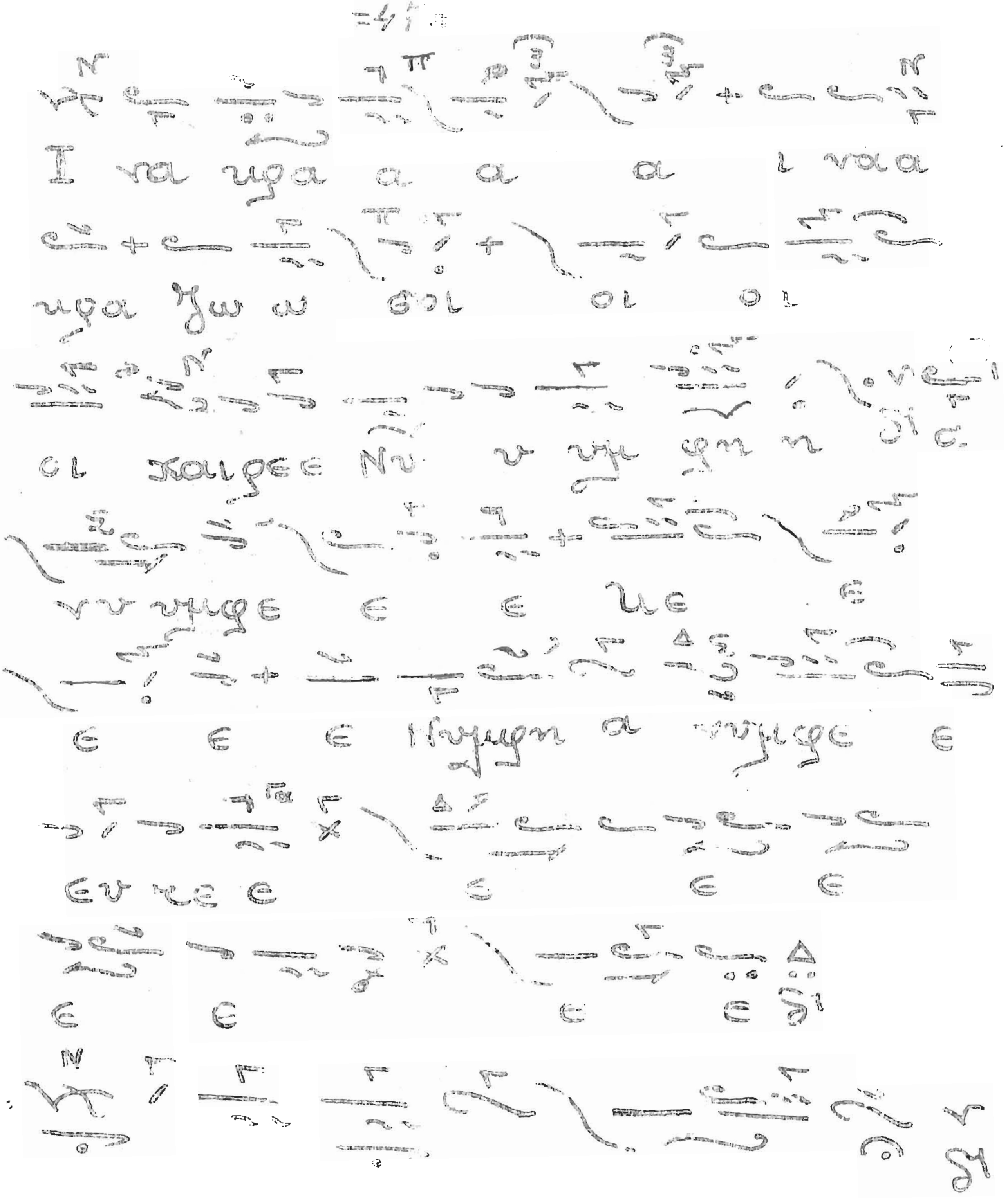
δι Ι να α α α α
α α α α α δι α
α α κρα α α α λι
α α ι α α
α λα α α α α
ι να κραξω ω σοι χαιρε Νυ
υ νυμφη η δι η νυμ φε ε ε
υτε ε ε ε ε Νυμφη α
νυμ φε ε ευ τε ε ε
ε ε ε ε δι ε
ε ε ε ε δι

Έτερον Αργοσύντομον

Κ. Πρίγγου

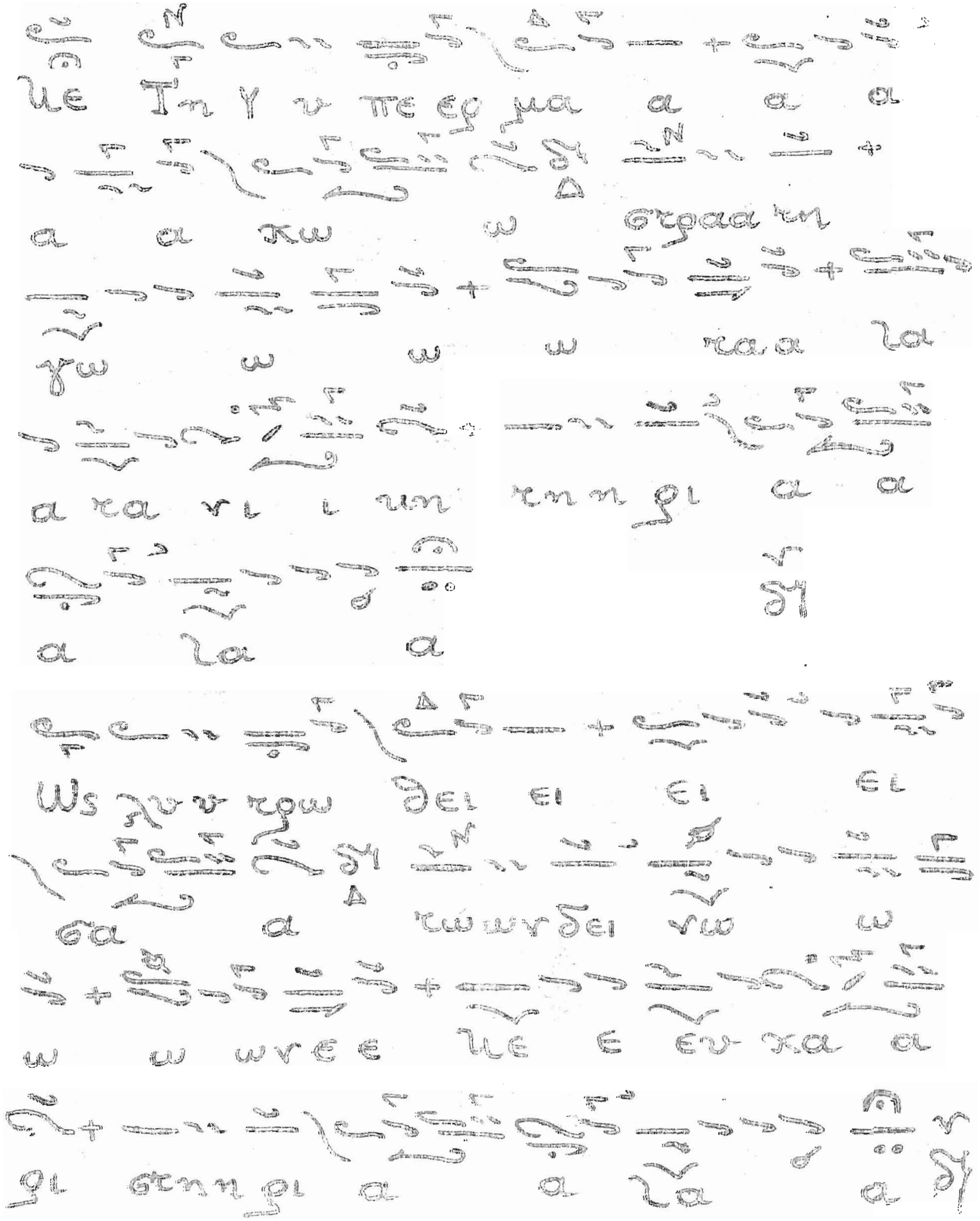
Ήχος πλ. δ' Νη

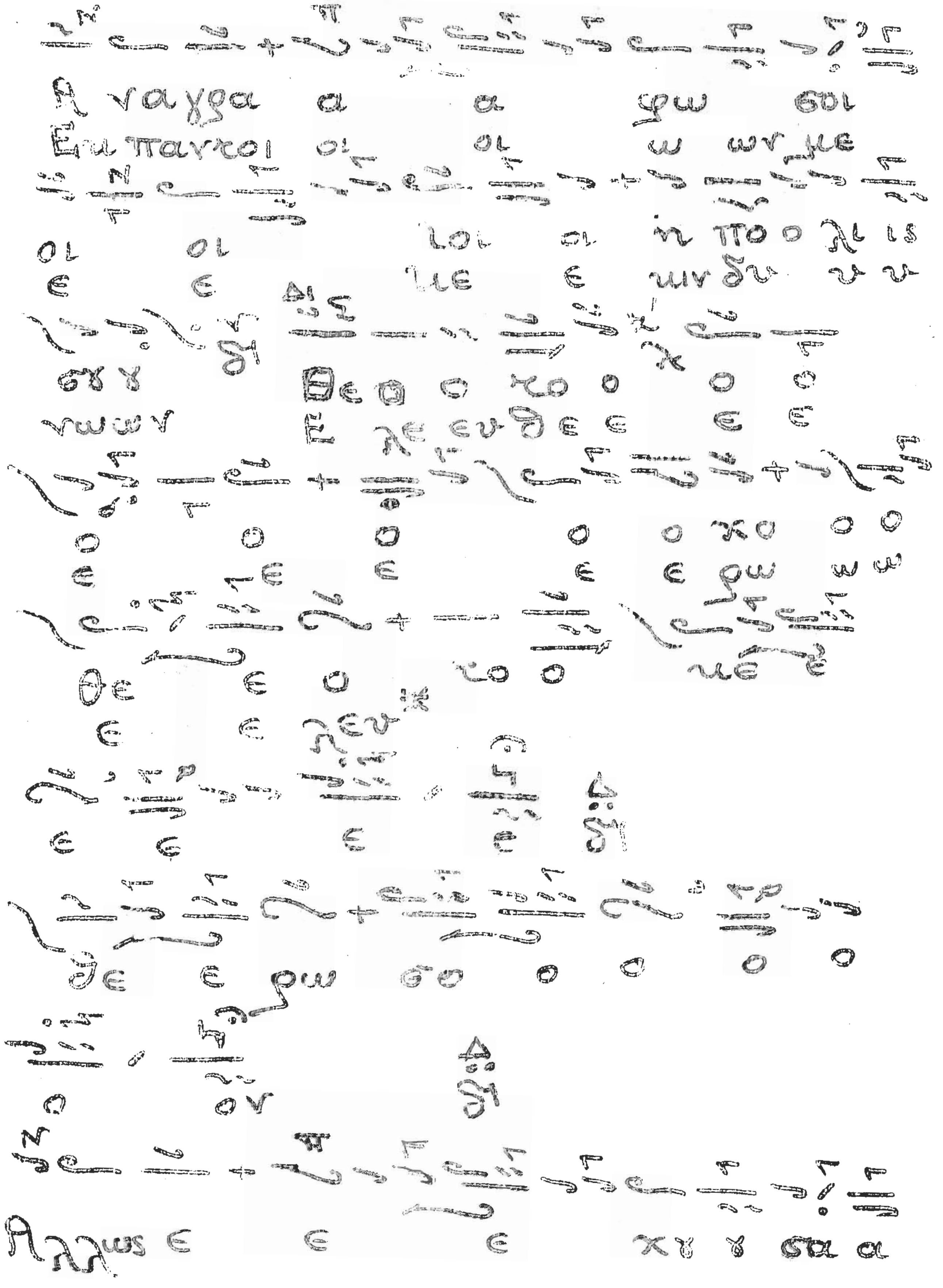

Α να γρα α α α α να α γρα
Αλλως Ε ε ε ε αλλωως Ε
Ευ παντοι οι οι οι ευ
Παντοι ω ων με ε ε ε

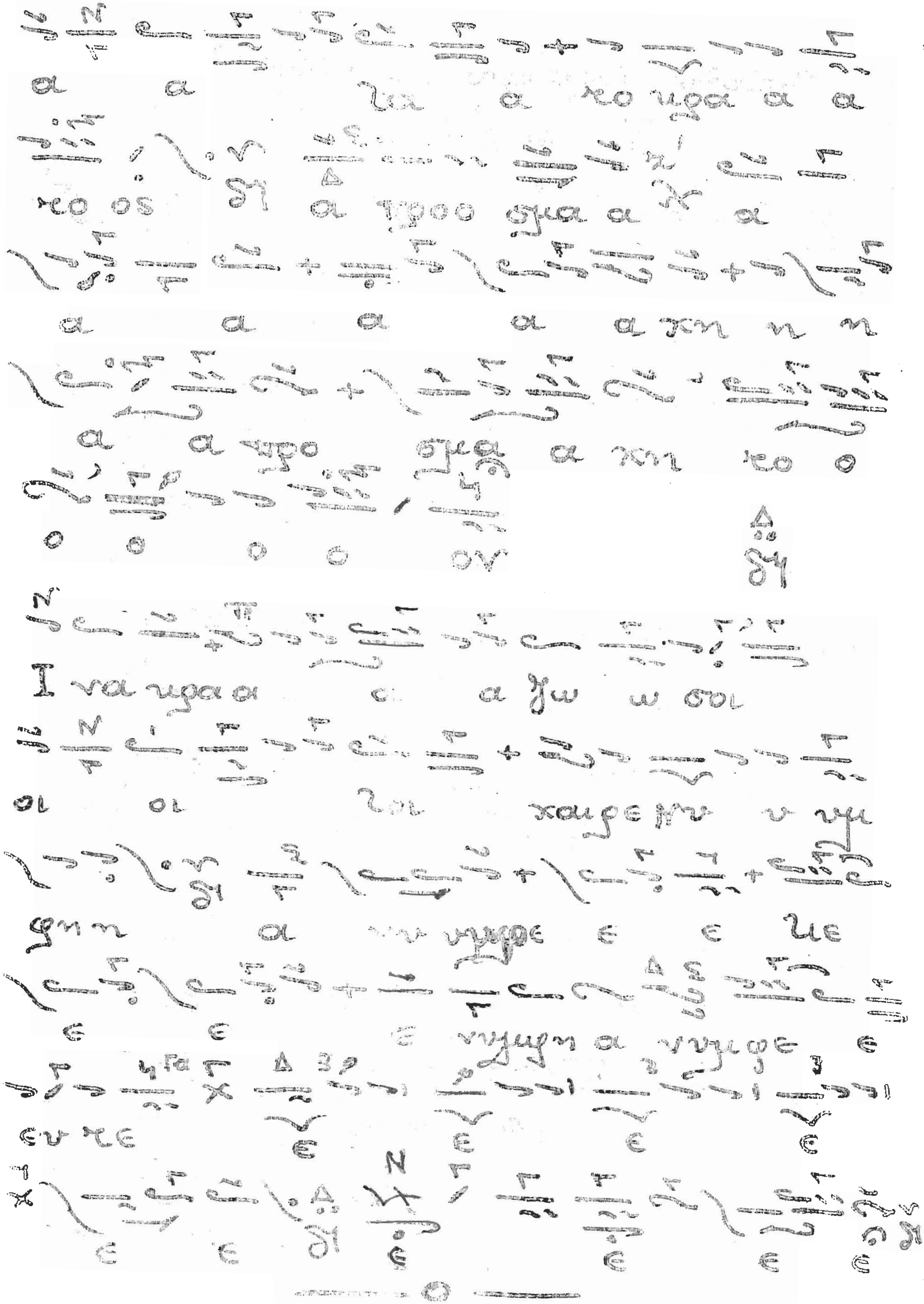

Ι να ιρα α α α ι ναα
ιρα ζω α οι οι οι
οι καιρεε Νυ υ υμ φη η δι α
νυ υμφε ε ε ιε ε
ε ε ε Νυμφη α νυμφε ε
ευ ιε ε ε ε ε
ε ε ε ε δι

Έτερον σύντομον παρά Γ. Ραιδεστηνού.
(1833 – 1889)

Ήχος πλ. δ' Νη

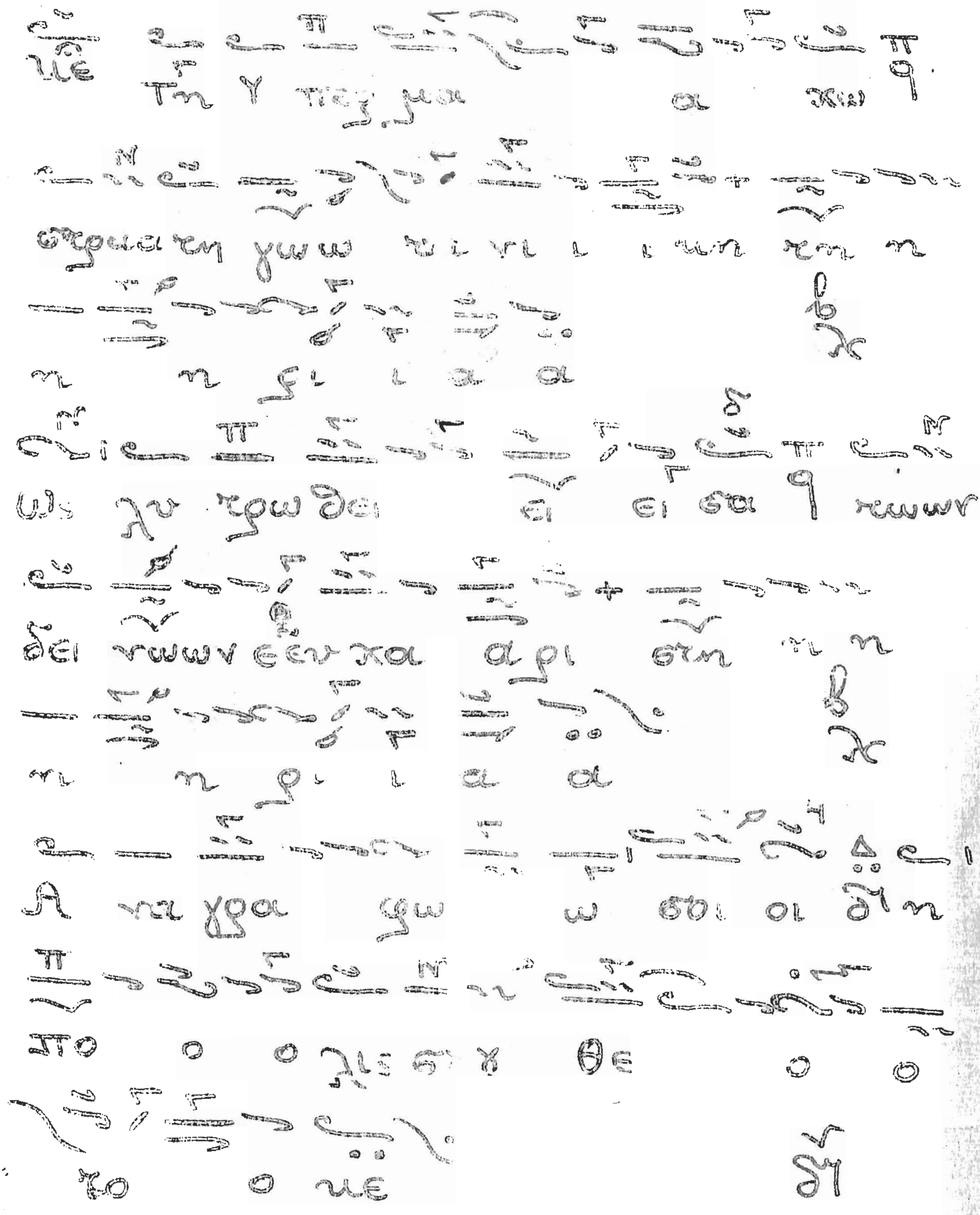



Αναγρα α α φω σοι
Επι παντοι οι οι ω ων με
οι οι τοι οι η πο ο λι ις
ε ε με ε ων δυ υ υ
σνγ Θεο ο το ο ο ο
γνωων Ε λε ευθε ε ε ε
ο ο ο ο ο το ο ο
ε ε ε ε ε ρω ω ω
Θε ε ο το ο με
ε ε λευ
ε ε ε ε δι
θε ε ρω σο ο ο ο ο
ο ον δι
Αλλως ε ε ε χυ υ σα α

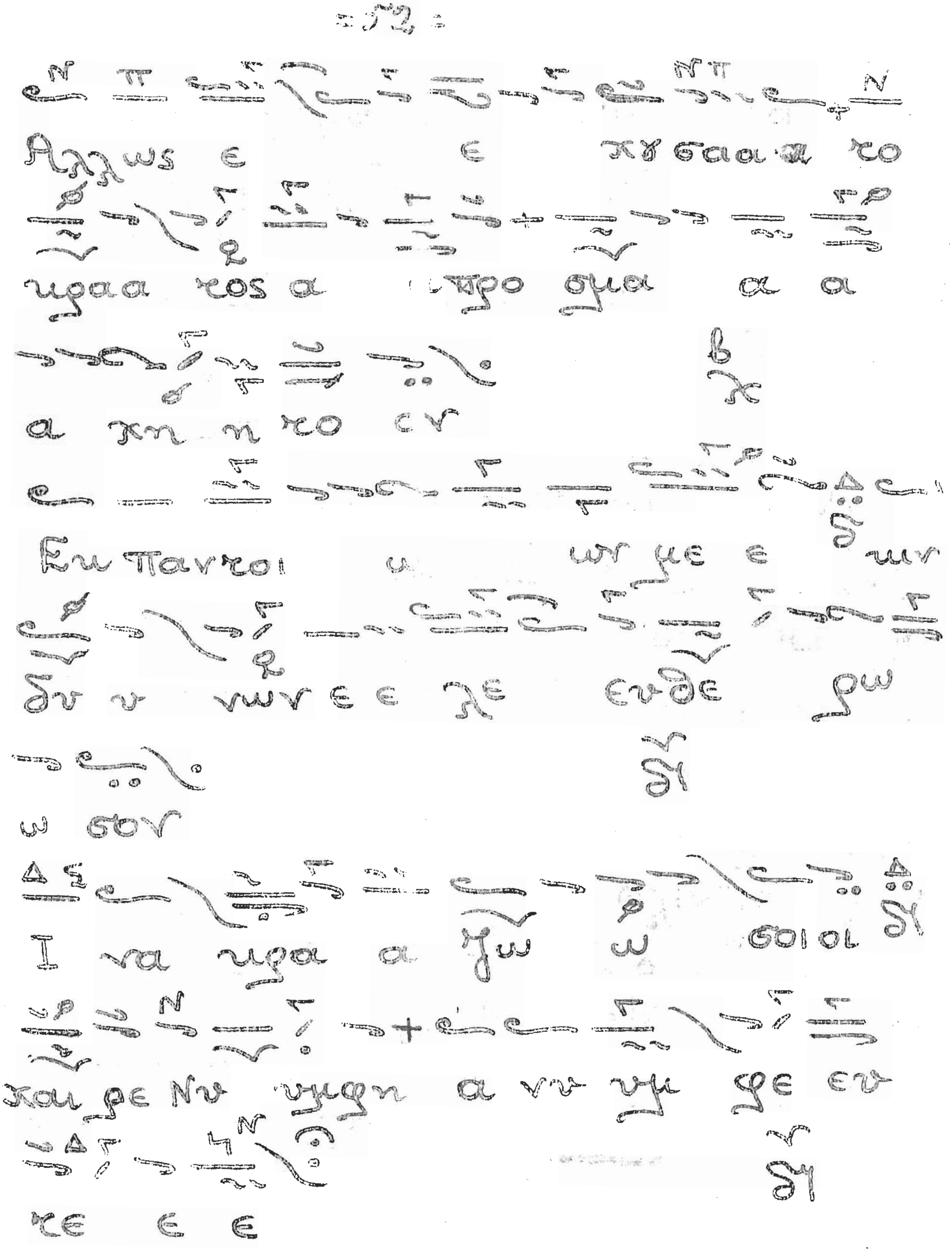

α α ζα α κο υρα α α
κο ος δη α προο σμα α α
α α α α α χη η η
α α προ σμα α χη κο ο
ο ο ο ο ον δη
Ι να κρα α α α ζω ω σοι
οι οι ζοι χαιρε νυ υ νυ
φη η η α νυ νυμφε ε ε υε
ε ε ε νυμφη α νυμφε ε
ευ τε ε ε ε ε
ε ε δη ε ε ε ε δη

Ἕτερον συντομώτερον· τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος πλ. δ' Νη

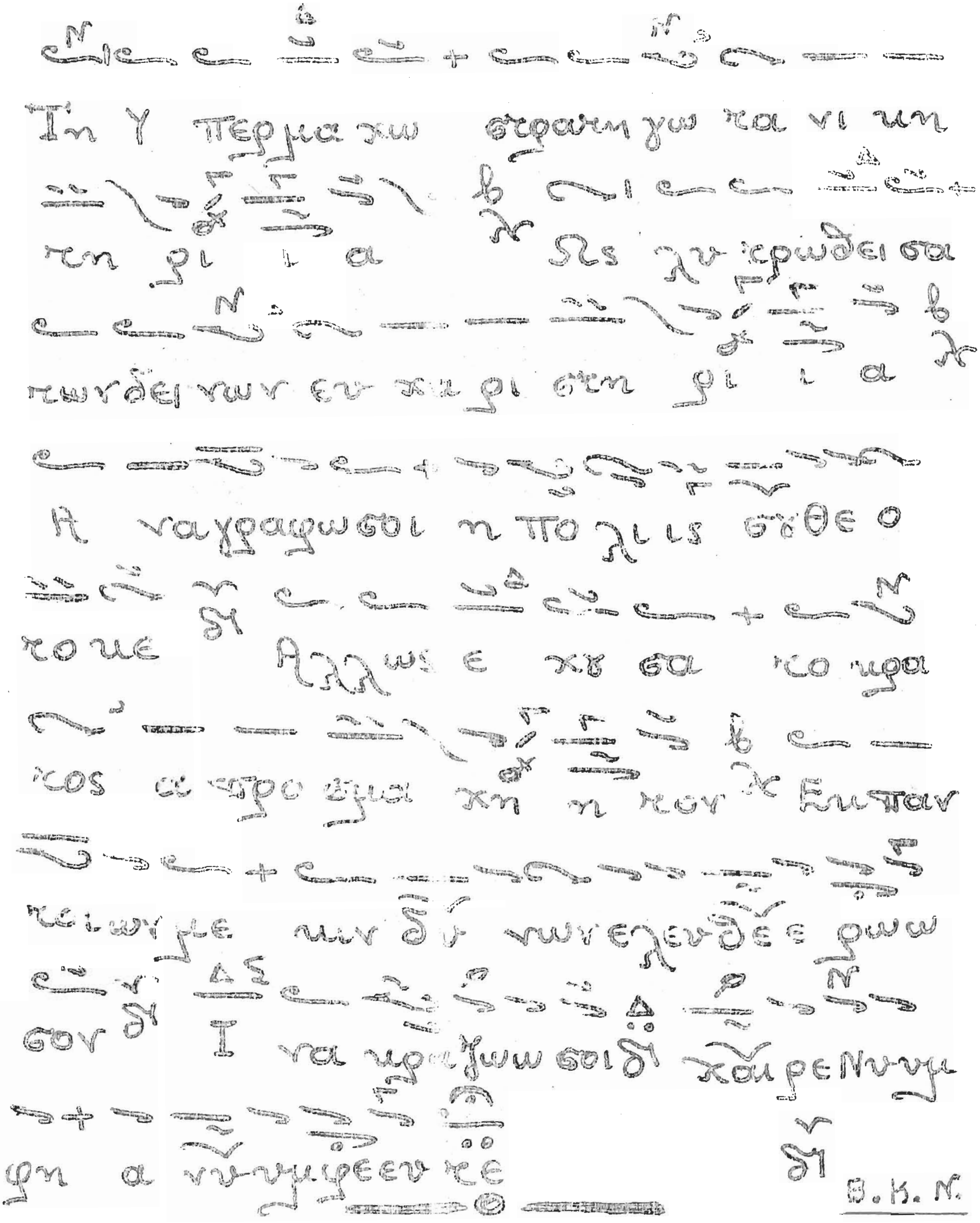


Το σύνηθες μέλος ειρμολογικόν



Τὸ σύνηθες μέλος εἱρμολογικόν.

Ἦχος ὁ αὐτός Νη

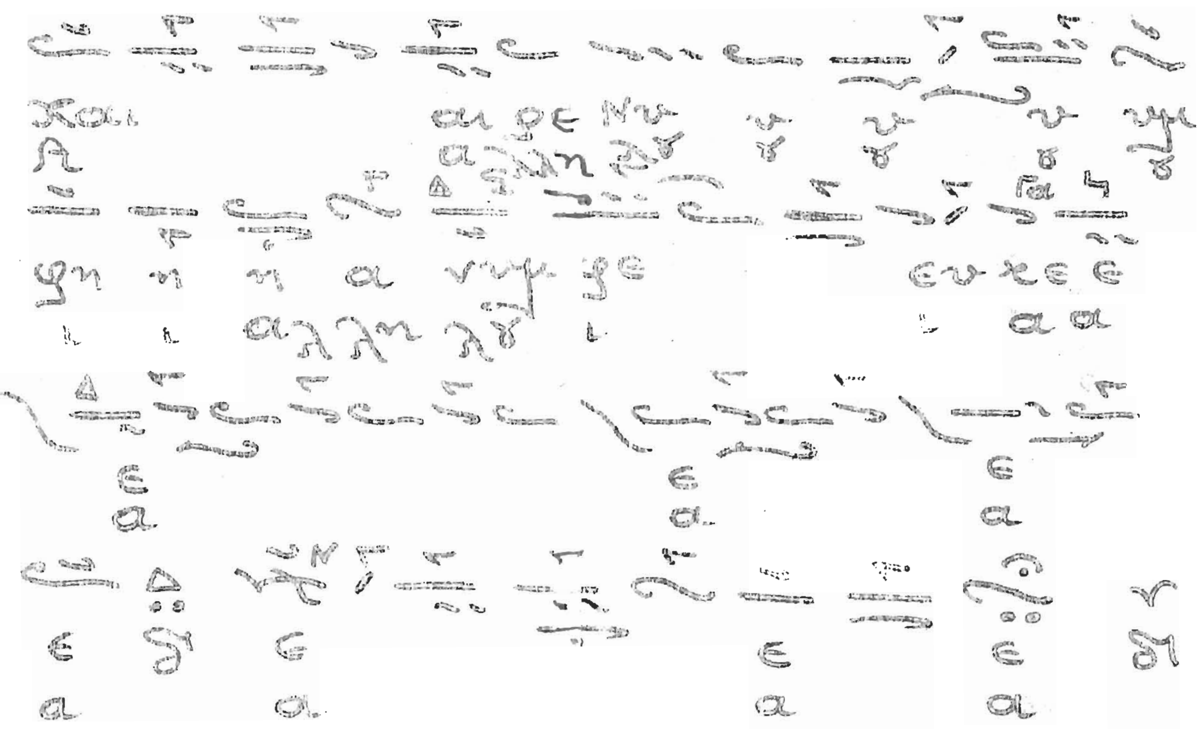


Β. Κ. Ν.

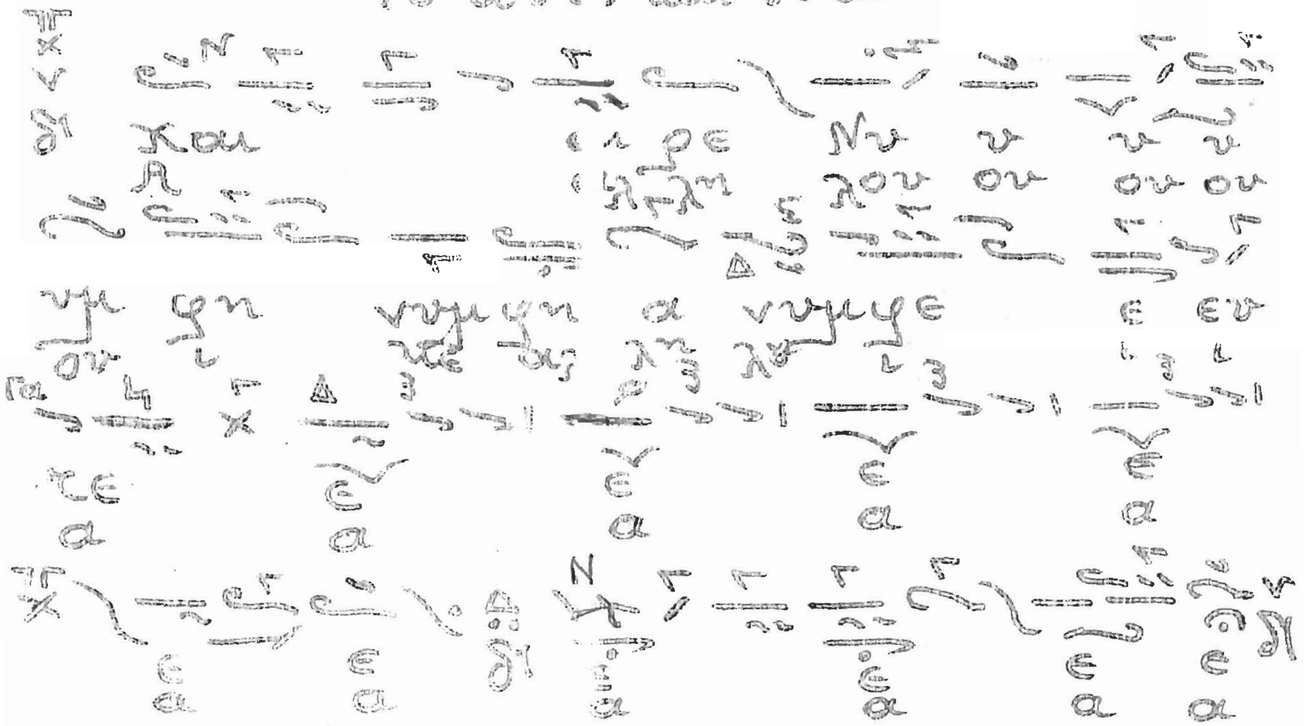
Ἐπῳδοί τῶν οἴκων

«Χαῖρε Νύμφη» καί «Ἀλληλούια»

Ἦχος πλ. δ' Νη «Τό Κλασσικόν»

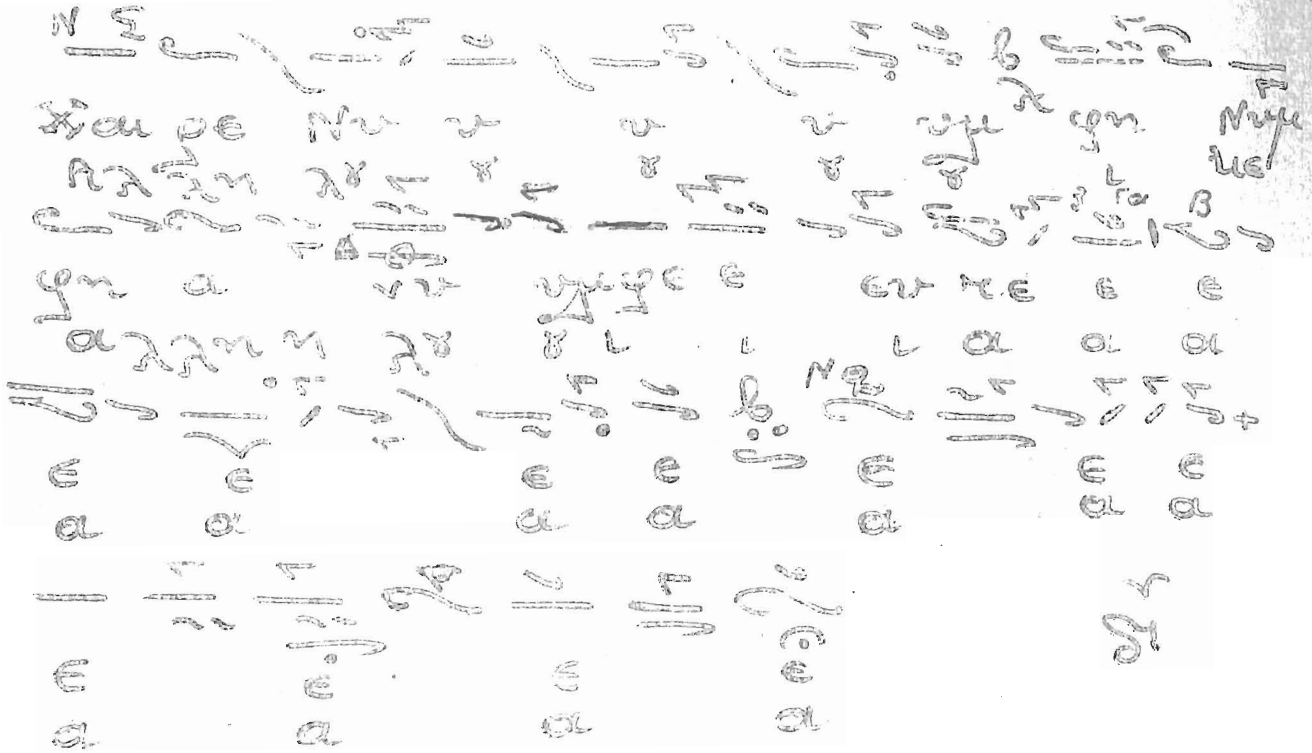


Τό αὐτό καί οὕτω



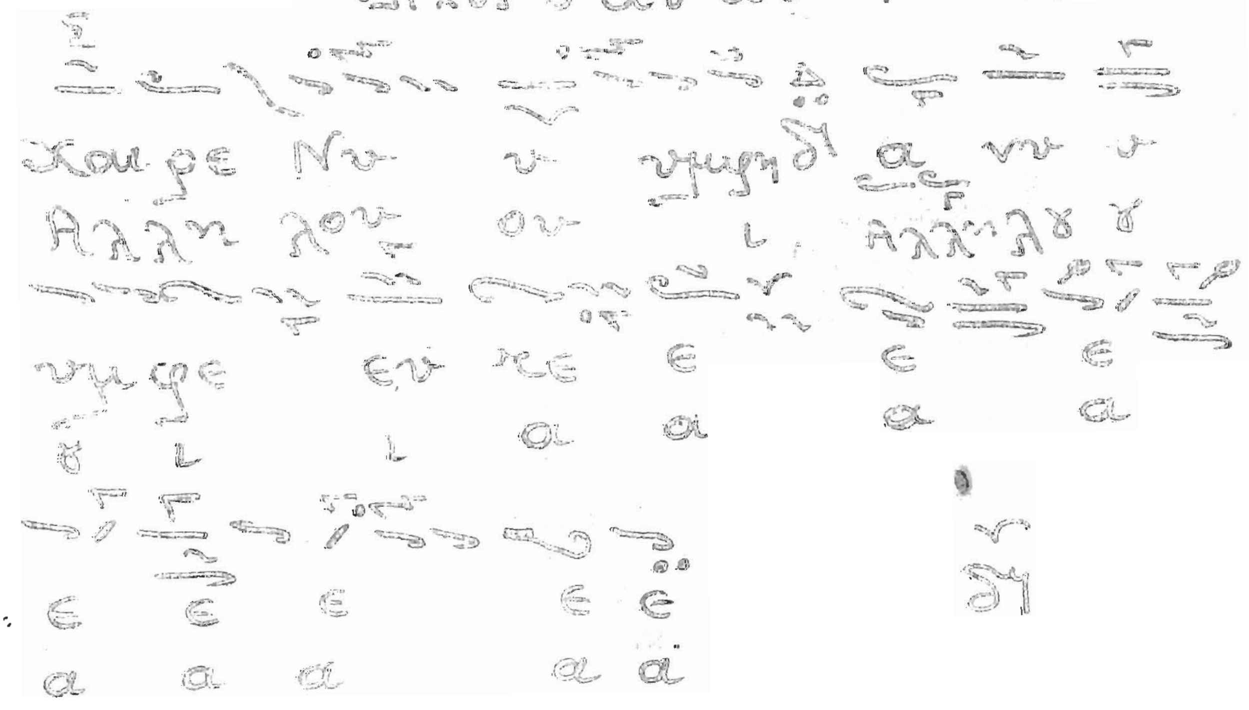
Ἕτερα ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+1922)

Ἦχος πλ δ΄ Νη



Ἕτερα Κ. Πρίγγου.

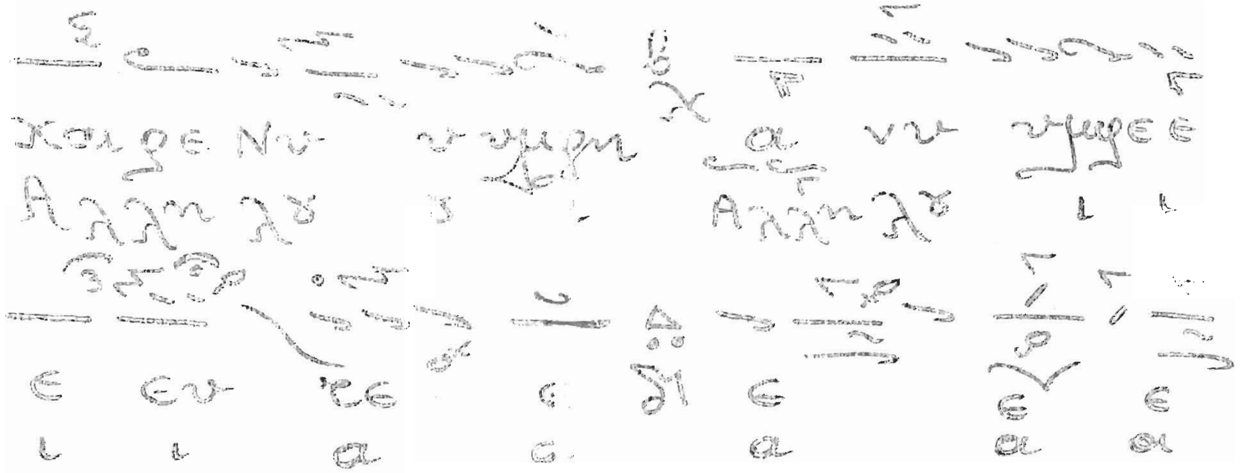
Ἦχος ὁ αὐτός. Νη

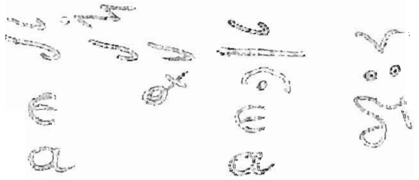


56

Ἕτερα κατ' αὐτό κ. Πρίγγου ✓

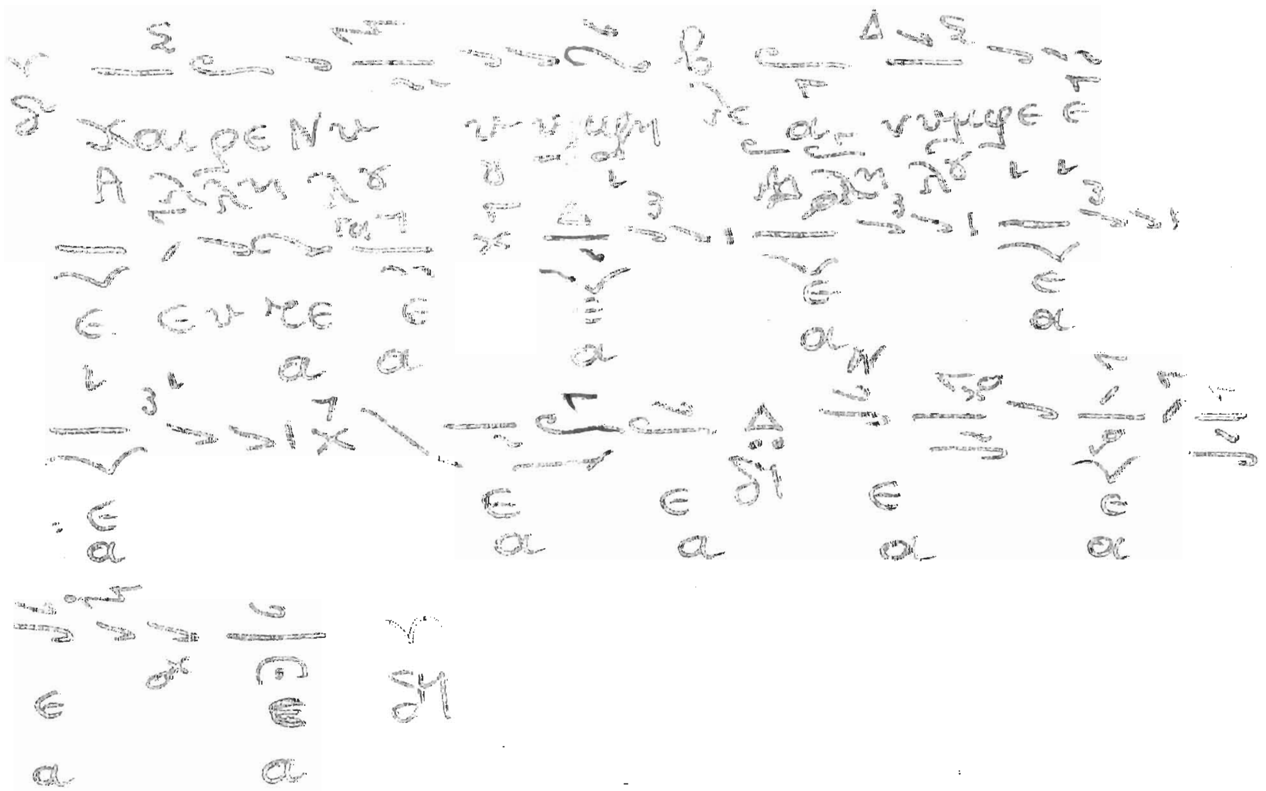
Ἦχος πλ. δ' Νη





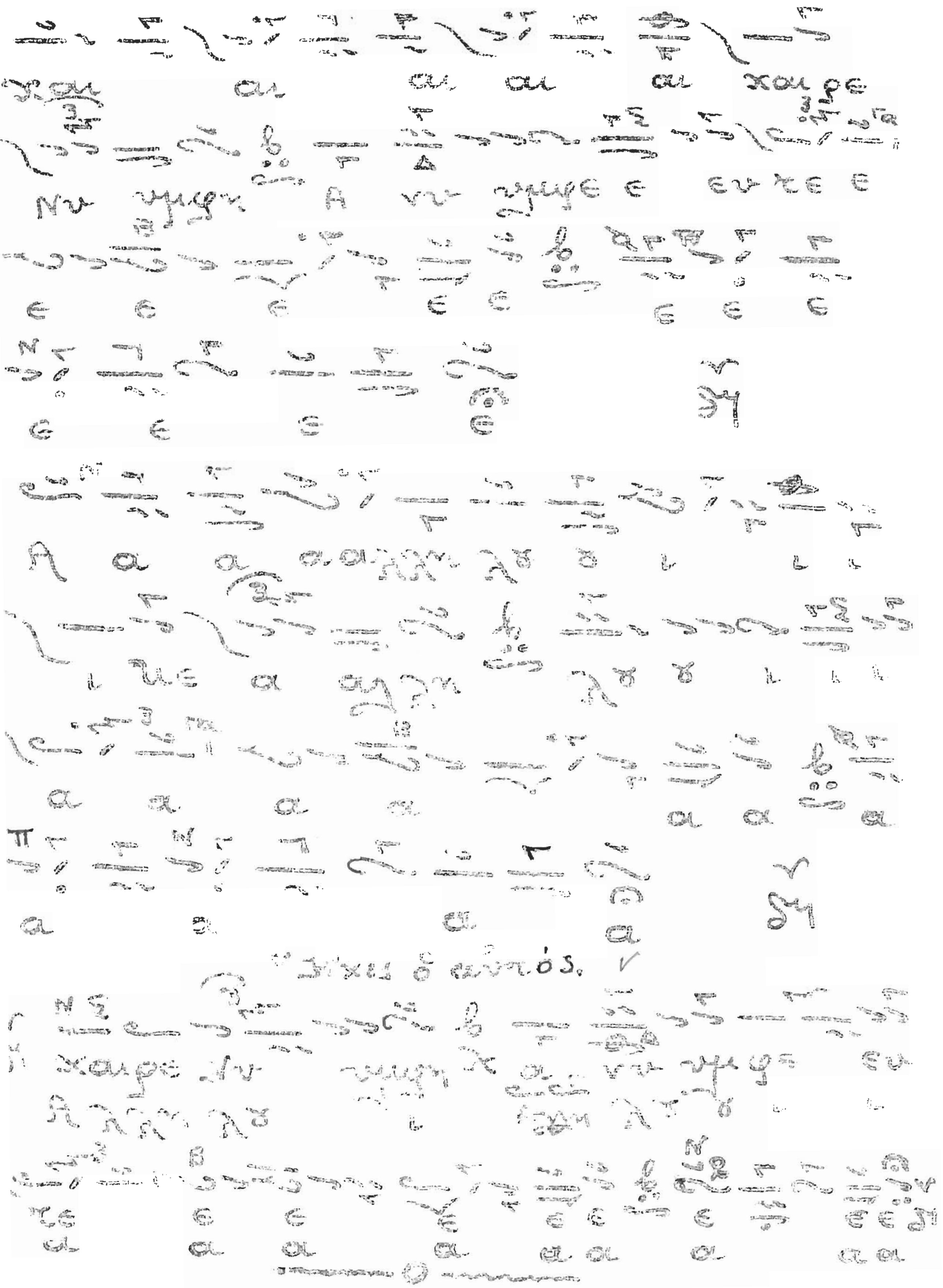
Ἕτερα κ. Πρίγγου ✓

Ἦχος ὁ αὐτός



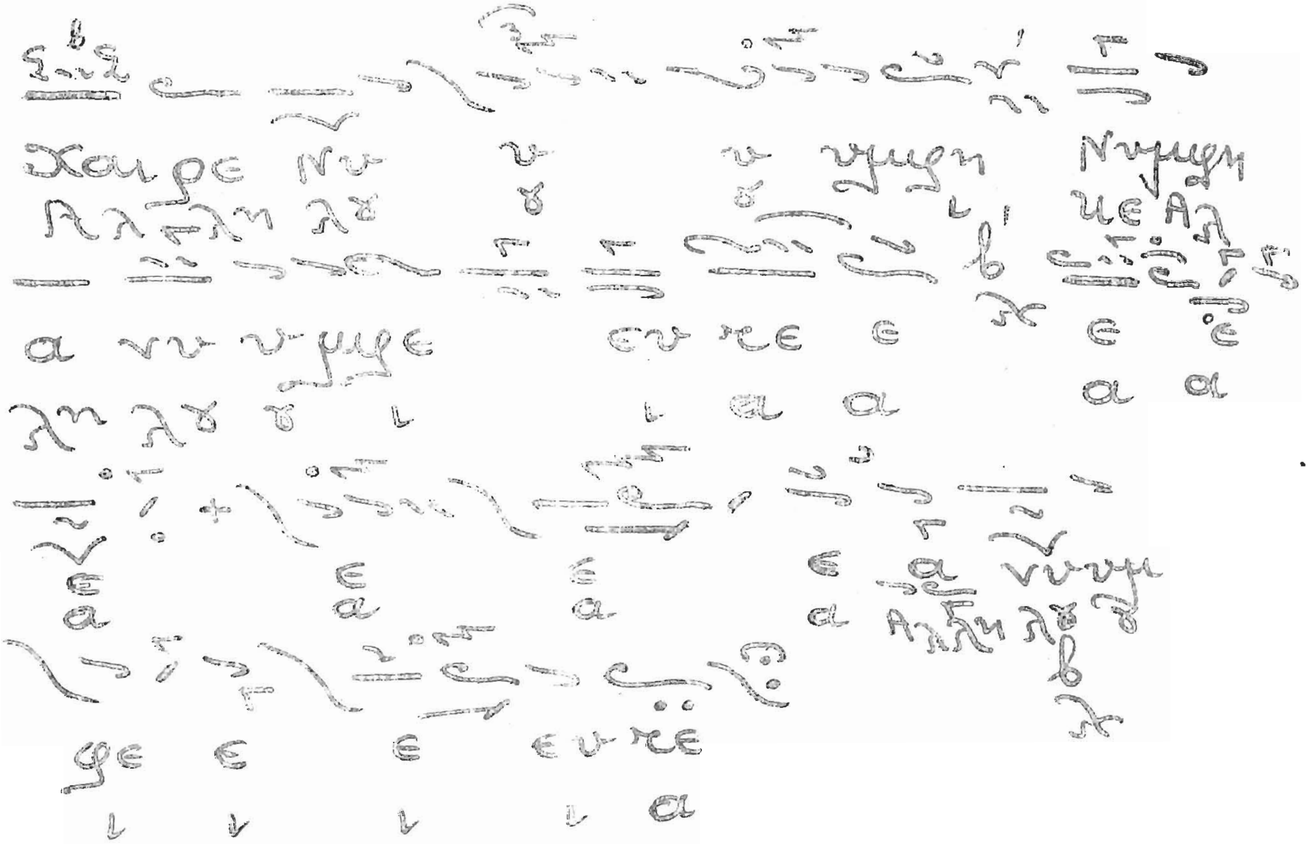
Έτερα Ήχος πλ δ΄ Νη

Β. Νικολαΐδου

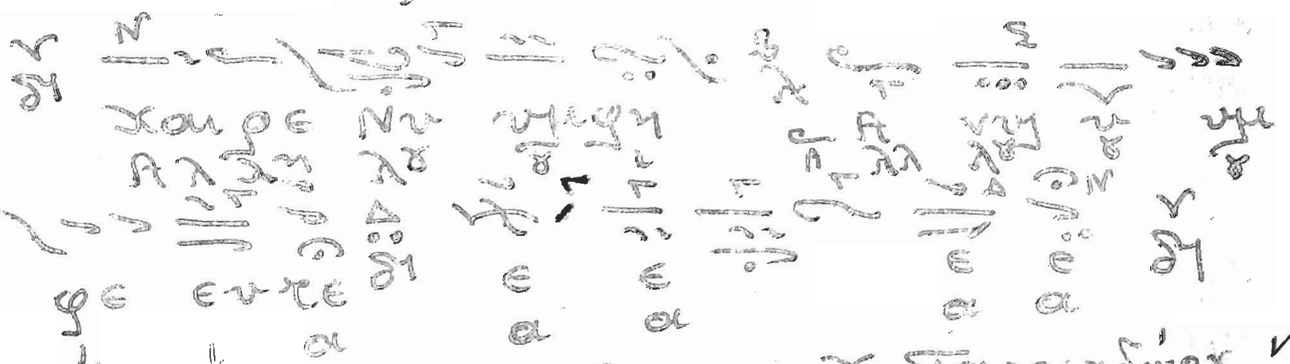


Ἕτερα. **Β. Νικολαΐδου.**

Ἴσον Νη — Ἦχος πλ. δ' Νη «Μονωδία».



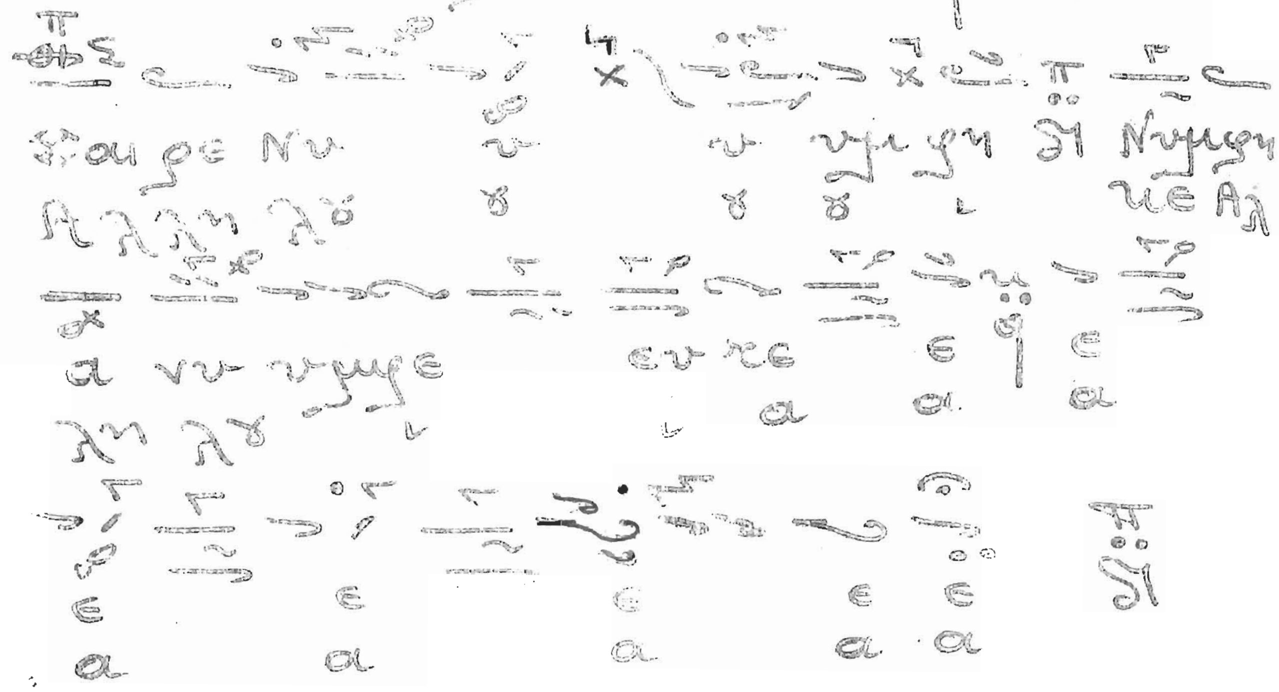
Ἕτερα Ἦχος ὁ αὐτός. **Ι. Σακελλαρίδου**



Χ. Ταλλιαδώρου

Ἕτερα εἰς ἦχον πλ. α' πα — Κ. Πρίγγου

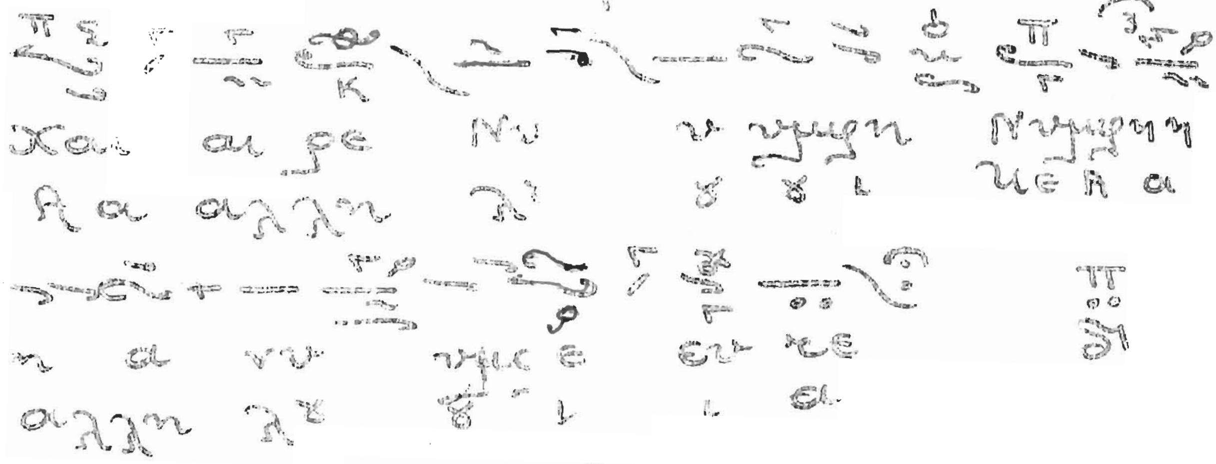
Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτός πλ. α' — Τοῦ ἰδίου



Ἕτερα Ἀπλᾶ.

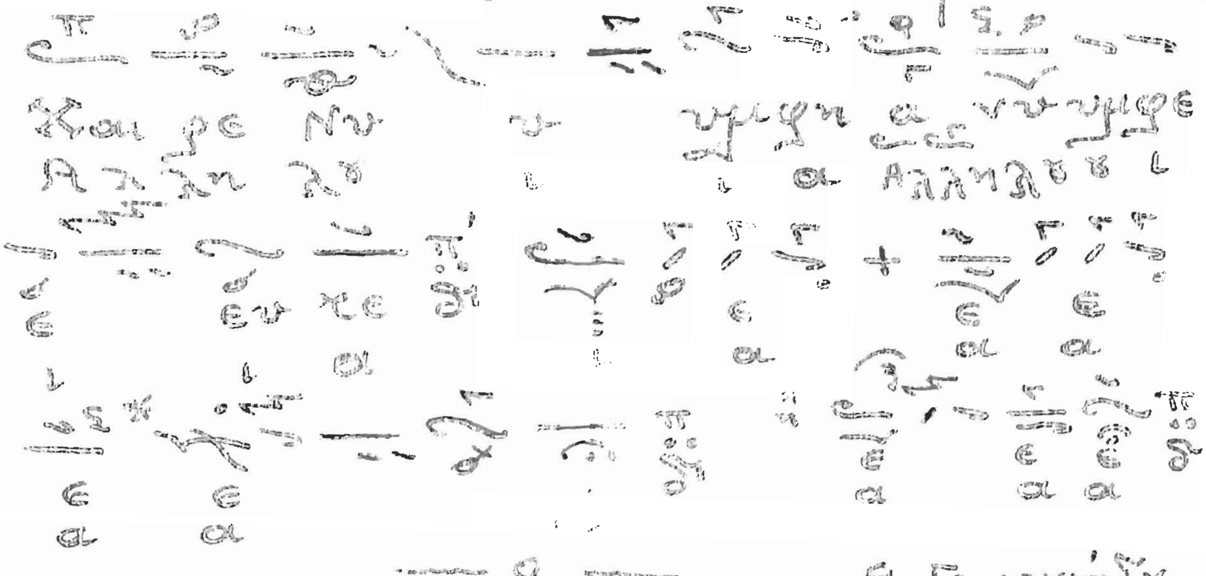
Β. Νικολαΐδη

Ἦχος πλ. α' Πα



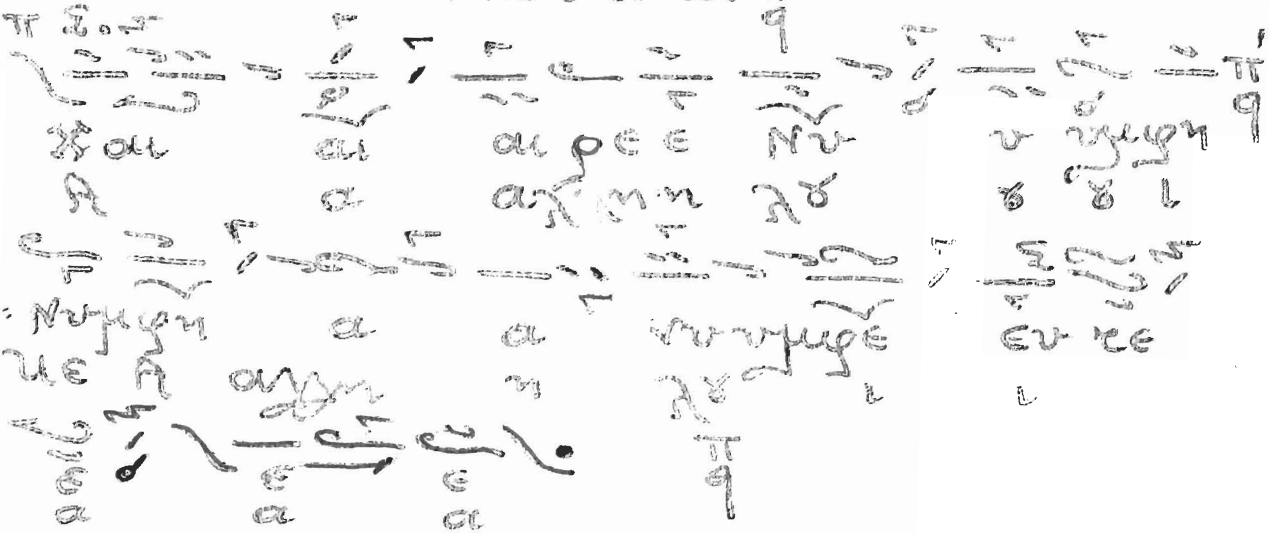
Ἕτερα Ἦχος ὁ αὐτὸς πλ.

Ι. Παχίδη



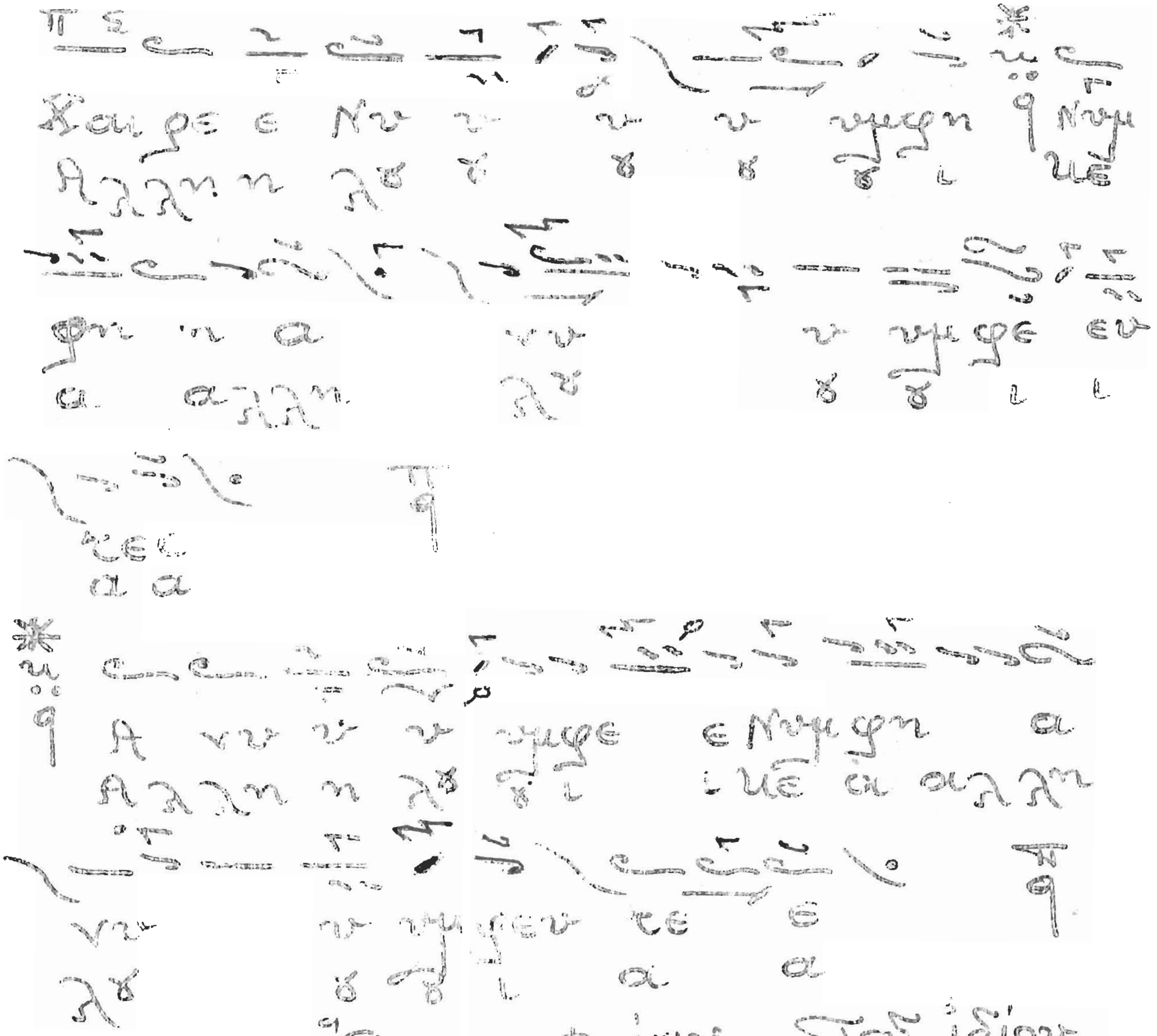
Θ. Γεωργιάδη

Ἦχος ὁ αὐτὸς πλ.



Έτερα   Μ. Χ''Αθανασίου ✓

Ήχος πλ. α' Πα



Έτερα φρύγιος   Του ιδίου ✓

Έτερα του ιδίου Μ. Χ'Α.

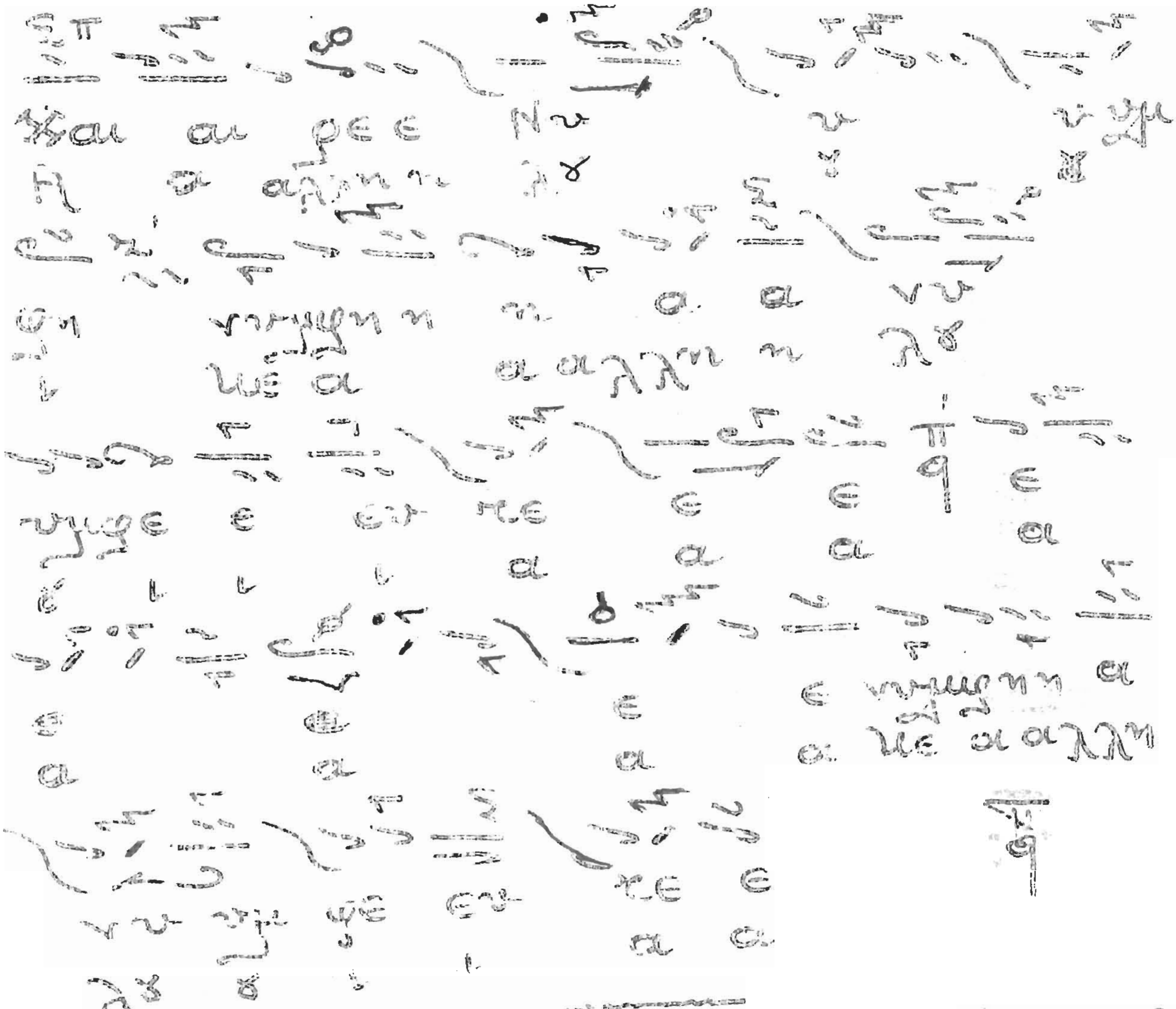
Ήχος δ' αιν. ι. φρύγιος

Έτερα — Β. Νικολαΐδης

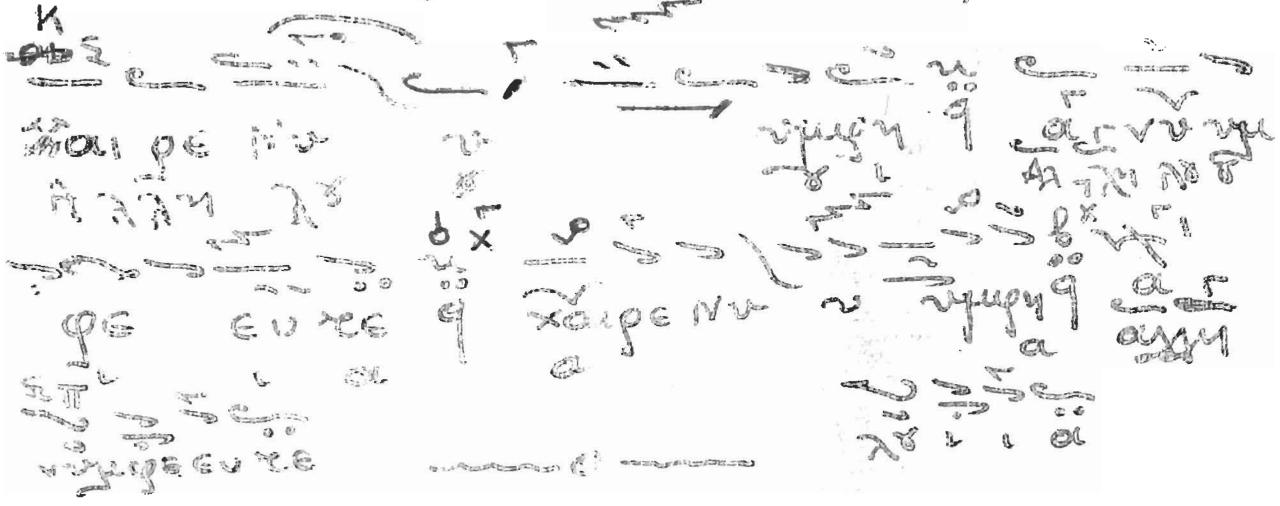
Ήχος πλ. α' Πα

Τὰ παρόντα — Αλ. Κεχαγιόγλου

Ἦχος πλ. α' Πα

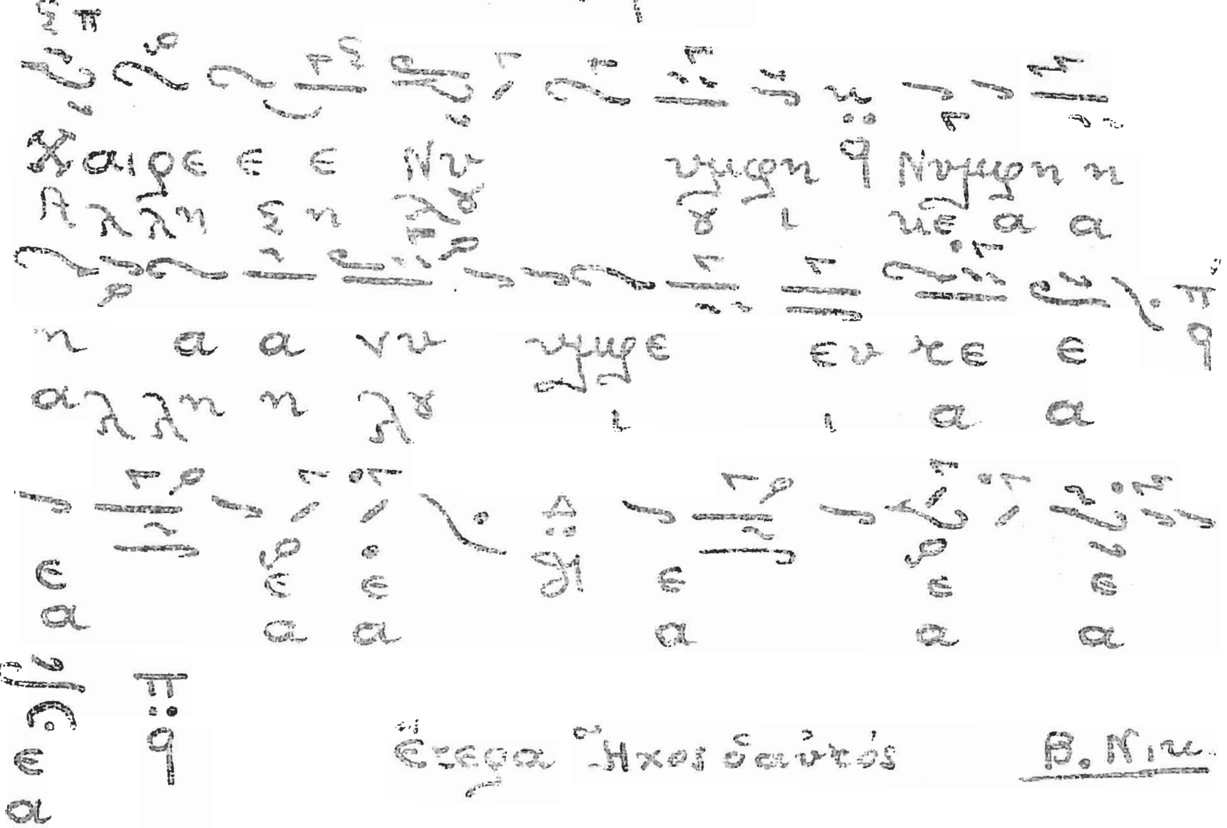


Ἕτερον Ἦχος ὁ αὐτός — Χ. Τσ[illegible]δώρου

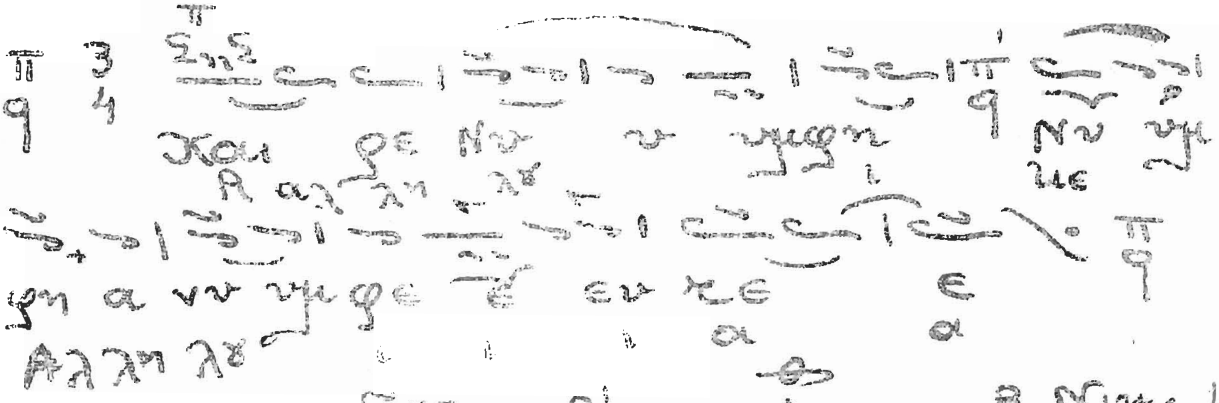


Ἕτερα — Β. Νικολαΐδου

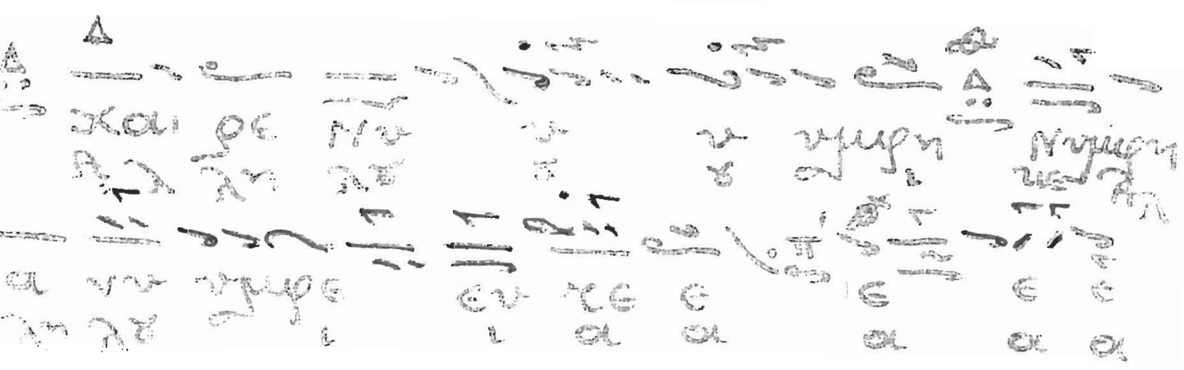
Ἦχος πλ. α' Πα

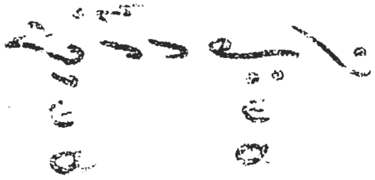


Ἕτερα Ἦχος ο αυτός — Β. Νικ.

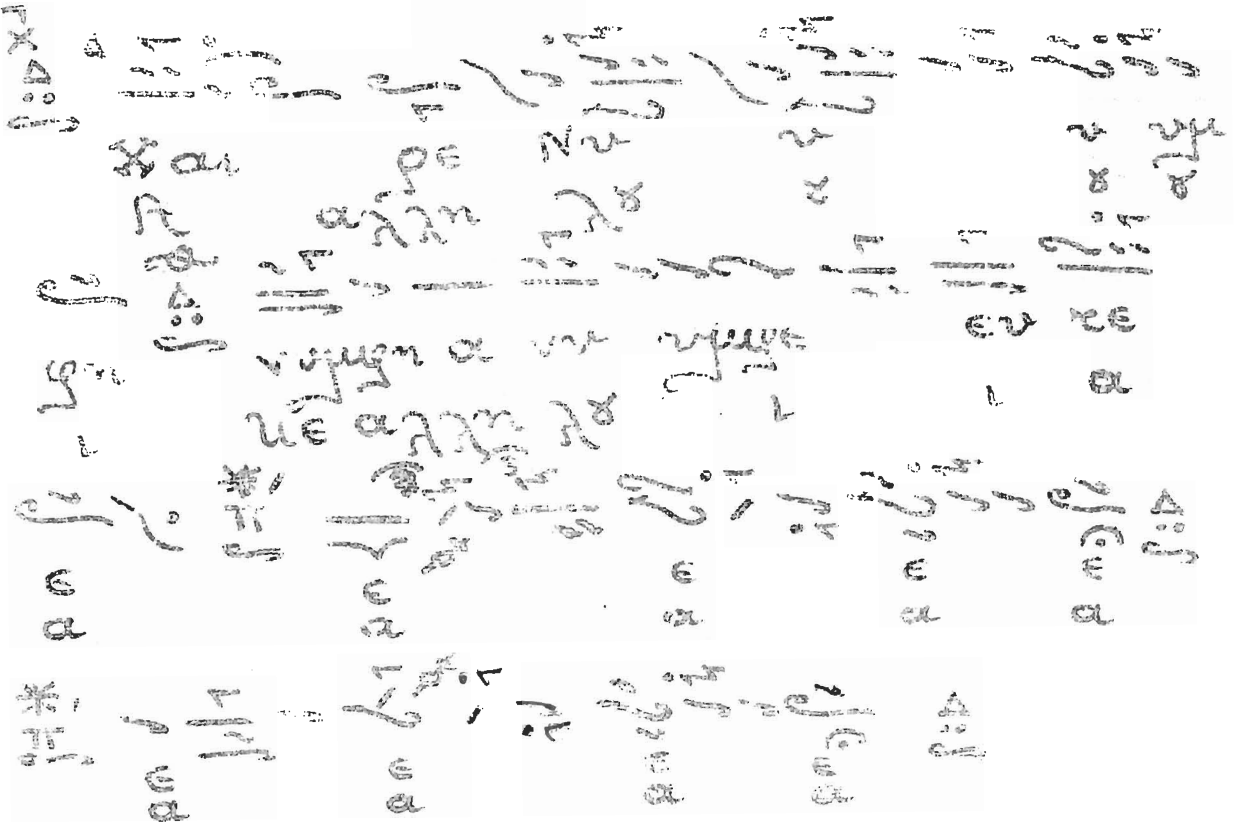


Ἦχος Β' Δι — Β. Νικ.



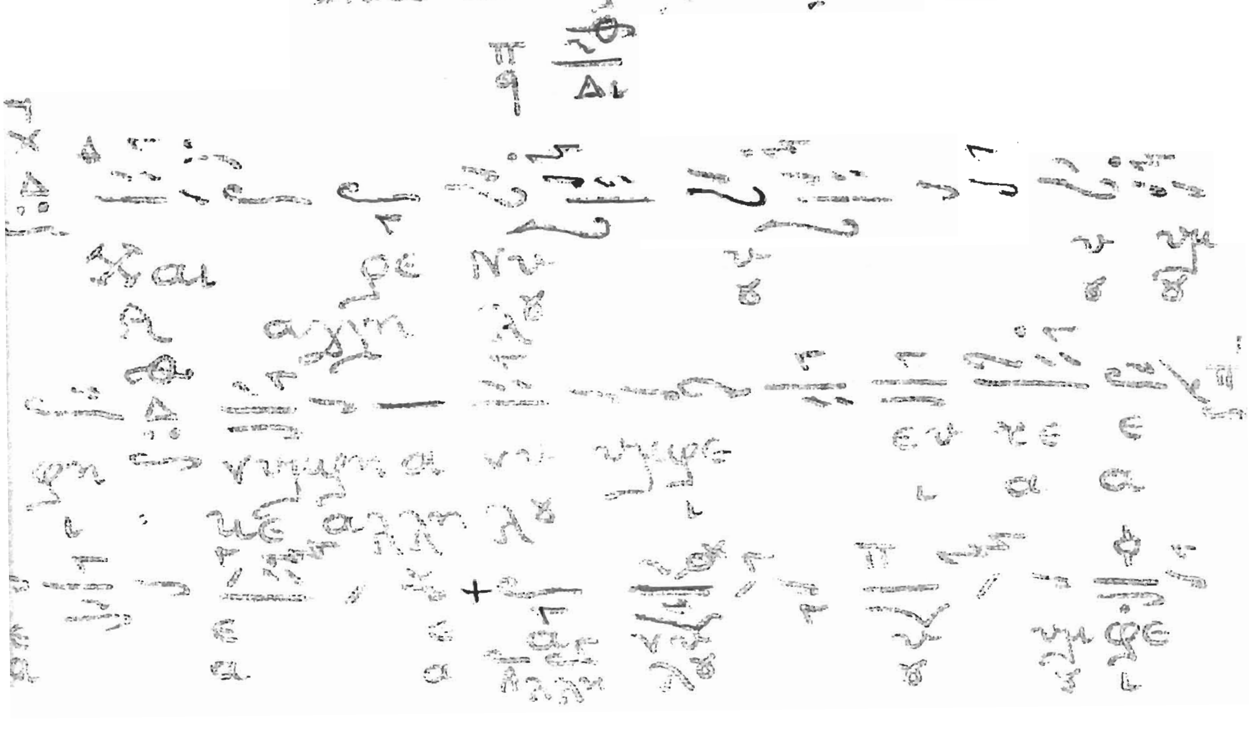


Τὸ αὐτὸ καὶ οὕτω. Β. Ν.

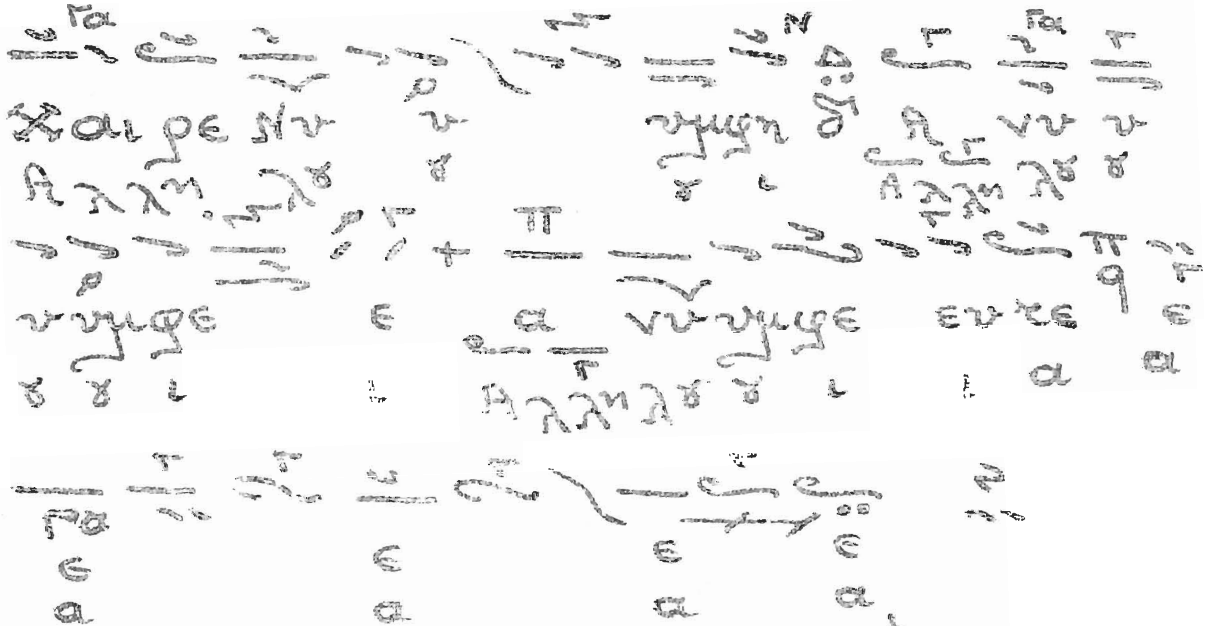


Ἕτερον — Β. Νικολαΐδης

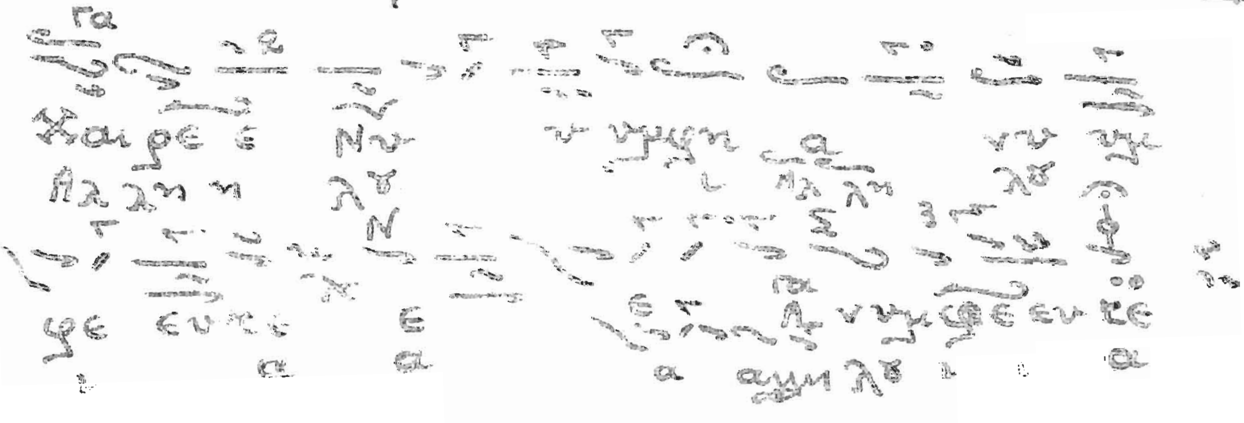
Ἦχος δεύτερος μετὰ τρίτου — Μονωδία.



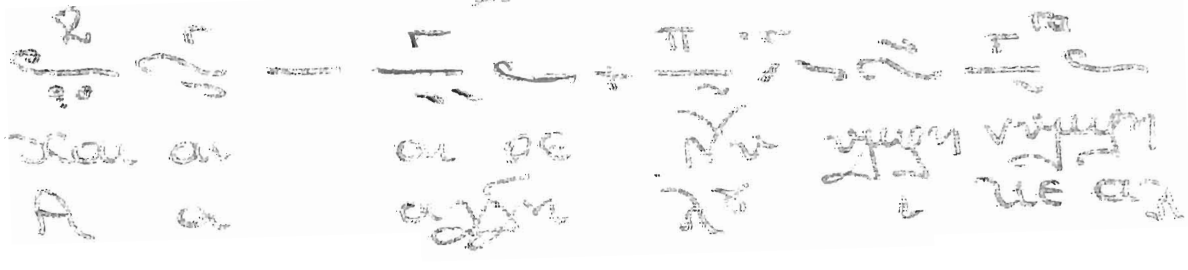
Ἦχος Γος Μ. Χ"Ἀθανασίου

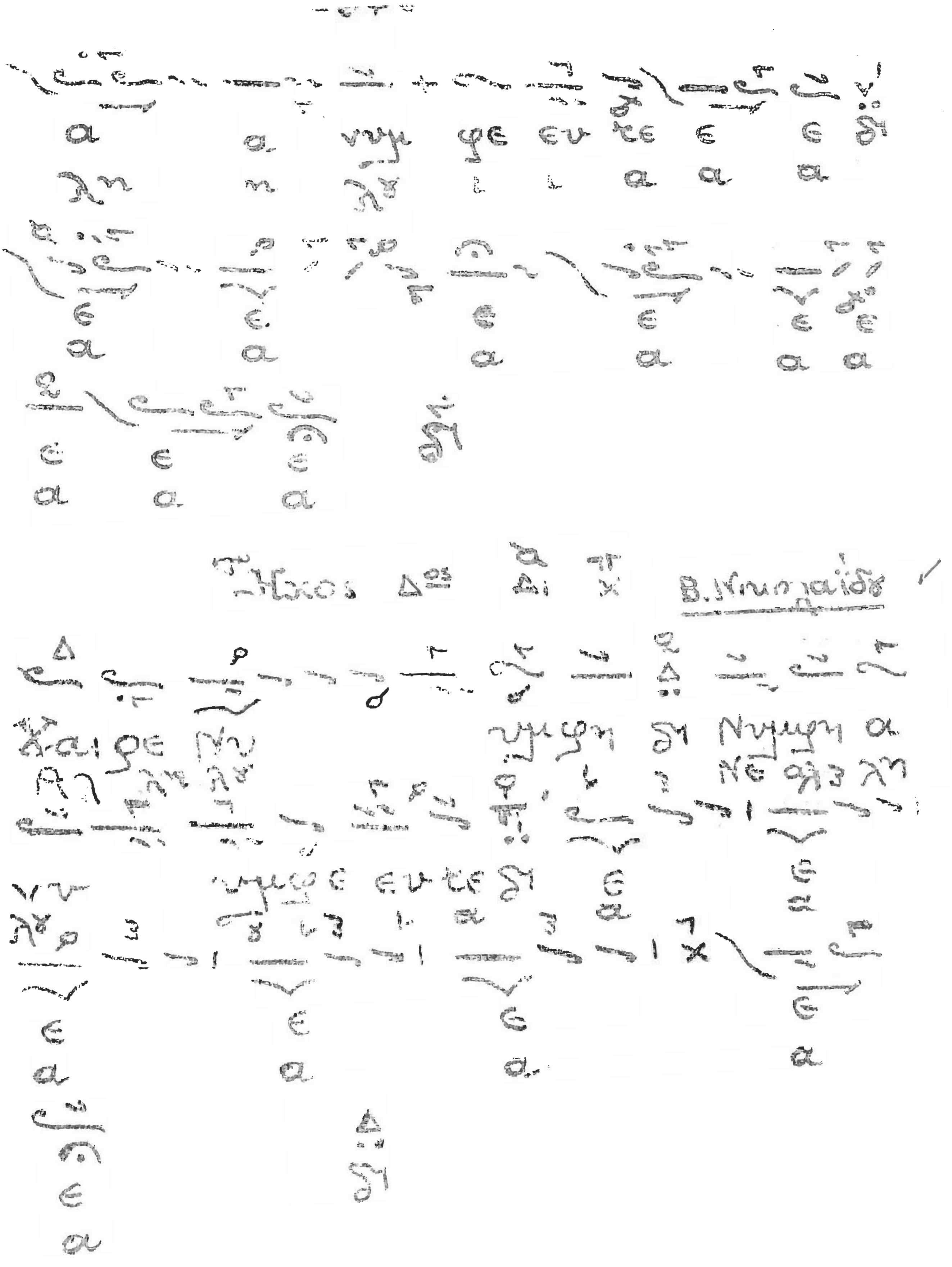


Ἕτερα Ἦχος ὁ αὐτὸς Γα Χ. Ταλιαδώρου

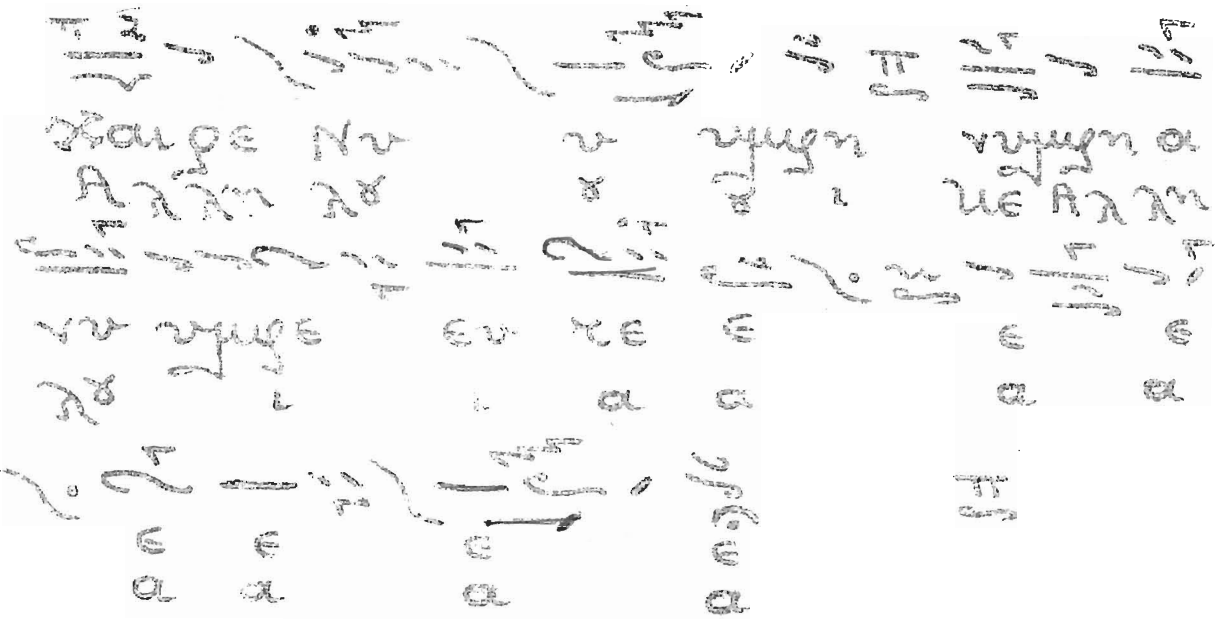


Ἕτερα Ἦχος Γα Μ. Χ"Μάρκου

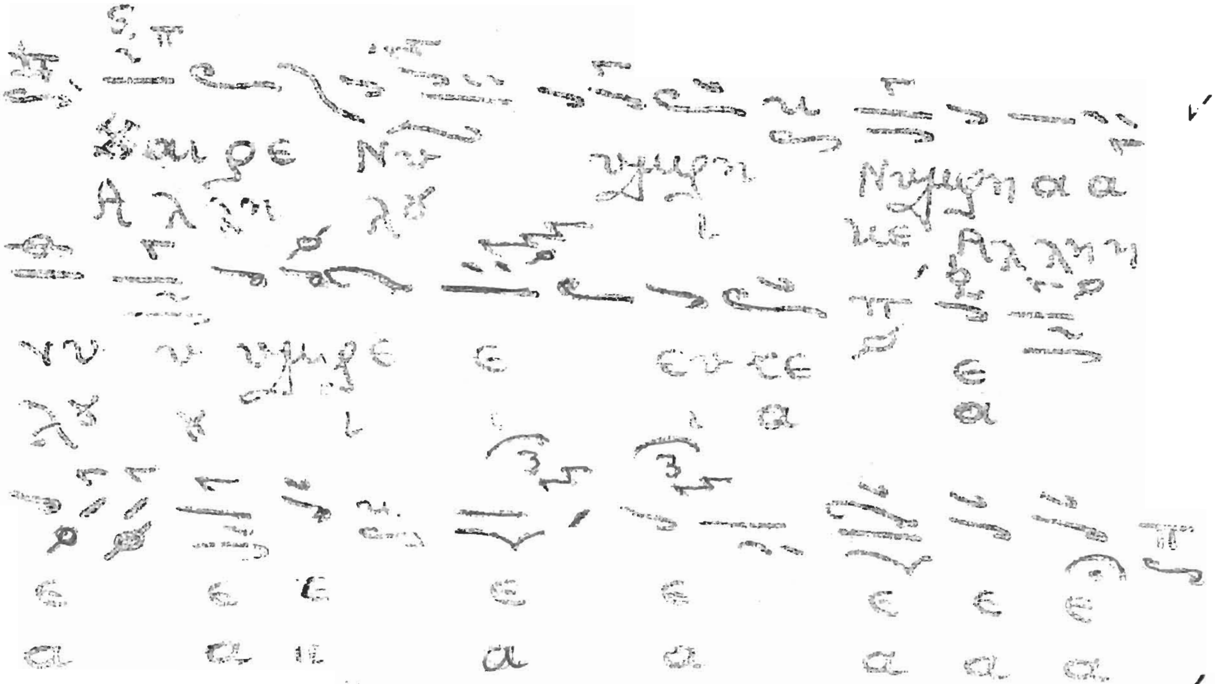



Ἦχος Δος
Χαιρε

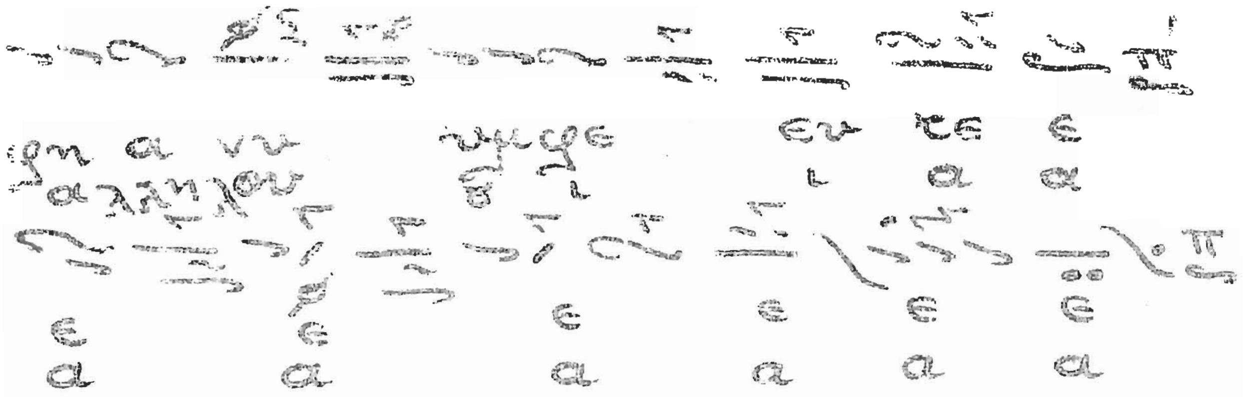
Ἦχος πλ. α' Πα — Β. Νικολαΐδου



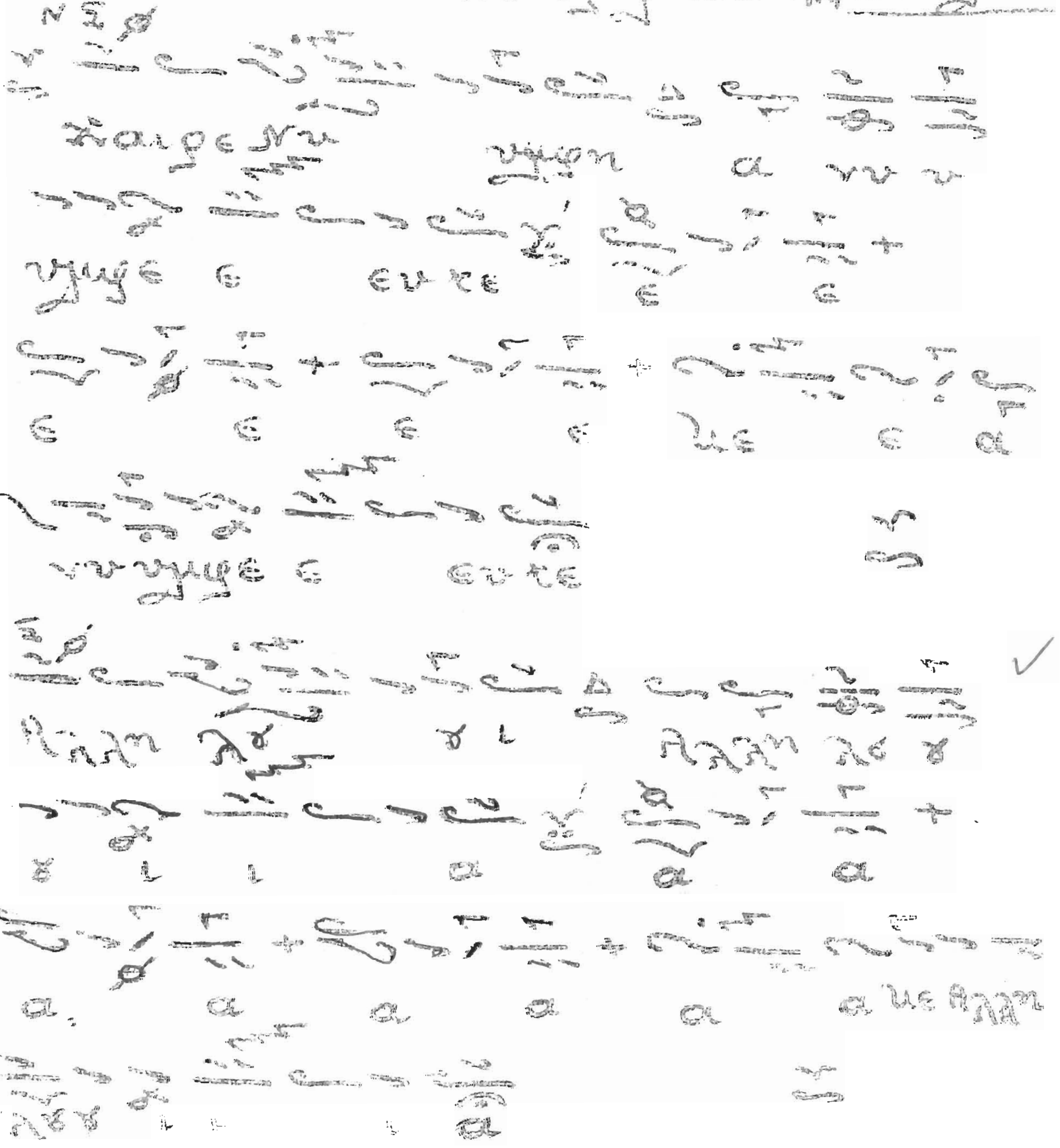
Ἑτέρα. Ἦχος ὁ αὐτός. Τοῦ ἰδίου Β. Νικολαΐδου



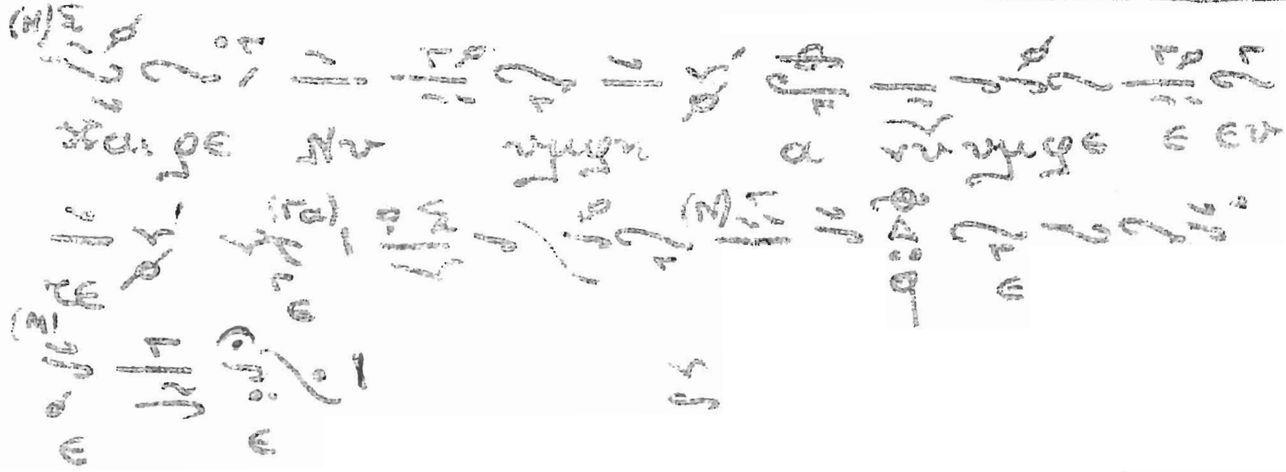
Ἑτέρα. Ἦχος Πα — Κ. Πρίγγου



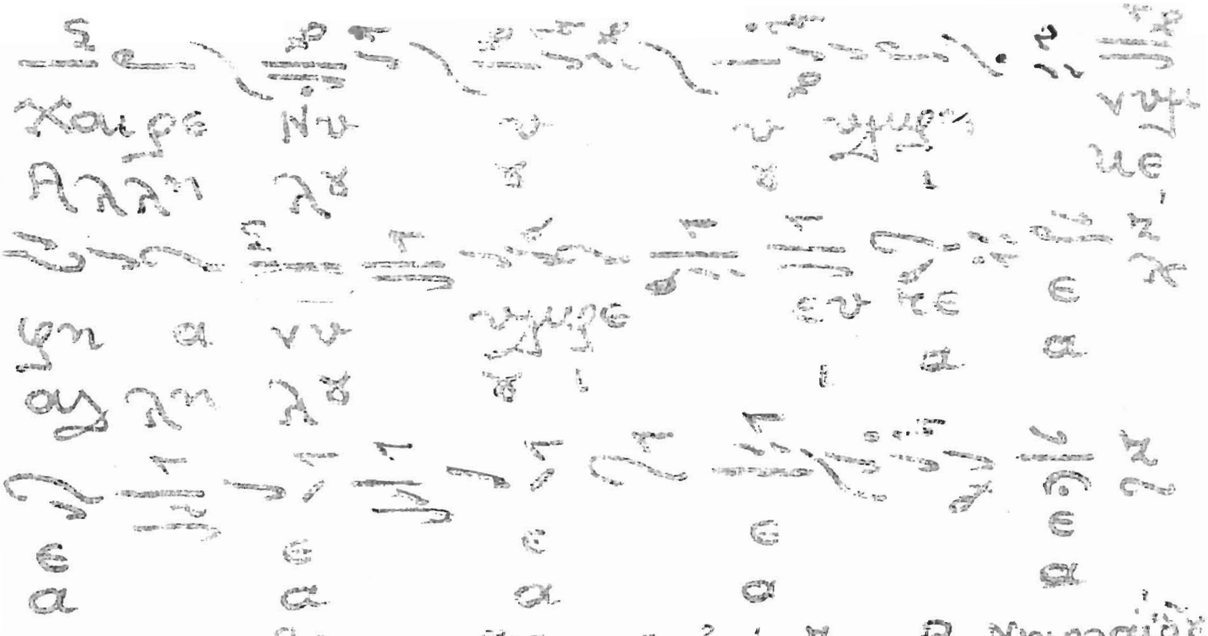
Ἦχος πλ δ' χρωματικός Π. Β. Νικολαΐδου



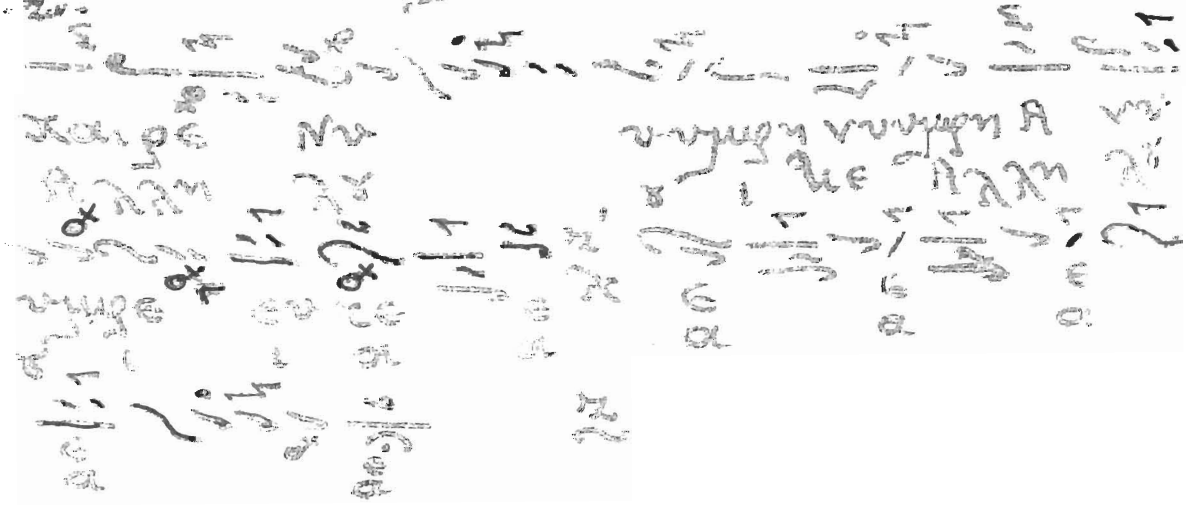
Έτερα. Ήχος ο αυτός Α. Καραμάνη ✓



Ήχος Βαρύς Ζω Κ. Πρίγγου ✓

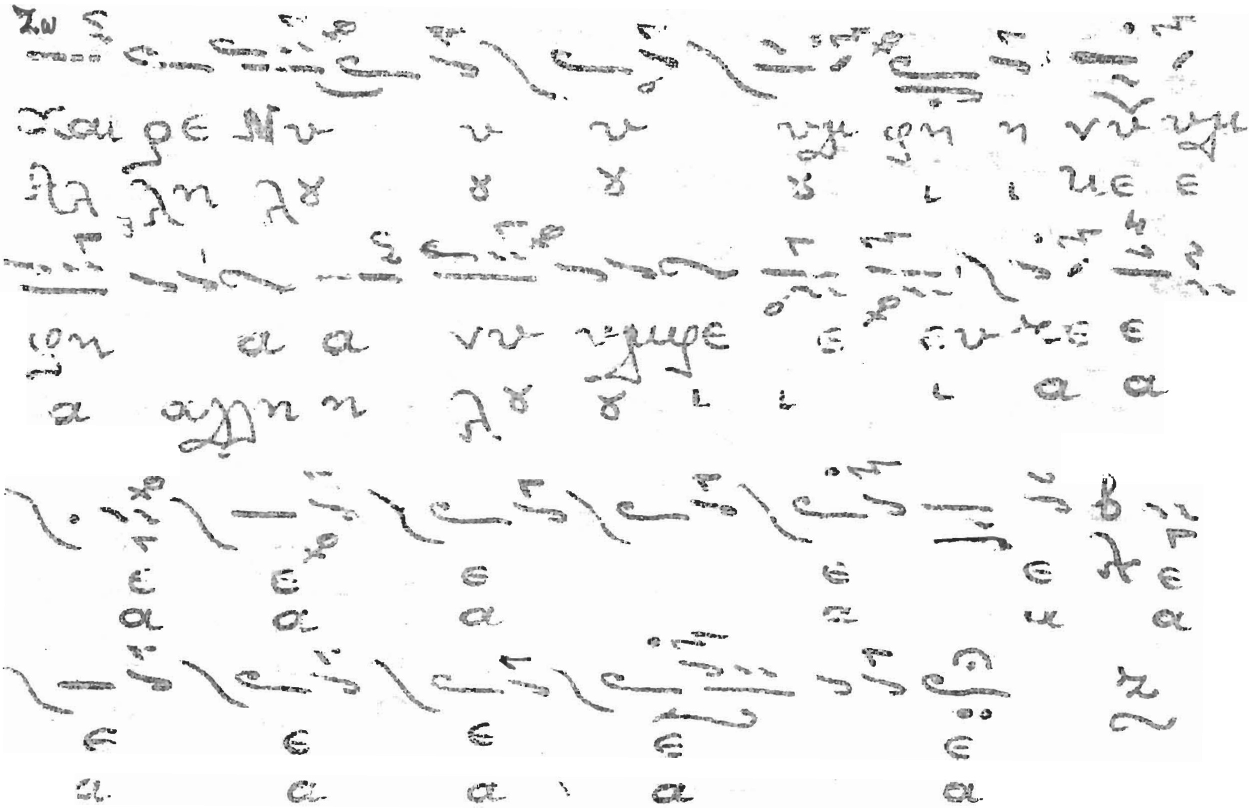


Έτερα Ήχος ο αυτός Ζω Β. Νικολαΐδη ✓



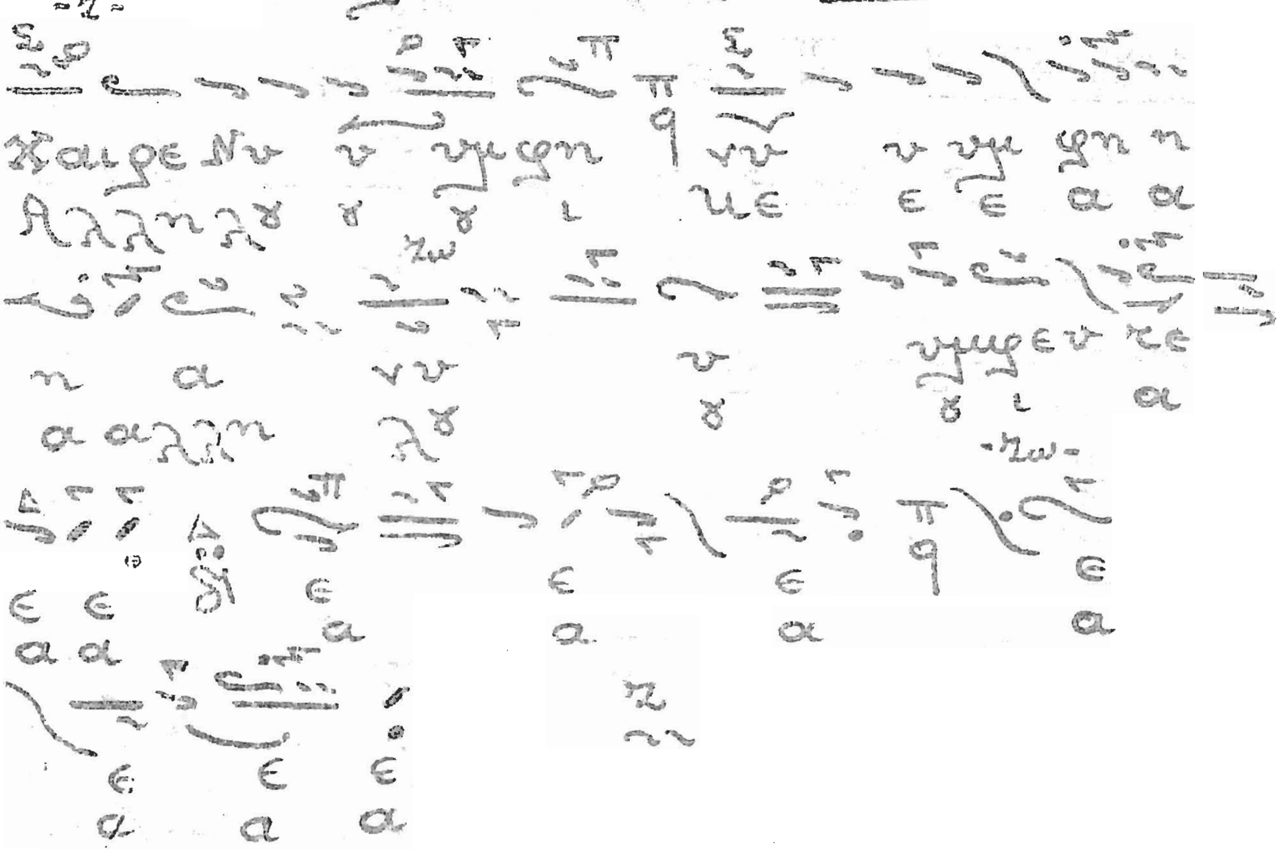
Έτερα — Β. Νικολαΐδου

Ήχος Ζω



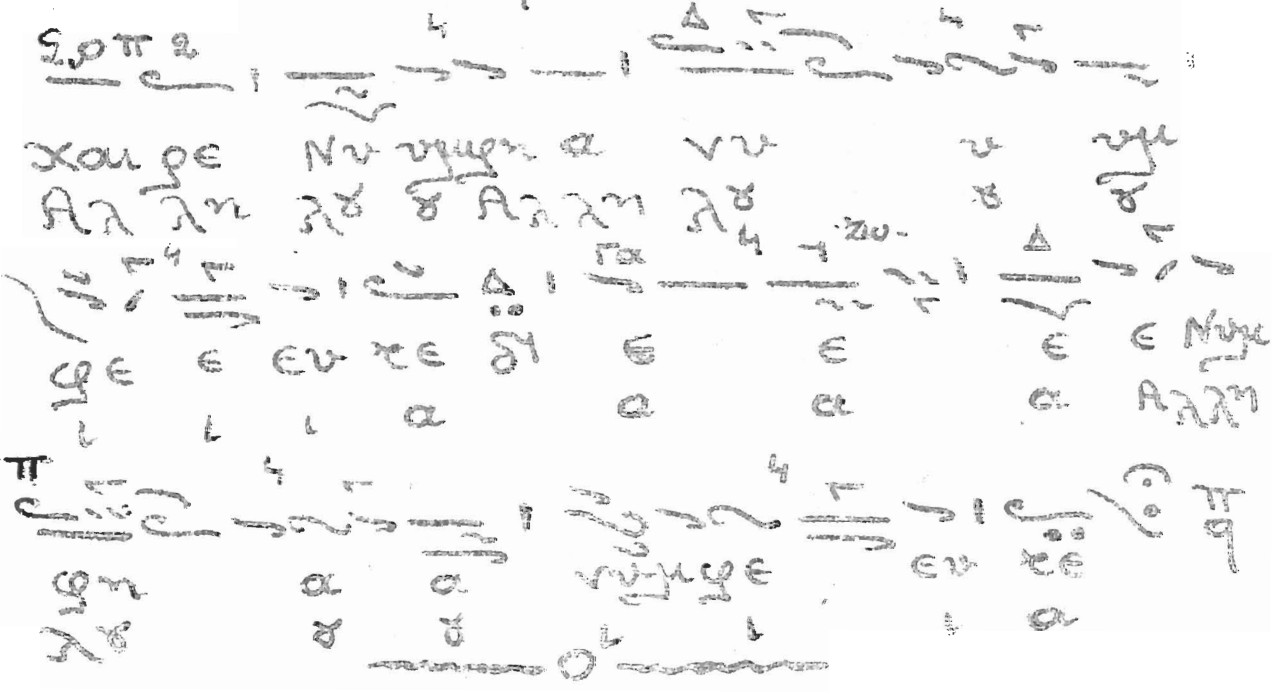
Ήχος βαρύς Εναρμόνιος Ζω — Α. Γεωργιάδη

Έτερα Ήχος πλ. δ'   Μ. Χ''Αθανασίου ✓



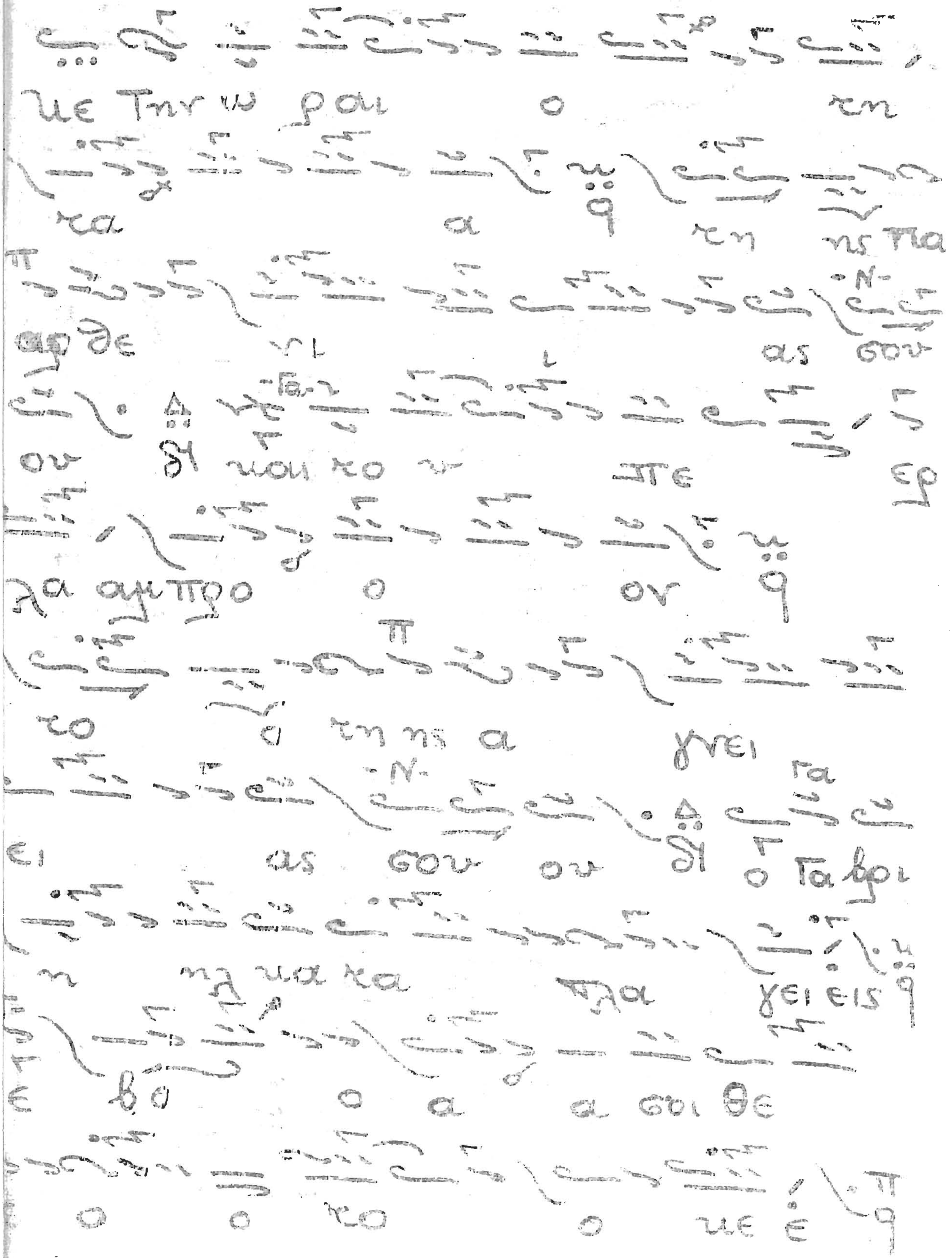
Έτερα   Β. Νικολαΐδου ✓

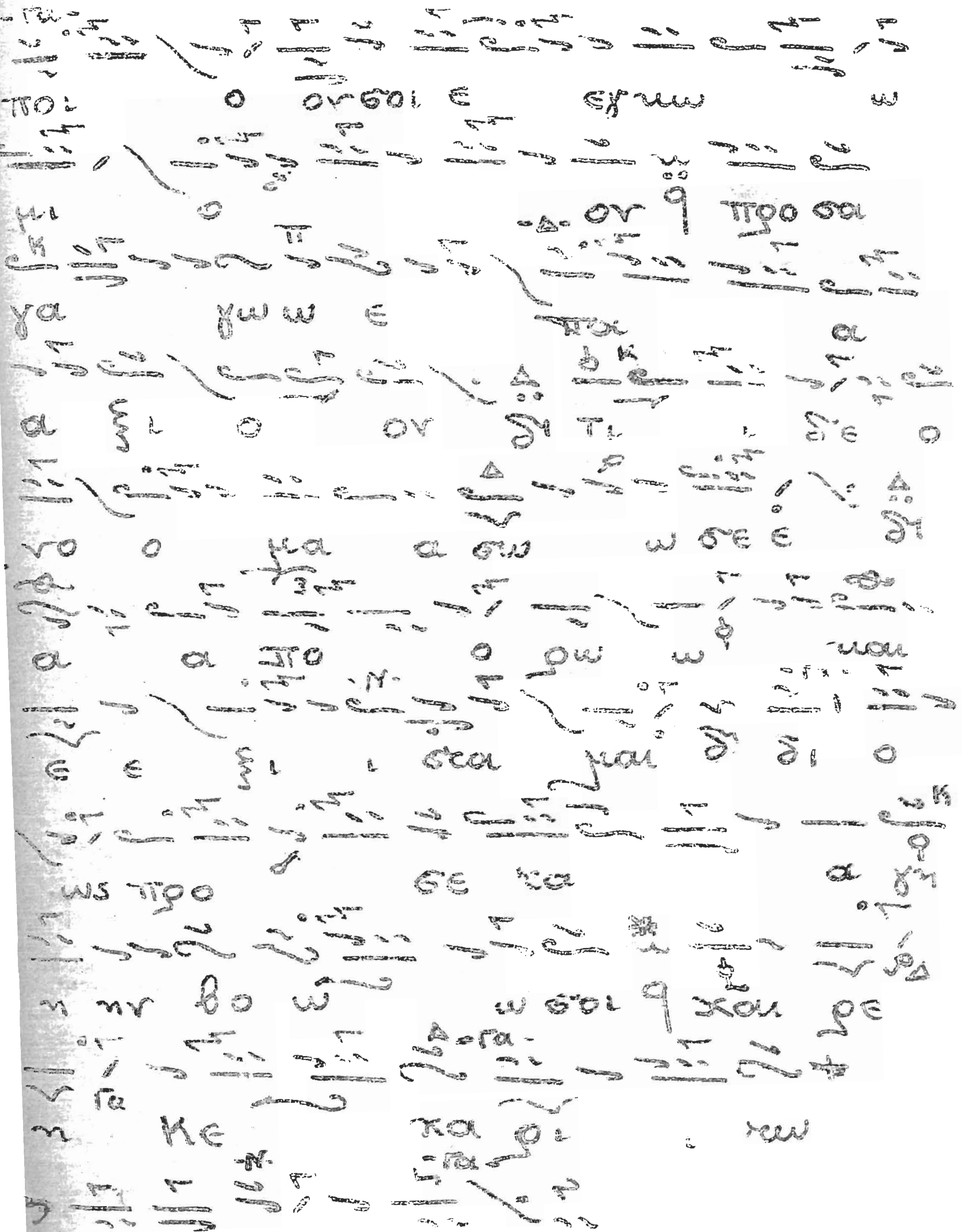
Ήχος πλ. α' ο Πα Πεντάφωνος.



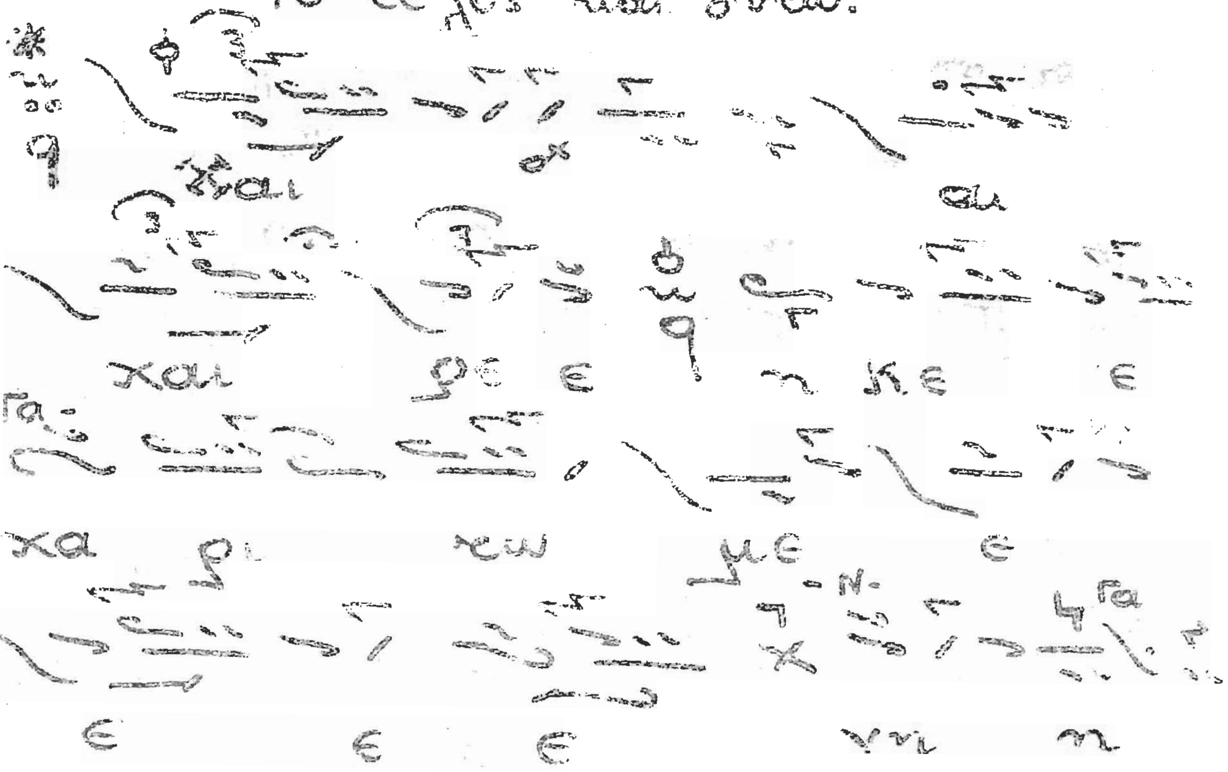
«Την ωραιότητα» ύπό Κ. Πρίγγου

Ήχος Γ' Γα

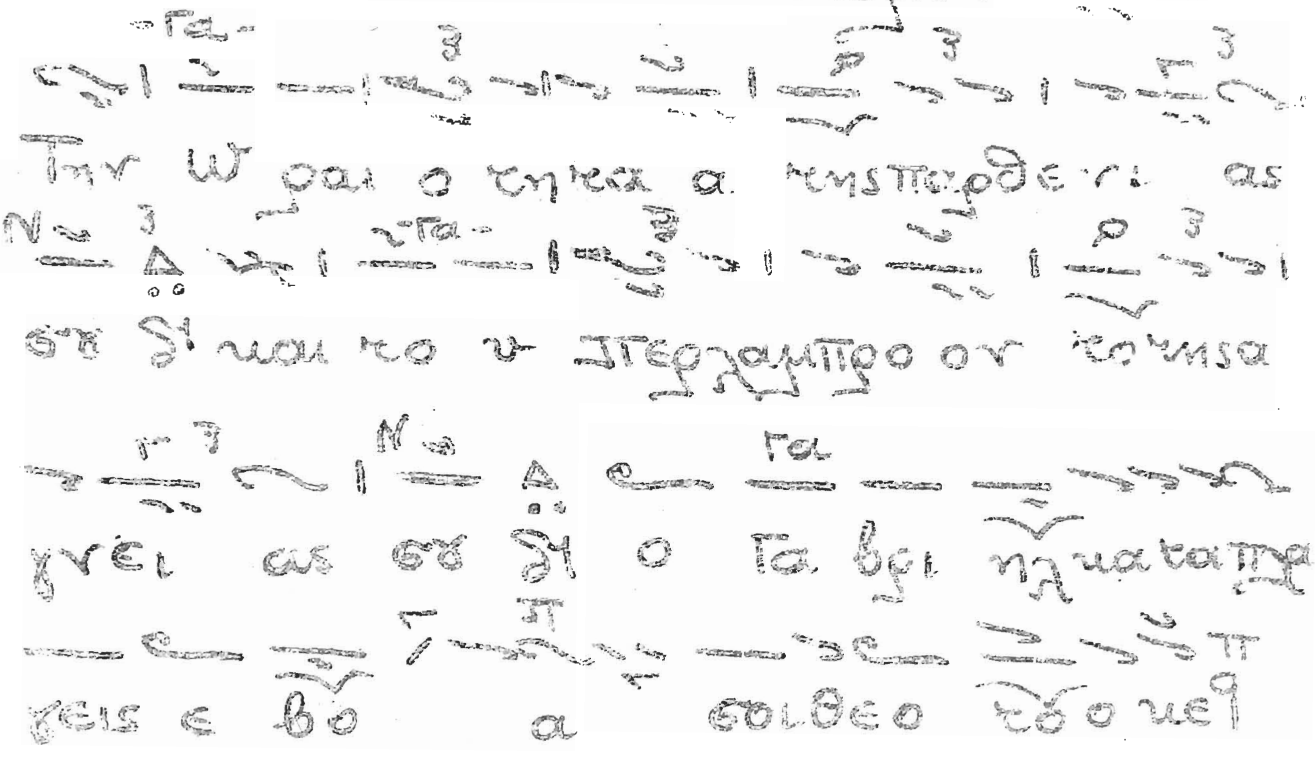


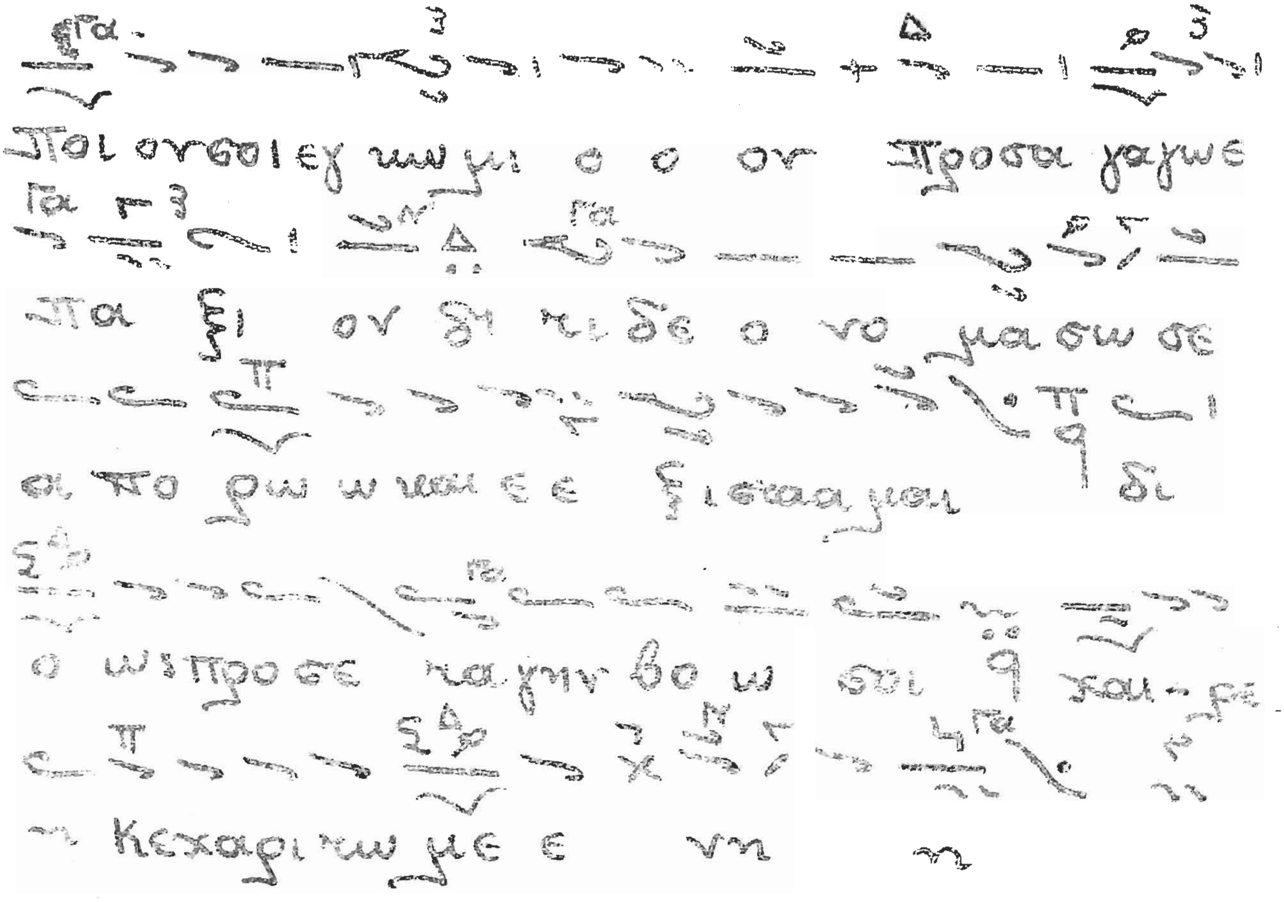


Τό τέλος καί ούτω.



Τό αυτό Σύντομον.




Ποι ουσοι εγκωμι ο ο ου προσα γαγω ε
πα ξι ου δι κι δε ο νο μα σω σε
α πο ρω ω και ε ε ξι σαα μαι δι
ο ως προσ σε και γην βο ω σοι και ρε
κεχαρι τω με ε νη

ΤΕΛΟΣ

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἀκολουθία τοῦ Μεγ. Ἀποδείπνου .... σελὶς	1-13
Ψυχή μου ψυχή μου .... " "	3
Ἀσπόρου συλλήψεως .... " "	4
Κύριε τῶν Δυνάμεων .... " "	5-6
Παναγία Θεοτόκε .... " "	7
Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου .... " "	8
Πάντων Προστατεύεις Ἀγαθή .... " "	10
Σιγήν σου .... " "	12
Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων .... " "	14 - 28
Κατευθυνθήτω εἰς διαφόρους Ἤχους .... " "	14-29
Νῦν αἱ Δυνάμεις .... " "	20
Γεύσασθε .... " "	23
Γεύσασθε, συντομώτατον .... " "	26
Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου .... " "	29-75
Τὸ Προσταχθὲν ἀργῶς .... " "	29
Τὸ Αὐτὸ σύντομον .... " "	32
Τῇ Ὑπερμάχῳ, μέλος ἀρχαῖον .... " "	34
Τὸ Αὐτὸ ἀναλυτικῶς .... " "	39
Τῇ Ὑπερμάχῳ, (ἀργοσύντομον), Κ. Πρίγγου .... " "	45
Ἕτερον σύντομον, Γ. Ραιδεστηνοῦ .... " "	48
Ἕτερον σύντομον τοῦ αὐτοῦ .... " "	51
Τῇ Ὑπερμάχῳ, τὸ σύνηθες (Μέλος εἱρμολογικὸν) .... " "	53
Ἐκλογὴ τῶν οἴκων "Χαῖρε Νύμφη" καὶ "Ἀλληλούϊα".. "	54-72
(Πάντα εἰς διαφόρους ἤχους)	
Τὴν Ὡραιότητα, μέλος ἀργὸν .... " "	73
Τὴν Ὡραιότητα, σύντομον .... " "	75
Πίναξ Περιεχομένων .... " "	77

Κ. Χιώτης
28.12.2009